

صبح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

#الجمهورية_الجديدة
دولة تجاوز الأزمات

مصر بلا طوارئ



كلنا ورا المنتخب

حكاية هامت بالمقلوب.. وسبوية وورش الحراما



صبح الخير

لقلوب الشابة والعقول المتحررة

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة روزا ليويسف
أصدرتها السيدة فاطمة اليوسف عام 1956

رئيس مجلس الإدارة
هبة صادق

رئيس التحرير
وليد طوغان

مدير التحرير
مصطفى رجب

المشرف الفني
أحمد عبدالله

سكرتير عام التحرير
أمانى زيان

الغلاف للفنان

عبدالرحمن أبوبكر

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

advert@rosaelyoussef.com

الوكالة

marketing@rosaelyoussef.com

التسويق

distribution@rosaelyoussef.com

التوزيع والاشتراكات

الإدارة والتحرير والمطابع: 89، شارع قصر العيني
ت: 27920540 - 27920539 - 27920538 - 27920537
مكتب الإسكندرية شارع كنيسة ديانة 4865771 / 03 -
03 / 4847527

مكتب الإسماعيلية: 18 شارع السلطان حسين
الإسماعيلية ت: 3923879 / 064

إدارة التوزيع والاشتراكات 23 ش أمين سامي متفرع من
ش قصر العيني - القاهرة تليفون: 27923514

قبل الطبع

الجمهورية الجديدة



قبلة على جبين أم مصرية

أمهات مصر فى عيون الرئيس

العصر الذهبى لست المصرية 23 - 38 .. والرئاسة فى أسبوع 10 - 12

أسعار وإشتراكات صباح الخير فى العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2.00 دينار - الكويت 0.800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريال - تونس 3 دينار - السودان 0.60 دولار - المغرب 15 درهم - البحرين 0.600 دينار - قطر 5.50 ريال - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0.50 ريال - فلسطين 1.50 دولار - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة لندن، 2 جك - إيطاليا 5.15 يورو - سويسرا 1. فرنكات - ألمانيا الاتحادية 7.5 يورو - اليونان 3.500 يورو - تركيا 4.200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6.50 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5.50 دولار كندى - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66.5 كرونة - هولندا 6.20 يورو العراق 373.5 دينار عراقى - ليبيا 1.50 دولار - الجزائر A.D 232
- قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيهاً. - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفرقى وباكستان بالبريد الجوى 235 دولاراً أمريكياً. - قيمة الاشتراك السنوى بالدول الأجنبية 400 دولاراً أمريكياً - اليابان واستراليا والصين 445 دولاراً. - التوزيع فى الجمهورية العربية السورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127797 ص.ب: 12035



وليد طوغان

دولة تجاوز الأزمات

قدرة على إدارة الظروف بمهارة.. والتنمية خيار وحيد

تعرف الدول القوية في الأزمات. تجاوز الأزمات قدرة.. وعلامة قوة.

تعرف الدول القادرة في الملمات الكبرى. على خريطة الزمن تغيرت الخرائط، وسقطت دول.. وكيانات كبرى نتيجة عدم قدرة على التعامل مع ظروف تاريخية.. أو محن كبرى. عوالم الحاضر.. غير عوالم الزمن السابق.

على خرائط الكوكب خطوط من تشابكات غير مرئية شديدة التعقيد وشديدة الترابط أيضا بين الشرق والغرب وبين الشمال والجنوب.

خرائط العالم في الحاضر أكثر تأثرا على مستوى الاقتصاد، كما على مستويات ألعاب السياسة.. ومعادلات التوازن والمصالح.

لذلك فإن محن اليوم أكبر وأكثر تأثيرا من محن الماضي.

(1)

في ماراتون تغيرات الحاضر تفوز الدول القوية وحدها. تنجو الدول الرشيدة وحدها. تتخطى الأزمات الدول مستبقة الأحداث.. ومستبقة الأزمات.. وحدها.

تستيق الدول القوية الأحداث، باستنباطات مؤسسية بتوقعات حقيقية للمستقبل. خطط التوقعات الاستراتيجية للدول الرشيدة تبدو كألعاب «الاستميشن» أو الشطرنج.

تستيق الدول الزمن وفق تحليل معطيات الحاضر، ووضعها في الاعتبار ما ورائيات خطوط الخرائط، والبؤر الساخنة الملتهبة على ظهر الكوكب، في الطريق لأهداف التنمية.. وصولا للمصلحة.

استبقت الدولة المصرية الزمن وفقا لرؤى مستقبلية السبع سنوات الماضية على أكثر من محور. من أول محور الأمن القومي.. انتهاء بمحور الإصلاح الاقتصادي.

تخطت الدولة المصرية جوائح هزمت العالم.. وأوقعت دولا كبرى في حيص بيص. هزمت الدولة المصرية كورونا.. كما هزمت العشوائيات.. وهزمت الإرهاب.. ودحرت مخطط إسقاط الدولة.. ووضعت شبح الإفلاس في حمض الكبريتيك.

الأزمة الروسية الأوكرانية واقعة أخرى.. تدخل بالعالم إلى جائحة اقتصاد.. وأزمة غذاء. كفاءة الدولة المصرية.. وقدرتها جعلت مصر من دول قليلة تستطيع الصمود في وجه وباء من نوع آخر.

الوباء الجديد وباء اقتصادي.. ونقص في الغذاء. حتى لو انتهت الأزمة الروسية الأوكرانية.. في تلك اللحظة التي تكتب فيها هذه السطور. فإن آثارها ممتدة.. ومستمرة.. وسوف تستمر.. على دول كثيرة على ظهر الأرض.. بينما مصر، كعادتها، ترفع لواء القدرة على تجاوز الصعاب.. ولحظات التاريخ الفارقة.



في ماراتون تغيرات الحاضر تفوز الدولة القوية

(2)

القدرة على الصمود في مواجهة آثار الأزمة الروسية الأوكرانية إشارة أخرى إلى كفاءة الدولة المصرية. إشارة أخرى إلى أن مصر اختارت الطريق السليم. وإشارة أكثر وضوحا على قرارات عبدالفتاح السيسي الشجاعة.. وفي التوقيت المناسب، بالبدء في خطوات إصلاح اقتصادي.. لو لم يكن.. لما صمدنا لا في أزمة كورونا.. ولا في جائحة الأزمة في القرم.

الاقتصاد القوي سلاح قد يكون له في الدول الحديثة قدرة ومدى أوسع من السلاح الباليستي. الاقتصاد القوي.. يضمن قدرة الدولة في الحفاظ على المتطلبات الأساسية لشعب، بقدرة على ضمان استمرار معاملات المعيشة للمواطنين في أحلك الظروف.

في الموازنة الجديدة، وفرت الدولة المصرية 170 مليارا احتياطيا لمواجهة تقلبات الإقليم، ودعم سوق المال المصري في ظروف يعانى منها العالم كله.



تخطت الدولة المصرية جوائح هزمت العالم



ضمنت مصر أسعار السلع الغذائية واستمرار تدفقها

ضمنت مصر أسعار السلع الغذائية، وتوفرها، واستمرار تدفقاتها في الأسواق، بأسعار أقل (وهذه حقيقة وواقع بلا مبالغة) من أسعار نفس السلع في السوق العالمية.

دعم قرار الإصلاح الاقتصادي، بآثاره، قدرة الدولة على إدارة آثار أزمة روسيا وأوكرانيا، بأقل انعكاسات على السوق وعلى المواطن.. وعلى عملية التنمية.

خيار الدولة المصرية، مهما كانت الأزمات، في التنمية.. والاستمرار في قفزاتها نحو المستقبل.

في أوروبا، ارتفعت أسعار البترول، في اليوم الثالث للأزمة الأوكرانية إلى 2 يورو للجالون. في الولايات المتحدة، وصلت أسعار القمح إلى 500 دولار، وهو الرقم الأعلى في تاريخ تلك التجارة الدولية.

حسب تقارير البنك الدولي، ارتفعت نسب التضخم في الدول الغربية، أكثر من 3 درجات في المائة، وفي الولايات المتحدة، زادت أسعار المواد الغذائية، إلى أكثر من 50% في الأسبوع الثاني لأزمة القرم، ووصل الرقم إلى أكثر من 60% في الأسبوع الثالث.

الجمهورية الجديدة

في ألمانيا.. ارتفعت أسعار الوقود 28% في الأسبوع الثالث من الحرب، وبثت وكالات الأنباء صورا لطوابير السيارات على محطات البنزين في بعض المدن والضواحي الألمانية.. فيما تضرب المستشارة الألمانية أخماسا في أسداس عن الذي يمكن فعله، لتوفير مستلزماتها من الطاقة.. الفترة المقبلة.

في ألمانيا تقول التقارير، أن هناك من خبراء الاقتصاد الأوروبي من يتوقعون كارثة مدوية لو استمرت آثار أزمة القرم إلى الشتاء المقبل. لو استمرت الأزمة، بآثارها السلبية الشديدة، فالعنى وصول التضخم في أوروبا إلى أعلى من أعلى معدل له في التاريخ.. إضافة إلى نقص حاد في وقود التدفئة يصل إلى 42%.

استطاعت مصر تجاوز كل تلك الآثار. بقيت السلع في الأسواق، ونزلت الدولة بثقلها ودخلت سوق «الرغيف السياحي» لإحداث معادلة توازن.. للتخفيف من آثار الأزمة.. والحفاظ على متطلبات المواطن.

استمرت تدفقات السلع الغذائية، في مجمعات وزارة التموين، بينما ضخمت القوات المسلحة، سلعاً أخرى، وأعلنت الداخلية حملة «كلنا واحد».. على مواقع التواصل، هناك من يعمل على الضرب تحت الحزام، بكلام ابن عم حديث عن ارتفاع أسعار السلع!

في دول أخرى كبرى، يتساءلون عن السلع. في مدن مختلفة، بدول كبرى أوروبية، بدأوا الأسبوع الماضي في تداول رسائل على الموبايل عن توقيتات وأماكن تواجد بعض السلع في السوبر ماركت.. ومحلات البقالة!

(3)

آخر تقارير صندوق النقد الدولي تؤكد مزيدا من الطفرات في أسعار الطاقة والسلع الأولية على رأسها القمح، بزيادة نسب التضخم نتيجة انقطاع سلاسل إمداد السلع والبترول على خريطة العالم.

تقول تقارير البنك الدولي، أن الانعكاسات تشمل ضررا وصفه صندوق النقد بأنه «أكثر تدميرا» في حالة استمرار الصراع، خصوصا على الأسواق المالية الأوروبية وعلى المواطن في الغرب.

وفق تحليل لوكالة رويترز فإنه منتظر أن يواجه المواطن في دول أوروبا، ضررا شديدا، وكبيرا في مستوى المعيشة.

مرة أخرى لا بد من التأكيد على أن خسائر متوقعة حوالى تريليون دولار، على اقتصاد العالم، لو انتهت الأزمة بعد أسبوعين من بدئها، فما بالك استمرارها للآن؟

وسط كل تلك المتغيرات، وقفت مصر قادرة على إدارة الأزمة، كما أدارت أزمات سابقة.. بتفوق ومهارة.

مرت مصر بظروف مماثلة، من أول قرار تعويم الجنيه تنفيذيا لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، انتهاء بأزمة كورونا التي أوقفت تدفق السلع وإمدادات الغذاء في العالم.

استبقت الحكومة قرار تعويم الجنيه، بالتدخل لمواجهة موجة تضخمية كانت موضوعة بالاعتبار. تدخلت الحكومة لضبط الأسعار، وخططت معادلات اقتصادية أثبتت قدرة الدولة على المناورة في الأداء.. وصولا لاقتصاد قوي.. وخدمات متوفرة.. مع استمرار التنمية.

تخطت مصر أزمة كورونا، بينما تعاني من آثارها دول كبرى للآن. بعضهم على مواقع التواصل، استحدثوا حوارا طريفا بإدانة قرار الدولة وقف تصدير الفول والبقول!!

دعك من أحاديث التلاعب ومحاولات الدس.. وألعوبيات استغلال الأزمات.. إما للتريخ.. أو للضحك على الذقون.

متين يطالبون بتدخل حاسم من الدولة، ومتين يحاولون المزيد على قرارات الحكومة لضمان توفر السلع في الأسواق.. على دخلة رمضان؟ بعضهم زايد على قرار الدولة بالتدخل في تسعير الرغيف السياحي أو الحر!

هم نوعان، إما كتائب الجماعة إياهم على مواقع التواصل.. وإما مترجمون من الأزمات، وتجار حروب.. «عاوزينها سايبه».

لكن هذه دولة قادرة على تجاوز الأزمات.. وخيارها الوحيد استمرار التنمية.. ودعم جودة حياة المواطن.

«حياة كريمة» تواجه «الزواج المبكر» وتسرب التعليم 14 ألف فصل جديد.. ورفع كفاءة 25% من المدارس المتهاكلة

تحقيق كتبتة: بسمة مصطفى عمر

دقت إحصائية لوزارة التربية والتعليم عام 2021، جرس الإنذار بشأن تسرب البنين والبنات من المراحل التعليمية المختلفة؛ حيث بلغت نسبة المتسربين من التعليم 0.87% منهم 1.10% إناثاً و0.66% ذكوراً.

خطورة تسرب الفتيات من التعليم تكمن في عدة أسباب على رأسها الزواج المبكر الذي تتصدى له الدولة في ضوء أهداف استراتيجية «بناء الإنسان» المصري، ورؤية مصر 2030، عبر تكاتف كافة الجهات المعنية في دور تكاملي للوزارات والهيئات الشريكة ومنظمات المجتمع المدني، مرتكزة على تحقيق أهداف الخطة القومية في إطار استراتيجية استدامة التنمية، التي اقتصت «التعليم والصحة» كأولوية، لما يمثلانه من آثار إيجابية وسريعة، لاستيفائهما متطلبات الحياة الأساسية للأطفال والشباب والحفاظ على قوام الأسرة المصرية.



اهتمام جديد من الدولة بالتصدى لأشكال العنف ضد الأطفال وحملة قومية لمنع التسرب من التعليم

«تعاون حكومي ومجتمعي لتجفيف روافد «زواج الأطفال» والتضامن الاجتماعي توقف «تكافل وكرامة» حال تزويج القاصر

ونتيجة لاهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسي بملف الطفولة في مصر، وحرصه على إنفاذ حقوق الطفل في البقاء والنماء والمشاركة، والتصدى لمحور مهم وهو أشكال العنف ضد الأطفال، والتي منها «الزواج المبكر»، فتمثلت جهود الحكومة في وزارة التربية والتعليم، والارتقاء بتطوير المنظومة التعليمية، مع وضع خطة لإدارة واكتشاف وعلاج التعثر في التعليم، ومنع التسرب منه. وتتبنى مبادرة «حياة كريمة» ضمن أهدافها التوعوية بأهمية منع التسرب من خلال إنشاء 14 ألف فصل، ورفع كفاءة 25% من المدارس المتهاكلة،

ويمثل دور الرائدات الريفيات في توعية الأسر، دوراً مهماً عبر تنظيم الزيارات المنزلية، ورصد البيانات الخاصة باتجاهات وسلوكيات الأسر؛ حيث يتم تسجيلها في قاعدة بيانات موحدة لمتابعة تغيير المعارف والسلوكيات نحو الوضع الأمثل.



سبيل نفيسة البيضة في باب زويلة



الزواج المبكر أساسى مع تفعيل العقوبات التى أقرها البرلمان المصرى فى هذا الشأن فى خطوة شديدة الإيجابية وخاصة عقوبة تأخير تسجيل الأطفال الذى ييسر متابعة المتسربين، وبالتالي تجفيف أحد أهم روافد الزيادة السكانية.

حكومة وبرلمان

وسبق وأكد الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، والتعليم الفني، أن التوجيهات الرئاسية مستمرة لترشيد الدعم الحكومى لبيدهب مستحقه، ومنع ظواهر سلبية داخل المجتمع مثل زواج الأطفال، والتسرب من التعليم، مشيراً إلى مناقشة التعديلات التشريعية للقضاء على هاتين الظاهرتين، وأكد على إلزامية التعليم الأساسى لتخريج جيل أفضل للمستقبل، ولذلك ما زال هناك نقاش بين وزارة التربية والتعليم، ولجنة التعليم بالبرلمان، للتنسيق ودراسة كافة مشكلات العملية التعليمية، تضامراً للجهود المختلفة لتذليل التحديات بشكل جذري.

من جانبه، أوضح أحمد مهني، عضو لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، أن الاهتمام بحقوق الطفل يأتي على رأس أولويات أجندة القيادة السياسية، التى تقدم كافة سبل الدعم للطفل، مشيراً إلى أنه لا بد من التفريق بين ظاهرتى التسرب والغياب من المدارس، عند تطبيق قوانين عقوبات الانقطاع عن المدرسة، مؤكداً على أن ذلك يساعد فى القضاء على ظاهرة تؤثر بالسلب على مستوى ثقافة الطفل.

ونص قانون التعليم الخاضع لمناقشات التعديل بالبرلمان على زيادة غرامة ولى أمر الطفل من 10 إلى 500 جنيه كحد أدنى، و1000 جنيه كحد أقصى، إذا انقطع الطفل دون عذر مقبول عن الحضور إلى المدرسة، كما أن المخالفة تتكرر وتتعدد العقوبة باستمرار تخلف الطفل عن الحضور، بعد إنذار ولى أمره، ويجوز تعليق الاستفادة المحكوم عليه من الخدمات، أو الاستفادة من الخدمات الحكومية، والهيئات العامة، ووحدات قطاع الأعمال العام، وخدمات المرافق العامة، كلها أو بعضها، بناء على دراسة الحالة حتى عودة الطفل إلى المدرسة.

«المقرر السابق لقومى السكان: التسرب والزواج المبكر من أهم أسباب الزيادة السكانية»

ونتيجة للآخر، ويضاف إليهما عمالة الأطفال، وأضاف أن الفتاة أو الشاب اللذين ينقطعان عن التعليم، يتجهان إما للعمل أو الزواج، ويعتبر الحصول على المال فى سن صغيرة يجعل الطفل لا يدرك أهمية التعليم لحصوله على المال بدونه، فيؤدى ذلك إلى هجرة صفوف الدراسة، ثم الزواج المبكر.

وأضاف.. بعد الزواج يبدأ إنجاب الأطفال فى سن مبكرة، ومن ثم زيادة معدلات الإنجاب حيث ارتفاع فرص الخصوبة، ولذلك فإن الزواج المبكر من الظواهر التى تعيق التنمية، حيث يزيد من أعباء الفقر، والضغط المجتمعية، ويصعب الاستقرار الأسرى، وتظهر مشكلات أخرى مثل زيادة معدلات الطلاق، وأطفال الشوارع، وتصبح سلسلة متشابكة تجهض قوة الدولة الاقتصادية، وتلتهم ثمار التنمية. وأضاف «حسن»، ما زالت هناك قطاعات من الشعب المصرى، تحمل من الموروث الثقافى الخاطئ، ما يجعلها ترى عدم الجدوى من التعليم وخاصة للفتيات، وأشار إلى أن نسبة الإناث المتزوجات فى العمر من 15 إلى 19 عاماً بلغت 14.4%، وتزداد أعدادهن فى المناطق الريفية، وهن من بين ذوات المستوى التعليمى والاقتصادى المنخفض.

ولمواجهة تلك التحديات، قال مقرر المجلس القومى للسكان سابقاً، إن الدولة تعمل على تغيير البيئة الثقافية، وزيادة الوعي لدى بعض الفئات فى المجتمع، والتى تتعامل مع هذه المشكلات باعتبارها جزءاً من عاداتهم وتقاليدهم، توعية الأسر بضرورة تعليم الأبناء ومنع تسربهم من التعليم لغرض

المستوى الاجتماعى للأسرة، مع وجود بيئة محيطة غير داعمة للتعليم، يؤدى إلى ارتفاع نسبة التسرب، وخاصة للفتيات اللاتى تخطين 15 عاماً، موضحة أن التسرب من التعليم، لا يؤثر على سير العملية التعليمية فقط أو التحصيل الدراسى؛ ولكن يمتد إلى جوانب التنمية بصفة عامة، والزيادة السكانية، وعلى وعى أجيال المستقبل.

وأكدت على أهمية الدعم الذى توجهه الدولة للأسر الأكثر احتياجاً، مشيرة إلى أن ارتفاع تكلفة التعليم، إلى جانب الدروس الخصوصية، يعد أحد العوامل التى تضع الأسر فى تفضيل الذكور على الإناث لإتمام مراحل التعليم، باعتبار أنهم سيصبحون أرباب أسر يتحملون المسئولية، ويصبح مصير الفتيات الزواج وخاصة فى المناطق الريفية والمهمشة.

أطفال مصر

ربط الدكتور عمرو حسن، مقرر المجلس القومى للسكان سابقاً، أستاذ مساعد النساء والتوليد بكلية الطب جامعة القاهرة، بين الاهتمام الرئاسى وإجراءات الدولة غير المسبوقة فيما يتعلق بقضية الزيادة السكانية وانعكاسها على التنمية، وكيف أنها تمثل عبئاً كبيراً على الاقتصاد، وقال د. عمرو حسن لـ«صباح الخير»، جهود الدولة بدأت فى تجفيف أحد روافد الزيادة المتسارعة بالحد من العوامل المساعدة، حيث أن التداخل بين ظاهرتى التسرب من التعليم والزواج المبكر للأطفال، وصل إلى أن كلا منهما بات سبباً



مشهد من مسرحية توعوية فى القرى



زيادة الوعي لدى فئات المجتمع بنداوات تثقيفية

الزواج المبكر فى الفئة العمرية من 10 إلى 17 عاماً، ظهر أن عدد من سبق لهم الزواج يبلغ أكثر من 117 ألفاً بنسبة 0.8% من جملة السكان فى هذه الفئة العمرية، وبلغت نسبة الأمية بين هذه الفئة إلى 40%، كما أن نسبة التسرب من التعليم بينهم مرتفعة أيضاً حيث تبلغ 36%. وأوضحته الدراسة أن أهم الأسباب الرئيسية للتسرب يرجع إلى الزواج المبكر، خاصة بين الفتيات بنسبة 25%.

تقول الدكتورة بثينة عبدالرؤوف، الخبيرة التربوية، إن هناك الكثير من الأسباب التى تؤدى إلى الزواج المبكر، وفى الماضى كان رأس القائمة انخفاض مستوى معيشة الأسر، وخاصة الريف ومدن الصعيد، وبعض الأماكن فى الحضر.

مشيرة إلى أن أكثر المراحل التى تتوقف الفتيات فيها عن التعليم هى مرحلة ما بعد التعليم الأساسى «الثانوي».

وربطت بثينة بين التسرب من التعليم وزواج القاصرات، مشيرة إلى أن فكرة الزواج فى مرحلتى التعليم الأساسى والابتدائى والإعدادى، انخفضت بنسب كبيرة نتيجة لجهود الدولة، فى ملف التسرب من التعليم، وانخفاض نسب التسرب فى تلك المرحلة، وما زالت هناك تحديات فى كيفية إتمام الفتيات مراحل تعليمهن.

وأشارت عبدالرؤوف، إلى أن اقتران انخفاض

عمر 18 عاماً، يتم وقف الدعم النقدي «تكافل وكرامة» لهذه الأسرة، والذي يتطلب توافر 3 شروط لاستمراره.

الأول «التعليم» وهو يلزم حضور الأبناء للدراسة بنسبة 80%، والثانى زيارة الأم والأطفال للوحدة الصحية مرة كل 3 أشهر. والثالث عدم تزويج الفتيات مبكراً، لحماية الفتاة المصرية من التداخيات الصحية والاجتماعية والاقتصادية وعلى أطفالها، مؤكدة على محاسبة المأذون، والأسرة سواء كان الأب أو زوج الفتاة، فى حال اكتشاف الزواج المبكر، وذلك وفقاً للقانون الذى يجرم هذا الزواج، حيث يندرج تحت بند الاتجار بالبشر أو زواج الصفة

مواجهة التحديات

فى دراسة للجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، استهدفت التعرف على مدى انتشار

وخفض معدلات كثافة الفصول، ومتابعة تنفيذ المكون الثانى من الاتفاقية المبرمة مع دولة اليابان بعدد 100 مدرسة حكومية بمدارس حياة كريمة، ومتابعة البرامج العلاجية للطلاب ضعاف التحصيل والمتسربين، ورفع الوعي البيئى بالقرى الفقيرة، وإقامة ندوات لتحسين مستوى المعيشة، وتجهيز نوادى علوم مصغرة داخل مدارس القرى، والتشجيع على إنشاء مدارس التعليم المجتمعي، التى تساهم فى إتاحة الفرصة لتعليم الأطفال المتسربين بالتعاون مع الجمعيات الأهلية.

وربطت وزارة التضامن فى إطار العمل على التوجيهات الرئاسية وتوفير «حياة كريمة» للمواطنين، الدعم النقدي «تكافل وكرامة»، بمشروطة الرعاية الصحية للأولاد والطفل، بالإضافة إلى عدم تزويج للفتيات دون السن القانونية. أى أنه فى حالة زواج الفتاة قبل

«خفض كثافة الفصول.. واتفاقية اليابان تؤمن 100 مدرسة بالقرى الأكثر احتياجاً»
«نوادى علوم مصغرة فى القرى.. وتشجيع مدارس التعليم المجتمعي»

دولة الرعاية الاجتماعية

تهديد حافظ توريد إضافي لسعر أردب القمح المحلي.. وزيادة مساحة الأراضي الزراعية



علاقات استراتيجية متميزة بين مصر والسعودية



حديث مع المواطنين للاطمئنان على أحوالهم المعيشية والاستماع لمطالبهم



توجيه رئاسي بمنح حافظ إضافي لسعر أردب القمح لتشجيع المزارعين على توريد أكبر كمية ممكنة

واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة لمتابعة توفير الأرصدة الاستراتيجية من جميع السلع الغذائية الأساسية، خاصة مع قرب حلول شهر رمضان المعظم.

واطلع الرئيس على جهود الحكومة خلال الفترة الماضية لضبط ومراقبة الأسعار، ووجه الرئيس بدراسة تكلفة إنتاج رغيف الخبز الحر غير المدعم وتسعيه، على أن تقوم وزارة التموين بتوفير الدقيق اللازم للمخابز لضبط السعر، مع قيام مباحث ومفتشى التموين بالتأكد من التنفيذ.

كما وجه الرئيس بسرعة تحديد حافظ التوريد الإضافي لسعر أردب القمح المحلي للموسم الزراعي الحالي والإعلان عنه في أقرب وقت.

وفي إطار دعم الفئات الأكثر احتياجاً بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المعظم، وجه الرئيس بالتنسيق بين جميع الجهات المعنية، خاصة القوات المسلحة ووزارة التموين وصندوق «تحيا مصر»، لتوفير السلع الغذائية منخفضة الأسعار، وكذلك توزيع كراتين رمضان للمواد التموينية.

مستقبل مصر

وفيما يتعلق بالإنتاج الزراعي، اجتمع الرئيس مع رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري، والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، والفريق محمد عباس حلمي قائد القوات الجوية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء أ.ح. إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، والمقدم طيار بهاء الدين الغنام مدير مشروع «مستقبل مصر»، حيث اطلع الرئيس على الموقف التنفيذي وتطورات المراحل الحالية والمستقبلية لمشروع «مستقبل مصر» من جميع الجوانب، خاصة ما تم إنجازه من مساحات منزرعة وموقف إمدادات المياه والطاقة الكهربائية وكل ما يتعلق بالبنية الأساسية للمشروع.

ووجه الرئيس بمواصلة العمل على استكمال مستهدفات هذا المشروع الاستراتيجي في مجال الزراعة والغذاء، بما يساهم في توفير الآلاف من فرص العمل في التخصصات المختلفة، ويعطى دفعة قوية للمنظومة الوطنية للتصنيع الزراعي، ويعزز من استراتيجية الدولة لزيادة نسبة الأراضي الزراعية من

وما يجمع بين الشعبين من روابط راسخة وممتدة.

تسعير الخبز

في الشأن الداخلي، اجتمع الرئيس مع الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء، والفريق أول محمد زكي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية، واللواء محمود توفيق وزير الداخلية،

عبدالعزیز، ولی عهد المملكة العربية السعودية، حيث اطمأن الرئيس خلال الاتصال على صحة أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود متمنياً له دوام الصحة والعافية. من جانبه؛ أعرب سمو الأمير محمد بن سلمان عن خالص التقدير لتمنيات الرئيس الصادقة، مشيراً إلى ما يعكسه ذلك من عمق وخصوصية العلاقات المصرية السعودية

«تعزيز منظومة تنمية الثروة السمكية وتعظيم المخزون السمكي في مصر»
«تنظيم أكثر من ألف قافلة على مستوى قرى الجمهورية لعلاج وفحص الثروة الحيوانية»

لمتابعة سير العمل بعدد من المشروعات القومية، وحرص الرئيس على التوقف لتبادل الحديث مع المواطنين والأسر التي تصادف وجودهم أثناء مروره، حيث هناهم بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المعظم، كما استفسر عن أحوالهم المعيشية، واستمع لمطالبهم.

وتوقف الرئيس السيسي أثناء جولته للحديث مع عدد من المواطنين واستجاب لمطالبهم وبينها سيدة مريضة، أمر الرئيس بنقلها الفوري لتلقى الرعاية الطبية في مجمع الجلاء الطبي للقوات المسلحة.

ومن بين النشاطات الرئاسية خلال الأسبوع إجراء الرئيس اتصالاً هاتفياً مع سمو الأمير محمد بن سلمان بن

احتياجاً بمناسبة حلول شهر رمضان، فضلاً عن اطلاعه على خطوات تعزيز استراتيجية الدولة لزيادة نسبة الأراضي الزراعية، بما في ذلك جهود تنمية الثروة الحيوانية على مستوى الجمهورية.

وبعد ظهر الجمعة، قام الرئيس عبدالفتاح السيسي بجولته الأسبوعية الاعتيادية لتفقد المشروعات الجديدة والجاري تنفيذها، وكانت جولة الأسبوع في منطقة مصر القديمة والقاهرة التاريخية

ياسمين خلف

كتبت المحرر الرئاسي- متابعت رئاسية مكثفة طوال الأسبوع الماضي لشواغل المواطن وتأكيد رعاية الدولة لجميع مواطنيها وفي القلب منهم الأولى بالرعاية، حيث وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بدراسة تكلفة وتسعير رغيف الخبز غير المدعم وتوفير السلع الغذائية منخفضة الأسعار للفئات الأكثر

«استكمال مستهدفات المشروع الاستراتيجي في مجال الزراعة والغذاء.. وتوفير الآلاف من فرص العمل»
«التوسع في توفير سلالات الأبقار ذات الإنتاجية العالية من اللحوم والألبان»

الرقعة الجغرافية للجمهورية، خاصة أنه يقع ضمن المشروع الزراعي العملاق «الدلتا الجديدة».

كما تابع الرئيس تفاصيل سير العمل بمكونات البنية الأساسية والموقف التنفيذي لعدد آخر من المشروعات الزراعية على مستوى الجمهورية، خاصة في محافظتي بنى سويف والمنيا، والتي ستمثل بدورها قيمة مضافة لسوق الغذاء المصرى.

الصناعات الغذائية

وبخصوص الأمن الغذائى اجتمع الرئيس مع الدكتور مصطفى ممدولى، ووزيرى الرى والزراعة، واللواء أ. ح إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أ. ح وليد أبوالمجد مدير جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، حيث تم عرض الموقف التنفيذى الخاص ببعض المحاصيل الاستراتيجية، خاصة القمح مع قرب موسم الحصاد المحلى، وجهود زيادة إنتاجيته فى إطار سياسة الدولة بالتوسع الأفقى فى الأراضى الزراعية، والتوسع الرأسى فى جودة القمح وكميته باستخدام أفضل أنواع البذور ووسائل الرى الحديث والميكنة الزراعية.

ووجه الرئيس بمنح حافز توريد إضافى لسعر أردب القمح المحلى للموسم الزراعى الحالى لتشجيع المزارعين على توريد أكبر كمية ممكنة، وفق المحددات التى ستضعها الجهات المختصة.

كما تم استعراض الموقف التنفيذى لمحطات زراعة قصب السكر فى كوم أمبو ووادى الصعايدة، بما فيها المعدات والآلات الزراعية ونظم الرى، فضلاً عن الأسمدة والبذور المستخدمة.

وقال المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية السفير بسام راضى: إن الاجتماع شهد عرض الموقف الخاص بتنمية قطاع الثروة السمكية، من خلال



..ومتابعة سير العمل بعدد من المشروعات القومية فى منطقة مصر القديمة والقاهرة التاريخية

إنشاء مصانع الأعلاف السمكية، وتطوير البحيرات على مستوى الجمهورية، خاصة بحيرات السد العالى والبردويل والبرلس والمنزلة بعمليات التطهير، والتكرىك، وإزالة التعديات ورفع كفاءة البواغيز لتحسين جوانبها البيئية، وزيادة إنتاجيتها وتطوير المفرخات بها.

ووجه الرئيس بتوفير جميع الموارد المالية اللازمة لإنشاء المفرخات السمكية على أعلى مستوى، لتزويد البحيرات بالزريعة السمكية المطلوبة للإنتاج، مع منع عملية الصيد الجائر، بهدف المساهمة فى تعزيز منظومة تنمية الثروة السمكية وتعظيم المخزون السمكى فى مصر.

كما اطلع الرئيس على جهود تنمية الثروة الحيوانية على مستوى الجمهورية، خاصة من خلال المشروع القومى للبتلو، وتطوير مراكز تجميع الألبان، إلى جانب تحسين السلالات، وتوفير الرعاية البيطرية المتقدمة، عن طريق القوافل البيطرية العلاجية المجانية، حيث تم مؤخراً تنظيم أكثر من ألف قافلة على مستوى قرى الجمهورية لعلاج وفحص الثروة الحيوانية.

ووجه الرئيس فى هذا الصدد بالتوسع فى توفير سلالات الأبقار ذات الإنتاجية العالية من اللحوم والألبان، لما لها من مردود اقتصادى مباشر لصالح المربين، بالإضافة إلى مساهمتها فى دعم إنتاج اللحوم والألبان للسوق المحلية وتعزيز الصناعات الغذائية ذات الصلة.



متابعة جهود الحكومة لضبط ومراقبة الأسعار

«استعراض الموقف التنفيذى لمحطات زراعة قصب السكر فى كوم أمبو ووادى الصعايدة»
«توجيهات رئاسية بتوفير الموارد المالية اللازمة لإنشاء المفرخات السمكية على أعلى مستوى»

حرس الحدود عيون مصر الساهرة

«وزير الدفاع يكرم رجال «حرس الحدود».. وعسكر يتفقد «القوات الجوية» مليون حصة غذائية بتخفيض 60% بالمحافظات»

كتبت - شاهدة الباجورى:

اعتمرت الأجنحة العسكرية بكثير من الفعاليات والأنشطة، الأسبوع الماضى، بدءاً من زيارة الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لمقاتلى حرس الحدود وتكريم عدد من المتميزين، إضافة لتفقد الفريق أسامة عسكر رئيس الأركان إحدى القواعد العسكرية الجوية للوقوف على جاهزيتها واستعدادها، ولقاءه برئيس أركان حرب القوات المسلحة السودانية، كما التقى الفريق موهوزى موسىفبنى قائد القوات البرية الأوغندى.

وبناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفرت القوات المسلحة عدداً من السلع الغذائية الأساسية للمواطنين بأسعار مخفضة بالمنافذ الثابتة والمتحركة. والتقى الفريق أول محمد زكى بعدد من مقاتلى قوات حرس الحدود، بحضور الفريق أسامة عسكر.

ونقل القائد العام للقوات المسلحة تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة لمقاتلى حرس الحدود، وأشاد بالجهد الذى يبذله رجال حرس الحدود فى التصدي بكل إصرار وعزيمة للمهربين والمتسللين والمخربين والعناصر الإجرامية التى تستهدف المساس بالأمن القومى عبر الحدود. كما أدار حواراً مع مقاتلى قوات حرس الحدود تناول خلاله تطورات الأوضاع فى المنطقة والتحديات المطروحة على الساحتين الإقليمية والدولية، وطالبهم بالحفاظ على أعلى معدلات الجاهزية والاستعداد القتالى لتنفيذ كافة المهام التى توكل إليهم باعتبارهم عيون مصر الساهرة.

وكرم القائد العام للقوات المسلحة المتميزين من رجال حرس الحدود تقديراً لجهودهم وتفانيهم ونجاحاتهم المتتالية فى ضبط العديد من عمليات التسلل والتهريب عبر الحدود على جميع الاتجاهات.

وفى سياق متصل، تفقد الفريق أسامة عسكر رئيس الأركان إحدى القواعد الجوية بحضور الفريق محمد عباس حلمى قائد القوات الجوية وعدد من القادة.

واستمع الفريق عسكر لشرح تفصيلى للأنشطة التدريبية للوقوف على مدى جاهزية واستعداد الطيارين والأطقم الفنية والأطمئنان على مستوى التدريب والحالة الفنية والإدارية للقوات الجوية.

كما شهد بياناً عملياً لتجهيز وإقلاع عدد من المقاتلات أظهرت ما يتمتع به رجال القوات الجوية من كفاءة قتالية عالية وقدرة على تنفيذ جميع المهام، مشيراً إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تزويد القوات الجوية بأحدث المقاتلات والطائرات متعددة المهام، بالإضافة إلى أحدث أجهزة الملاحة لمواكبة التطور التكنولوجى لتظل القوات الجوية الذراع القوية للقوات المسلحة.

والتقى رئيس الأركان برئيس هيئة الأركان للقوات المسلحة السودانى الفريق أول ركن محمد عثمان الحسين الحسى، وتناول اللقاء عدداً من القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وبحث آفاق التعاون فى المجالات المختلفة.



وزير الدفاع يكرم متميزى قوات حرس الحدود



رئيس الأركان خلال لقائه نظيره السودانى

أعقب اللقاء انعقاد الجلسة الختامية للاجتماع الثامن للجنة العسكرية المشتركة المصرية السودانية برئاسة رئيسى الأركان المصرى والسودانى تناولت سبل دعم التعاون العسكرى والتدريبات المشتركة ونقل وتبادل الخبرات.

وأشاد رئيس هيئة أركان القوات المسلحة السودانية بالجهود المصرية المكثفة لدعم الأمن والاستقرار والتنمية فى السودان. وأكد الفريق عسكر على تطابق الرؤى ووجهات النظر لكلا الجانبين.

فيما أشاد قائد القوات البرية الأوغندى بجهود مصر وقواتها المسلحة لدعم جهود الأمن والاستقرار بأفريقيا.

وتوجيهات رئاسية لتخفيف الأعباء المعيشية على المواطنين أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة وأمرها لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية وجهاز الخدمات العامة بتوفير السلع الغذائية الأساسية من خلال المنافذ الثابتة والمتحركة بأسعار مخفضة، وجهاز هيئة الإمداد والتموين مليون حصة غذائية لطرحتها بنسبة خصم تصل إلى 60% بمحافظة نطاق الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية.

الإعلام المصري على قدر المسؤولية

◀ جبر في الإمارات: تجربة مصرية رائدة لاستثمار المعرفة لبناء دولة قادرة



كرم جبر في الإمارات

أكد الكاتب الصحفي كرم جبر، رئيس المجلس الأعلى للإعلام، على دور المعرفة في مواجهة التحديات العالمية في ظل تحولات جوهرية طرأت على العالم مع فيروس كورونا كذلك الأزمة الروسية-الأوكرانية التي انعكست آثارها على العالم كله. وشارك جبر بالدورة السابعة بقمة المعرفة في دولة الإمارات العربية المتحدة التي تنظمها مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، بالتعاون مع الأمم المتحدة، تحت شعار «المعرفة.. حماية البشرية وتحدي الجوائح».

وأضاف جبر أن المعرفة أهم مظاهر القوة في عالم الغد، لما لها من دور فاعل ومؤثر في إعداد رأس المال البشري وحسن الاستفادة منه في التنمية البشرية.

وأكد أن التجربة المصرية من التجارب العربية الجديرة بالاهتمام لتركيزها على إدارة المعرفة واستثمارها لبناء دولة قوية قادرة وأمنة، مشيراً إلى أن استراتيجية الدولة المصرية لبناء الإنسان تهدف

إلى خلق جيل جديد قادر على القيادة وفقاً للمتغيرات العصرية الحديثة، بما يساهم في تحقيق رؤية مصر للتنمية المستدامة 2030 والتي تركز على الارتقاء بجودة حياة المواطن وتحسين مستوى معيشته في مختلف نواحي الحياة.

واعتبر جبر أن دور وسائل الإعلام برز بشكل مكثف لإدارة كثير من الأزمات التي تواجهها الدول منها التعامل مع الأزمات التي سببتها الجوائح والأوبئة في ظل ما شهده العالم وما زال من ضربات قوية وجهها له فيروس كورونا.

وقال إن المؤسسات الإعلامية في مصر انتهجت سياسة متزنة لمواجهة الجائحة، وأن الإعلام الوطني المصري كان على قدر وحجم المسؤولية وأدى دوره على أكمل وجه في التوعية بخطورة الفيروس وضرورة التزام المواطن بإجراءات الوقاية لحماية نفسه والآخرين، وما زال الإعلام يقوم بدوره في التوعية حتى الآن.

واختتم جبر كلمته، بالتأكيد على أن الإعلام بات أهم أدوات إدارة الأزمات في عالمنا المعاصر، وأن مسؤوليته في مواجهة الأزمات أولوية متقدمة في دائرة اهتمامات الجهات والمؤسسات المعنية، خاصة في وقتنا الراهن الذي لا يقتصر فيه تأثير الأزمات على دولة أو منطقة بعينها، وإنما يشمل العالم أجمع.



عمرو فتحى

أوكرانيا واقتصاد العالم

يشهد الاقتصاد العالمي موجة عاتية من التضخم، بداية من التأثيرات السلبية لجائحة الكورونا، ونهاية بالأزمة الروسية-الأوكرانية التي ترتب عليها ارتفاع كبير في الأسعار في كل دول العالم، وبالتالي انخفاض القوة الشرائية للعملة المختلفة.

والتضخم هو ارتفاع أسعار السلع والخدمات، وهو حاصل طرح مؤشر سعر المستهلك السابق (قبل الزيادة) من مؤشر سعر المستهلك الحالي (بعد الزيادة)، وقسمة النتيجة على مؤشر سعر المستهلك السابق.

ويحدث التضخم حينما يزيد الطلب الاستهلاكي على السلع والخدمات، خاصة حال زيادة حجم السيولة النقدية المتوافرة بالأسواق، وانخفاض المعروض من السلع.

وبشكل عام تواجه البنوك المركزية والفيدرالية التضخم برفع معدلات الفائدة البنكية، بهدف زيادة تكلفة الاقتراض بما يؤدي إلى انحساره، وبالتالي تخفض السيولة النقدية المتاحة بالأسواق، وبالتالي يهبط الطلب على السلع والخدمات، وهذا يدفع نحو خفض أسعار تلك السلع.

لكن، وعلى قدر فاعلية هذا الحل، إلا أنه يؤدي إلى تباطؤات شديدة في الاقتصادات العالمية.

وطبيعي أن يأخذنا كل هذا إلى تأثير الأزمة الروسية-الأوكرانية على العالم، فقد قلبت تلك الحرب أسواق الطاقة العالمية رأساً على عقب، وأدت إلى ارتفاع أسعار الغاز والبتترول، وعطلت سلاسل الإمداد التجارية والصناعية العالمية، بسبب فرض عقوبات اقتصادية على روسيا من العالم الغربي، بما في ذلك وقف التجارة البينية معها، وشل نظامها المالي في تعاملاته الدولية، ونتيجة زيادة المخاطر جراء الأزمة المندلعة واحتمال اتساع نطاقها، وأثر ذلك على ارتفاع تكلفة النولون والشحن بين الدول وعبر القارات.

حيث ارتفع سعر برميل البترول العالمي من حوالى 67 دولاراً إلى ما يقارب 120 دولاراً وقت كتابة هذا المقال، بما يرفع تكلفة الوقود اللازم للانتقالات ونقل البضائع والسفر والسياحة، ويزيد من تكلفة الإنتاج كون الطاقة مكوناً أساسياً في مدخلات الصناعة والإنتاج، خاصة وأن روسيا هي ثاني أكبر دولة في تصدير البترول.

أما أوروبا فتعتمد على الغاز الروسى في سد 40% من احتياجاتها، وروسيا هي أكبر مصدر للغاز في العالم، ولم تتوقف بعد الإمدادات الروسية لأوروبا، ومع ذلك ارتفع سعر الغاز للضعف بالقارة العجوز بسبب قيام أمريكا والاتحاد الأوروبي بمناقشة إمكانية فرض عقوبات على صادرات الغاز والبتترول الروسى.

تأثير الأزمة امتد إلى ارتفاع أسعار كثير من الخامات والمحاصيل والمنتجات التي تصدرها روسيا وأوكرانيا، معادن - قمح (الدولتان تصدران معاربع الصادرات الدولية من القمح) وأسمدة وغيرهما. باختصار ارتفاع أسعار أى وكل شيء بسبب الأزمة.

ويبقى في رأى الحل منحصرًا في أن تعتمد الدول إلى مزيد من التعاون والتكامل الاقتصادي، إيجاد بدائل للطاقة التي مصدرها البترول والغاز، تخفيض الاستهلاك، تقليص المصروفات، بناء احتياطات نقد أجنبي، مراقبة أسواق المال للحيلولة دون وقوع مخاطر مالية مفاجئة، استخدام الموارد المحلية كلما أمكن ذلك، وأخيراً زيادة الحماية الاجتماعية للطبقات ذات الاحتياج.

ويبقى الأمل معقوداً على أن تعود السياسة إلى رشدها، بدلاً من هذا الخراب الذي ينهش في اقتصاد العالم.

علاء عبدالهادى يدخل انتخابات اتحاد الكتاب «بحكم حبس»

وسط حالة من الترقب فى أوساط الأدباء تجرى الجمعة المقبلة المرحلة الثانية من انتخابات التجديد النصفى لاتحاد كتاب مصر وسط تداول الأعضاء مؤخراً حكماً قضائياً ضد رئيس الاتحاد الحالى علاء عبدالهادى بالحبس 3 سنوات فى قضية تهديد لم يطعن أو يستشكل فيه.

ومع وثيقة الحكم النهائى فى القضية رقم 9068 لسنة 2018 برقم 5761 جنح الطالبيه التى تداولها الأعضاء، تداولت أيضاً التساؤلات حول مدى مشروعية دخول عبدالهادى الانتخابات، أو فترة ترأسه للاتحاد طوال السنتين الماضيتين.

وتعلن نتيجة الانتخابات مساء الجمعة المقبلة، على 15 عضواً من أصل أعضاء المجلس الـ30، على أن يتم صبيحة السبت الماضى اختيار النقيب وهيئة المكتب بالانتخاب.

ويخوض الانتخابات مجموعة من الأدباء والشعراء فى محاولة لإحداث التوازن داخل مجلس الاتحاد مقابل جبهة علاء عبدالهادى التى يعتبرونها استأثرت بالقرار طوال السنوات الماضيه، فى غير صالح الاتحاد على حد قولهم.

يذكر أن مجلس إدارة الاتحاد برئاسة عبدالهادى طلب تأجيل الانتخابات أكثر من مرة خلال العامين الماضيين بدعوى عدم تناسب إقامتها فى ظروف كورونا، فيما أجريت انتخابات عدة نقابات فى تلك الفترة بإجراءات احترازية منها انتخابات نقابتي الصحفيين والمحامين ونقابات أخرى.

فى مؤتمر فاينانشيال تايمز خطوات مصرية متسارعة للتحول الأخضر المشاط: نسعى للتعاون مع شركاء التنمية فى «حياة كريمة»



جانب من لقاء مناقشة العمل المناخى والتحول الأخضر

بنسبة 42% عام 2035 من بينها مشروع بنبان للطاقة الشمسية أكبر مزرعة طاقة شمسية فى العالم، إلى جانب خطط الاستفادة من الهيدروجين الأخضر.

وأشارت إلى المشروعات القومية، وعلى رأسها «حياة كريمة»، مؤكدة سعى الحكومة المصرية لتعزيز تعاونها مع شركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين لحشد جهود تنفيذ هذه المبادرة.

وتحلية المياه والطاقة الجديدة والمتجددة. عرضت الدكتورة رانيا المشاط، الإصلاحات الاقتصادية والهيكلية فى مسيرة التنمية فى مصر، والتي مكنت الدولة من تحقيق التقدم فى كل المحاور منها البنية التحتية، والاقتصاد الأخضر، والتحول الرقمى.

وتطرقت المشاط للإصلاحات فى مجال الطاقة الجديدة والمتجددة من خلال الاستراتيجية المصرية للطاقة المستدامة 2035، التى تستهدف طاقة متجددة نظيفة

خلال زيارة للعاصمة البريطانية لندن، شاركت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى فى حلقة نقاشية لمؤسسة فاينانشيال تايمز، لمناقشة الرؤى فيما يتعلق بالعمل المناخى والتمويلات المبتكرة للتحويل للاقتصاد الأخضر.

والتقت المشاط فى لندن عدداً من قيادات مؤسسات التمويل الدولية، لتوطيد التعاون، وفى كلمتها أكدت المشاط أهمية تعزيز أدوات التمويل الابتكارية لضمان تحويل التزامات قمة المناخ COP26 إلى أفعال فى القمة التالية COP27 التى تستضيفها مصر العام الجارى، مشيرة إلى ضرورة توفير الدعم للدول الناشئة للتخفيف من عواقب التغير المناخى. وأكدت المشاط أهمية مشاركة القطاع الخاص فى تمويل مشروعات التخفيف من التغيرات المناخية وزيادة استثماراته.

واستعرضت المشاط الجهود المصرية للتحويل الأخضر من خلال قائمة طموحة من المشروعات، بالتعاون مع شركاء التنمية متعددى الأطراف، لتوفير التمويلات والدعم الفنى لمشروعات التكيف، فى الزراعة ومعالجة



أمنية خيرى

شدى حيلك

فى مناسبة يوم المرأة المصرية أشد على يد كل أنثى مصرية وأقول لها من قلبى: «شدى حيلك واجمدى. الطريق فى أوله، لم أعد قادرة على التفتنى بأول سفيرة ووزيرة وغميرة. ولست من أولئك المتهجين بأول امرأة تقود توك توك أو تمخر عياب الشوارع كأول عصرية أسفلت متفوقة على زملائها من مروعى كل قائد سيارة فى شوارع مصر باسم السعى وراء الرزق عبر «الميكروباص»، أو أول جزارة أو أول ميكانيكية سيارات إلى آخر قائمة اعتبار عمل المرأة فى مهنة تتقنها عجيبة من العجائب.. ولا أنبهر بمنظومة «سترونج إندبندنت وومان» سواء تلك التى لا ترتدى الحجاب أو «سترونج إندبندنت مسلم وومان» التى تقفز فى الهواء وتتسلى الجبال وتتقلب فى الأدغال وهى تعلن مع كل قفزة وشقلبة أنها فخورة بحجابها.

واحتفاء الزملاء والزميلات بالأمهات اللاتى أنجن سبعة أطفال جميعهم مرضى بمرض وراثى، لكن هذا لم يثن عزمها عن الاستمرار فى الإنجاب بحثاً عن الطفل المنعم بالصحة حتى هجرها زوجها وتركها وحدها تحضر فى الصخر لتوفير لقمة للجيش المريض فما بالك بالعلاج، هذا الاحتفاء يصيبني بالغنى، لماذا لأنه يجعل من الإنجاب دون هواة قدراً ومكتوباً، والإنجاب رغم أنف المرض الوراثى الواضح بالعين المجردة بطولة وبسالة ويكاد يجعل من مثل هذه المأسى نماذج تقتدى. وهذا ليس قسوة قلب أو جمود إحساس، لكنه إعمال عقل وتعقل وتدبر. فى يوم المرأة المصرية أذكر نفسى وكل أنثى مصرية أن الأنثى فى مصر كتب لها عمر جديد عام 2013 بتخليص البلاد والعباد من حكم جماعة دين سياسى إرهابية. ولا أقول «إسلاماً» سياسياً لأن الإسلام أو أى دين برىء من تسلق سلم السلطة على أكتاف الدين.

السلطة والحكم وإدارة شؤون الأوطان مسألة مدنية بحتة، وإلا من أخفق فى انتخابات أو فسد أو أخطأ أثناء الحكم يكون ذلك إخفاقاً أو فساداً أو خطئاً فى الدين. لا سياسة فى الدين، ولا دين فى السياسة وكل ما عدا ذلك ضحك على الذقون بالذقون. انكتب للأنثى المصرية عمر جديد فى عام 2013، لكن من قال إن العمر الجديد يأتى خالياً من المشكلات والغمائم والعمائم؟! العمر الجديد الذى انكتب فى 2013 يحتاج لمضاعفة لإتمام عملية الإنقاذ.

القبضة الملتحفة بالدين على رقاب نساء مصر مستمرة، بل لا أبالغ لو قلت إنها متصاعدة. يسمونه تكريماً ويدعون أنه تعظيم لكنه إنقاذ لحملة صكوك الدنيا والآخرة وإمساك بتلابيب المرأة التى هى أصعب وأسهل حلقة فى معادلة المنافسة على السلطة. الإرادة السياسية تسابق الزمن لإعادة المرأة المصرية لما كانت عليه قبل هجمة ثقافة السبعينيات المزرية، لكن الإرادة الشعبية الغارقة حتى الثمالة فى هذه الثقافة تقاوم. ولا يفل الثقافة إلا الثقافة والتعليم والتنوير بعيداً عن حملة الصكوك. لذلك أقول لكل أنثى مصرية «شدى حيلك».

الجمعيات الأهلية تشارك فى «سكن كريم»

20 جمعية تستهدف تطوير 123 ألف منزل فى قرى «حياة كريمة»



القباج خلال الاجتماع مع ممثلى 20 جمعية أهلية

وقالت القباج إن الدولة تثنى النجاح الذى شاركت فى تحقيقه الجمعيات الأهلية فى المرحلة الأولى من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

أكدت وزارة التضامن على بدء 20 جمعية أهلية فى تنفيذ وحدات سكنية وتطويرها بصورة ملائمة فى قرى «حياة كريمة».

وعقدت وزيرة التضامن الاجتماعى نيفين القباج اجتماعاً موسعاً، مع ممثلى عدد من الجمعيات الأهلية الشريكة فى قرى حياة كريمة وتحديد الأدوار لتنفيذ التدخلات المطلوبة، استكمالاً لسلسلة الاجتماعات الموسعة بشأن سكن كريم لاستهداف الأسر الأولى بالرعاية. وقالت وزيرة التضامن إنه بعد تحديد المواصفات الهندسية للمنازل، تم تحديد 123 ألف منزل، تنفذها الجمعيات الأهلية والهيئة الهندسية للقوات المسلحة وجهاز الإسكان والتعمير.

والمنازل التى تم استهدافها ضمن مبادرة «حياة كريمة» اختيرت بمعايير محددة، وأنها التى تخص أسر المرأة المعيلة أو ذوى الاحتياجات الخاصة أو الفئات غير القادرة.

وأضافت القباج إنه سيتم الاستعانة بمكاتب استشارية لرصد أعمال الحضر والتنفيذ وفرق ميدانية لمتابعة التنفيذ، مع التنسيق مع المحليات لأعمال الهدم والإزالة للمخلفات، على أن تقوم وزارة التنمية المحلية بربط المساكن المنتهى تطويرها بالمرافق الحيوية من مياه شرب وصرف صحى وإنهاء التراخيص على أنه سيتم تشكيل لجان لتسليم الوحدات السكنية.

كل النساء جميلات

فاطمة حسن.. «كنداكة» مصرية

كتب- خضر حسن:

كنداكة هى الملكة باللغة النوبية، وفاطمة حسن فنانة من أصل نوبى، تتمتع بخصائص شكلية وروحية تنطبع فى أعمالها الفنية، ويظهر بشكل كبير تأثرها بالتراث النوبى والتراث المصرى الأصيل بشكل عام فى كل معارضها أو أعمالها.

يبدو أنها تعمل بمقولة «أبداع محلياً تنتشر عالمياً»، فالتراث المصرى مليء بعناصر وموضوعات ثرية ثراء الحضارة المصرية العريقة. أقامت فاطمة حسن معرضها الأخير تحت عنوان «كنداكة»، وفى كل لوحة من أعمالها حكى قصة مصرية تقول فيها إن المصرية ملكة فى جميع أحوالها مهما كانت ملامحها ومهما كانت ظروفها.. فهى ملكة فى قوتها وإصرارها على النجاح، وملكة متوجة فى بيتها وفى حبها، وجميلة شكلاً وروحاً، مؤثرة فى حنانها وفى قسوتها وفى دموعها وفى فرحها وفى حزنها.

باختصار المرأة جميلة فى كل الأحوال، وباختصار أشد كل النساء جميلات.

فاطمة حسن، فنانة تشارك فى الحركة التشكيلية من فترة كبيرة، تجيد البورتريه وتجيد الكاريكاتير بأنواعه، وتميل لرسم الورود والمناظر الطبيعية.

وأضافت فى معرضها الأخير تفاصيل ونقوشاً نوبية إلى البورتريه



من أعمال المعرض «كنداكة»

زاده جمالاً على جمال فى تطور ملحوظ وجميل فى التمكن من الرسم بالزيت الصعب حتى على المحترفين.

ألوانها قريبة من روحها، ونقاء وبساطة فى التكوين، ومع عبقرية أداء غير مفتعل وعضوية وفطرية تصل مباشرة لقلب المتلقى.

رواد معرض «كنداكة» شعروا أن كل بورتريه وكل شخصية مرسومة معروفة تمام المعرفة، فهى إما حبيبة أو صديقة أو أخت أو أم يشعر معها بالجمال والرفقة والقوة والإلهام والتفاؤل والحب.

باختصار يعيشهم جميعهم لأن كل النساء جميلات.



مودى حكيم

قبل أن نغتنال المكان!

فى مصر، تكشف لنا الإحصائيات أن عندنا 3.5 مليون كفيف، وفى العالم اليوم 39 مليون فاقد للبصر، 90% منهم من سكان البلاد النامية، الهند على رأس القائمة، بعدها أفريقيا ثم العالم العربى، فى كل دقيقة يتحول طفل فى العالم إلى مكفوف، وكل خمس ثوان يفقد إنسان بصره!

يُجمع الباحثون على أن تلوث الهواء يفاقم خطر الإصابة بنوع من فقدان الدائم للبصر فى سن متقدمة، فملوثات الهواء تسبب ما سمته «المجلة البريطانية لطب العيون» British Journal of Ophthalmology «التنكس البقعى»، وهو شكل من فقدان المتدرج للبصر.

ويلتقط البروفيسور بول فى دراسة «معهد طب العيون» البريطانى رأس الخيط، ويستخلص أن تحسين نوعية الهواء وتنقيته يشكّلان أولوية رئيسية بالنسبة إلى الصحة العامة، ويحدان من تفاقم الإصابة بالعمى المستديم.

وقد يكون ما أعلنته الحكومة المصرية عن زيادة محطات رصد جودة الهواء لتصل إلى 114 محطة، قد أصاب رأس المشكلة. ودور تلك المحطات رصد ملوثات الهواء والأماكن التى تخرج منها، وقياس انبعاثات المنشآت وعوادم السيارات والشاحنات، إلى مستوى الضوضاء المختلفة.

جهد الدولة وحده لا يكفى، ولن يأتى أكله من دون مؤازرتنا وتغيير سلوكنا اليومي الخاطئ الذى يتسبب، من حيث لا ندري، بالكارثة البيئية.

من هذه السلوكيات التى تغتلب الطبيعة وتغتالها يوماً، إقدام المزارعين على حرق قش الأرز، وحرق القمامة، وأعشاب الحدائق، والأغصان اليابسة، وأوراق الشجر المتساقطة.

وسلوك غير سليم آخر هو رمى البطاريات، وخراطيش الحبر، والمصابيح الكهربائية، وتلك تسمم التربة، ومعطرات الجو التى تلوث الهواء، وفى دول الناس الآخرين المتقدمة، منعوا التخلص من كل ما هو مصنوع من «بلاستيك» (منها قناني المياه أو المشروبات الغازية وكل ما صنع من تلك المادة) فى القمامة العادية، إنما تجمع على حدة.

وفى وقت تستضيف مصر فى «شرم الشيخ» الدورة 27 من مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ COP (اختيرت مصر فى دورة المؤتمر فى «جلاسكو» بالملكة المتحدة آخر العام الماضى)، وضعت وزارة البيئة خطة لخفض الانبعاثات التى تتماشى مع الوصول إلى صفر، بحلول منتصف القرن الحالى، عن طريق الاستثمار فى مصادر الطاقة المتجددة، وتسريع التحول إلى المركبات الكهربائية، والارتقاء إلى مستوى تحديات التغيير المناخى.

لقد بتنا نعيش فى كوكب تخنقه المحيطات البلاستيكية والغابات الجافة، التى أصبحت نظير الصحارى بيبيها وجفافها. إن كل الأبحاث والمعالجات والخطط لن تجدى نفعاً، إذا لم تتغير عاداتنا اليومية التى تُميت البيئة ببطء. نحن فى حاجة ماسة إلى تطوير السلوك، والوعى الإيجابى من أجل المساعدة فى إنقاذ الكوكب وتقليل بصمتنا الكربونية قبل أن نشارك جميعاً فى اغتيال الكوكب الذى نعيش فيه.

استعادت لمصر الذهبية بعد 12 سنة

بطلة «الريشة» نور يسرى: المونديال حلمي

و ناصحتها دائما في ذهنى». أكدت نور: قبل المشاركة فى البطولة لم أكن أفكر فى التتويج قدر التركيز فى كل مباراة على حدة، وغالبا ما تكون المباراة النهائية صعبة، أما مواجهة دور ربع النهائى أمام بطلة أوغندا «فضيلة محمد»، فكانت بمثابة عنق الزجاجة، خاصة أننى خسرت أمامها أكتوبر الماضى، ورغم القلق زاد معدل تركيزى وتمكنت من الفوز. عن أحلامها فى الليلة قالت نور: أحلم بأن أكون بطلة العالم، وأحقق ذهبية فى الأولمبياد، صحيح هو مشوار طويل لكنه ليس بالمستحيل. وشكرت نور عائلتها على ما قدموه من دعم كما شكرت كل الذين عملوا معها منذ بداية المشوار، إلى جانب زملائها فى نادى هيلوليدو وأعضاء مجلس الإدارة، ولاعلى ولاعبات المنتخب الوطنى.

كتب- شريف مدحت: بعد استعادتها لمصر ذهبية إفريقيا للريشة الطائرة لأول مرة منذ 12 عاما، قالت اللاعبة نور يسرى إن الميدالية دافع قوى لاستمرارها فى الحفاظ على مستواها خصوصا مع تأهيل فريقها لبطولة العالم مايو المقبل بتايلاند. وأضافت نور، التى توجت بالذهبية فى البطولة التى أقيمت بالعاصمة الأوغندية قبل أيام، أن التفوق فى رياضة الريشة والحصول على بطولة العالم حلمها منذ الطفولة. وأضافت: «حصلت على ذهبية الفردى الغالية عن مصر منذ 2010 أدى إلى سعادة لا توصف خصوصا أن حصولي على الذهبية جاء بعد البطولة المصرية «هادية حسنى»، التى دائما ما كانت تشجعنى



نور

بعد ذهبية صربيا.. محيلبة:

استعدادات لإفريقيا فى القاهرة خلال رمضان



محيلبة

كتب- شريف مدحت: عبر «عزى محيلبة، بطل مصر فى الرماية عن سعادته وفخره بعد إنجازه التاريخى بالتتويج بالميدالية الذهبية بكأس العالم لرماية الإسكيت فى قبرص التى انتهت الأسبوع الماضى. وقال «محيلبة»، ل«صباح الخير»، إن فوزه جاء بعد منافسة شرسة مع عدد من أبطال العالم، أبرزهم الإيطالى تاماروكاساندر والفرنسى إيريك ديلايني. وأشار محيلبة إلى أنه نجح فى حيازة الذهبية بعد نجاحه فى إصابة 36 طبقا من 40 فى النهائى متفوقا على البطل الإيطالى بفارق طبق واحد. وأضاف محيلبة أنه تأهل للنهائى بعد إصابة 122 طبقا من 125 فى نصف النهائى. وقال محيلبة إن الإنجاز أكبر دافع لتحقيق حلمه وهدفه الكبير بالتتويج بميدالية أولمبية فى باريس 2024. ويستعد محيلبة لخوض منافسات البطولة الإفريقية المقرر إقامتها بنادى الصيد بأكثوبر مايو المقبل. وعن استعداداته، قال إنه سيكتفى بالتدريب ولن يخوض معسكرات خارجية لرغبته فى قضاء رمضان والعيد بمصر.

توقيع كتاب «نونى وحكاويها» بالزمالك



كتبت- بسنت الزيتونى: فى أمسية شتوية جميلة أقيم حفل توقيع كتاب نونى وحكاويها للكاتبة منى الدغيدى، الاحتفال أقامته الدار المصرية اللبنانية بحديقة مبنى أيقونا Iconia بحى الزمالك. حيث اجتمع لضيف من النساء صديقات الهندسة منى الدغيدى الشهيرة بأم أسر وإسلام، وبحضور زوجها المهندس أشرف يس والابناء وزوجاتهم والأحفاد، إضافة لأعضاء نادى القصة ومؤسسته نانى نصير، وجروب «ليه لأ» بحضور مؤسسته مروة هريدى، وأصدقاء الزوجين وبعض الصحفيين والكتاب. رحبت نورا رشاد المدير التنفيذي للدار المصرية اللبنانية بالحضور، مؤكدة أن تجربة كتاب منى الدغيدى مختلفة فى كل شىء، مشيرة إلى أن الدار تقترح على بعض من ترى لديهم القدرة، تقديم كتاب مختلف، وقالت إن كتاب الدغيدى يندرج تحت السيرة الذاتية يتضمن نوستالجيا عن مصر زمان. كما أنه ينتمى أيضا للتنمية البشرية، فى كل حكاية عبرة بشكل غير مباشر، ويعتبر كتابا ساخرا. أعدت الكتاب من أول وجديد منى الدغيدى مهندسة ميكانيكا، وزوجة، وجدة، وتقول إنها شاركت فى جروب القصة الذى أنشأته صديقتها نانى نصير، وكانت تكتفى بالقراءة إلى أن انتابها رغبة شديدة للكتابة لأنها تذكرت جزءا كبيرا من حياتها طفلة، ونشرت ما كتبته فى جروب القصة القصيرة ونال الإعجاب، وتواتت نشر الخواطر حتى اتصلت بها الدار المصرية اللبنانية «واندهشت معقولة بعمل كتاب!». وتضيف: بعد أول بروفة شعرت أن نسخة الفيس مجرد خواطر، بينما الكتاب لا بد له من كتابة مختلفة، لذلك أعدت كتابة الكتاب مرة

كتبت- خميلة الجندى: كشفت دراسة حديثة عن أن ما أطلق عليه حمية الفايكنج «أهل شمال أوروبا»، تحافظ على الصحة وتخفف من الشهية للطعام خلال اليوم، ورجحت الدراسة أن نمط الغذاء الذى اتبعه أهل الشمال قديما يحسن من الصحة حتى وإن لم يساعد فى فقدان الوزن الزائد. وأضاف الباحثون أن «نهاب الفايكنج» قبائل قديمة سكنت أطراف أوروبا حافظوا على نظام غذائى متوازن يتناول كميات كبيرة من الأسماك والبذور والمكسرات، وثمار التوت والحبوب وزيت بذور اللفت، آتت بأثار شديدة الإيجابية على صحتهم وقدراتهم حتى فى أعمار فوق الخمسين عاما. وأكد الباحثون أن الالتزام بريجيم الفايكنج لمدة 6 شهور يساهم فى خفض احتمالية الإصابة بنوبات قلبية بنسبة تصل إلى 15%.

ريجيم الفايكنج.. آخر موضة

تقلل من احتمالية الإصابة بنوبات قلبية بنسبة 15%

الأسماك والمكسرات والتوت والحبوب وزيت اللفت.. تخفض الكوليسترول وتحسن «السكر»

تحسن كبير على صحتهم، وانخفاض مستويات الدهون المشبعة ونسبة الجلوكوز فى الدم، مقارنة بالمجموعة الأخرى». واتسم أغلبية الخاضعين لتلك التجربة بوزن زائد قبلها كان يعرضهم للإصابة بمرض السكر والقلب. وحسب الدراسة، قسمت نسبة لتناول الأطعمة وفقا لريجيم الفايكنج إلى كميات من الحبوب توفر ربع احتياج الجسم من السعرات، السمك وبخاصة الرنجة، مع تجنب تناول اللحوم الحمراء والدواجن، والحفاظ على تناول 500 جرام من الخضروات والفاكهة يوميا، مع تجنب الألبان كاملة الدسم والزبادى والجبن، والاقتصار على تناول الجبن قليل الدسم. ومُرجح انضمام الريجيم الجديد لقوائم الأنظمة الغذائية للحفاظ على الصحة فوق الخمسين، والوقاية من أمراض القلب والسكر.



الفايكنج .. نظام غذائى

وحسب تقارير أوروبية منشورة قال البروفيسور لارس دراجستد، من جامعة كوبنهاجن، والمُشرف على البحث: «المجموعة التى التزمت بريجيم رجال الشمال طرا



حلم المونديال يقترب

كأس وروا المشيب

وليد صلاح الدين: تمرکز السنغال في الكرات الثابتة ثغرة كبيرة
مختار مختار: التعامل النفسي ضرورة للاعبى الأهلى والزمالك



نتظر فرحة جديدة

موقعة مصيرية يخوضها منتخب مصر أمام السنغال يوم الجمعة المقبل، في ذهاب المباراتين الفاصلتين اللتين يتأهل الفائز فيهما مباشرة إلى كأس العالم في قطر العام الجارى. ويخوض منتخب مصر اللقاء وسط حضور جماهيرى طاق من أجل دعم الفراعنة أمام السنغال الذى يملك الكثير من الأسماء اللامعة.

غياب رمضان صبحى جناح نادى بيراميدز بسبب إصابته فى الركبة خلال لقاء الصفاقسى التونسى فى كأس الكونفيدرالية الأفريقية حيث كان سيعتمد عليه المدير الفنى البرتغالى فى مركز الجناح الأيسر بديلاً لتريزجييه أو عمر مرموش لاسيما أن الجهة اليمنى محجوزة للمصرى محمد صلاح. وظهرت بعض التخوفات من أن يجرى كيروش الكثير من التعديلات على القائمة التى خاضت موقعة السنغال فى كأس الأمم الأفريقية خاصة أن الفراعنة ظهوروا بصورة

وبات أمام الفراعنة فرصة تاريخية للرد على السنغال وحجز بطاقة التأهل إلى المونديال لتكون المرة الثانية على التوالي لمنتخب مصر بعد مشاركته فى مونديال روسيا الماضى 2018. ووضع الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة كارلوس كيروش مجموعة من نقاط القوة والضعف لدى منتخب السنغال مثل قدرتهم على لعب المباريات بأداء بدنى كبير والسرعة التى يتمتع بها الهجوم وقدرتهم على شن هجمات مرتدة إذا ما أفرطت الفراعنة فى الهجوم. وتلقى منتخب مصر ضربة كبيرة بسبب



كيروش يعتمد على صلاح بشكل أساسى



نجوم المنتخب مستعدون بحماس للقاء السنغال

الإياب وهو ما سيضغط أكثر على اللاعبين بسبب الجمهور السنغالى واستغلال عامل الأرض فى داكار.

أهمية الذهاب

يرى مختار مختار المدير الفنى التقدير ونجم الأهلى الأسبق أن المدير الفنى كارلوس كيروش وجهازه المعاون يجب أن يلجأ للتعامل النفسى الجيد مع اللاعبين خصوصاً أن أغلبهم من الأهلى والزمالك. وأشار إلى أن الأهلى والزمالك تعرضا لهزيمة فى الذهاب والإياب أمام كل من صن داونز الجنوب أفريقى والوداد البيضاوى المغربى

لديه الكثير من الأسماء التى تتمتع بالطول الفراع لكنه يفشل فى التعامل معها، لذا فإن الجهاز الفنى بقيادة البرتغالى كارلوس كيروش يجب أن يلتفت إلى هذه النقطة والعمل عليها. وقال صلاح الدين أنه يجب أن يكون الهدف الرئيسى للمنتخب هو تحقيق الفوز فى لقاء الذهاب لأن ذلك سيفتح الباب أمام السنغال لمهاجمة الفراعنة فى الإياب وبالتالي ستظهر المساحات التى يمكن استغلالها فى داكار من أجل إلحاق الضرر بالمنافس. وأوضح أن المنتخب يجب أن يتمتع بالروح والإصرار خلال موقعة السنغال ودعم الجمهور وقبل ذلك التوفيق من الله خاصة أن لقاء نهائى كأس الأمم الأفريقية الذى أقيم فى الكاميرون كان خير شاهد على المجهود الذى بذله اللاعبون.

ورأى لاعب الأهلى الأسبق أن منتخب مصر يجب أن يكون لديه شراسة هجومية لأن تحقيق نتيجة غير إيجابية فى القاهرة سيزيد الموقف تعقيداً فى

فى دورى أبطال أفريقيا وبالتالي هم ليسوا فى أفضل أحوالهم الفنية لذا يجب قبل خوض موقعة السنغال الحرص إخراج اللاعبين من الأجواء السلبية التى عاشوها الفترة الماضية ونسيان ما حدث.

وأوضح مختار أن منتخب السنغال لديه قائمة كاملة من المحترفين فى أندية الصقوة فى أوروبا لذا فإنهم على الورق أفضل فنيا وبالتالي يجب على الجهاز الفنى إدراك ذلك جيداً قبل خوض الموقعة الفاصلة المؤهلة إلى المونديال والتعامل الجيد مع المباراة واستغلال مباراة الذهاب لتحقيق أكبر المكاسب قبل الانطلاق بعدها بساعات قليلة إلى داكار من أجل لعب الإياب يوم 29 مارس.

من جانبه طالب رضا عبد العال نجم الأهلى والزمالك السابق بضرورة تطوير الأداء الهجومي لمنتخب مصر بحيث لا يجرى الاعتماد على النجم المصرى محمد صلاح وحسب وإنما تدعيمه ببعض الأسماء مثل محمود حسن تريزجييه.

وقال أن لديه تحفظاً على اللعب بعمر مرموش فى مركز الجناح خلال لقاء السنغال المقبل وذلك لأن عمره صغير ويحتاج إلى اكتساب الخبرات رغم أن لديه المهوية والمهارة. ودلل ذلك بأن استخدام كيروش لمحمود حسن تريزجييه فى لقاء المغرب فى كأس



كيروش يحلم بصناعة المجد مع الفراعنة

«رضا عبد العال: ضرورة الاعتماد على حلول أخرى
غير صلاح.. ولا أفضل البدء بـ«مرموش»»

عصر ذهبى للمرأة



المصرية على الرأس

24 = 38

تحقيق

حلمى طولان: المنتخب تطور تكتيكيًا على الجانب الهجومي.. وأحمد الشناوى: حكم الفيديو الأوروبى ضمانًا على عدم الانحياز

واستكمل حديثه بأن لقاء الإياب جرى تعيينه من الجزائري مصطفى غربال والذي سيخوضه الفراعنة فى السنغال وأيضا ستكون هناك رقابة من حكم الفيديو المساعد ذى الجنسية الأوروبية.

وأضاف أن مثل هذه المباريات ستكون الأعين حاضرة بقوة لرصد أداء التحكيم وإذا ما أخطأ حكم الساحة سيجرى استدعاؤه على الفور من «الفار»، كى يصحح الخطأ الذى وقع فيه.

وقال الشناوى أن حالات التسلسل التى تسبق الأهداف لم يعد لحكم الساحة أى تأثير كبير فى تحديدها حيث يتلقى القرار من غرفة الفيديو سواء بصحة الهدف أو احتسابه «أوفسايد»، لاسيما أن كأس الأمم الأفريقية الأخيرة التى أقيمت فى الكاميرون شهدت الكثير من اللقطات المثيرة للجدل وبالتالي فإن الاتحاد الدولى كان لديه قرار هام بأن يكون حكم الفيديو من أوروبا كى يغلق الباب أمام الكثير من التكهات ويمتد مزيدا من الضمانات للمنتخبات.

أخرى فى الهجوم قادرة على صناعة الفارق. وأكد أن اللقاء صعب للغاية ولكن هناك الكثير من العوامل قادرة على حسم موقعة الذهاب لصالح مصر منها الجمهور والإصرار على الوصول إلى المونديال.

فى حين طالب الخبير التحكىمى أحمد الشناوى لاعبى المنتخب بعدم الاعتراض على حكم الساحة الكونفولى جون جاك ندا لا حيث اعتبر أن التحدث مع الحكم حول بعض الألعاب مهم ولكن ليس بصورة مفرطة.

وأشار إلى أن الاتحاد الدولى لكرة القدم لديه إدراك كبير أن أى لعبة مثيرة للجدل فى مثل هذه اللقاءات كفيلة بأن ترجح كفة منتخب على حساب آخر وبالتالي كان هناك قرار هام بضرورة أن يكون حكم الفيديو «الفار» قادما من أوروبا حيث سيكون الحكم الرئيسى الإيطالى ماركو دى بيلو.

وأوضح أن الحكم سيكون أوروبا فى الفار خلال لقاء العودة أيضا وهو ما يمنح ضمانًا بنسبة تصل إلى 90% أن حكم الساحة لن يكون منحازا لمنتخب على حساب آخر.

الأمم الأفريقية أثبت نجاحه الكبير لاسيما أن الاعتماد على صلاح فقط كوسيلة لتحريك الهجوم سيرهق نجم ليفربول ويمنح الفرصة للاعبى السنغال لفرض الرقابة اللصيقة عليه. وأضاف عبد العال أن المباراة بين مصر والسنغال صعبة للغاية ليس فقط على الفراعنة وإنما على الضيوف أيضا فهم يدركون أنهم عانوا فى نهائى كأس الأمم الأفريقية ولم يستطيعوا حسم اللقاء إلا بركلات الترجيح وقتها.

الخبرة تفرق اعتبر حلمى طولان المدير الفنى القدير ونجم نادى الزمالك الأسبق أن الجهاز الفنى لمنتخب مصر هو الأكثر دراية باختيار التشكيل للكثير من الأسباب فهو يدرك حاليا مواطن القوة والضعف لدى المنافس وأيضا قدرة الأسماء التى لديه فى القائمة وكيفية استغلالها.

وأوضح طولان أنه قديما كان منتخب مصر يميل إلى اللعب بأسلوب «باصى لصالح» ولكن مع تولي كارلوس كيروش المسؤولية الفنية بدأ التنوع الهجومي والتكتيكي وظهور أسماء

من بين السطور



جميل كراس

الحلم المصرى

فات الكثير ولم يتبق سوى القليل أو ساعات معدودة من ضربة البداية للوصول إلى حلم المونديال الذى يراود طموحات المصريين جميعا.. فلا صوت يعلو فوق هدف التأهل لمونديال العالم بالدوحة 2022 أو ضربة البداية التى تمثل بالنسبة لنا عنق الزجاجة تتجلى أحداثها يوم 25 مارس الجارى بأرضية استاد القاهرة الذى يحتضن الجولة الأولى أو النصف الأول من حلم المونديال على أن يكون لقاء الأمل.

وما بين الحلم والطموح والوصول إلى الهدف الكثير مع السيد «كيروش» ورجاله، فقد حان الوقت للاختبار الصعب، لكنه ليس بالمستحيل.. فالأمل ما زال يراودنا ولن يتوقف أو يتوارى إلا مع صافرة النهاية خارج الديار المصرية حتى نصل إلى ما نريده أو نسعى إليه ونحن نتبارى مع أحد أقوى المنتخبات بالقارة الأفريقية صاحبة التصنيف الأول «منتخب السنغال» المتوج ببطولة الأمم الأفريقية بالكاميرون وبعد ماراثون شاق وطويل أمام فراعنة منتخب مصر الذين عبروا عن أنفسهم بقوة وتفوقوا بشهادة

الجميع واستحقوا الإشادة والاحترام فى أرجاء القارة السمراء والعالم، وكانوا ندا قويا حتى المباراة النهائية على العرش الأفريقى فلم يخسروا إلا من خلال ركلات الترجيح للأكثر توفيقا أو حظا وهذا يدل على قوة إرادة الفراعنة الفولاذية التى لا تلبس وطبعا لسان حال كل المصريين يقول: «خيرها فى غيرها»، ونحن نتأهب للأخذ بالثأر من أسود التيرانجا بالوصول على حسابهم إلى مونديال العالم ومما لا شك فيه فإن رجال مصر قادرون على التحدى والوصول إلى الهدف فى النهاية.

من بداية المشوار سواء بالقاهرة يوم 25 مارس الجارى وحتى مباراة الذهاب بالسنغال يوم 29 من الشهر نفسه فلا مجال للتهاون أو التراخى وعلى كل لاعبى المنتخب مسئولية وطنية أو قومية بالدرجة الأولى.

على رجال مصر أن يقدموا أقصى ما لديهم من جهد ولا يدخرون حبة عرق واحدة.

وما بين الأمل أو الرجاء و«الحلم» الذى يراودنا كمصريين بالحصول على تأشيرة المونديال هناك الكثير، وبعد أن دخل المنتخب الوطنى معسكره المغلق يوم الأحد الماضى 20 مارس وفى ظل توافد لاعبيه المحترفين وباقى لاعبى المنتخب للتجهيز والبدء فى الاستعدادات ووضع اللمسات الأخيرة للجولة الأولى التى يحضرها 60 ألف مشاهد باستاذ القاهرة المرعب للمنتخبات الأفريقية ويتابعها الملايين سواء فى مصر أو خارجها، والكل يحلم كى يرى الحقيقة تتجلى على أرض الواقع بانتصار كبير.

النصر سوف يأتى من خلال عقل وفكر «كيروش» ورجال الفراعنة بأقدامهم ورءوسهم. قولوا معا يا رب النصر لمصر.

2017، واستفاد 51% من النساء من قروض التمويل متناهية الصغر، بينما استفادت 69% من النساء من قروض المشروعات الصغيرة 2018.

كما زادت نسبة النساء العاملات في الجهات الحكومية إلى 44.5%، ونسبة المستثمرات في البورصة إلى 30%، كما صدر قرار رئاسي في فبراير 2017 بإنشاء المجلس القومي للمدفعات تحت رئاسة رئيس الجمهورية. ووقع البنك المركزي المصري مذكرة تفاهم غير مسبوق مع المجلس القومي للمرأة، ليكون أول بنك مركزي على مستوى العالم يوقع مذكرة تفاهم مع آلية وطنية للنهوض بالمرأة، بالإضافة إلى إطلاق «برنامج الادخار المالي» تحت عنوان «نموذج مجموعات الادخار والقروض في القرى (VSLAS)»، واستفاد من هذا المشروع أكثر من 18000 سيدة.

تمكين اقتصادي

أصبح التمكين الاقتصادي للمرأة قضية محورية في «رؤية مصر 2030»، وأدت المرأة دوراً مهماً في النشاط الاقتصادي، من خلال اهتمام الدولة بالتدريب وبناء قدراتها من خلال العديد من البرامج التدريبية المختلفة.

وتستهدف «الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة 2030»، معالجة العوامل المؤثرة على التمكين الاقتصادي للمرأة؛ حيث عملت الدولة خلال السنوات الأخيرة على تنفيذها من خلال عدد من الآليات، تمثلت في تهيئة البيئة التشريعية والمؤسسية الثقافية المناسبة لتمكين المرأة اقتصادياً.

وتحرص الدولة المصرية على دمج مفاهيم المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة بالمنهج التعليمية بالمرحلة المختلفة من أجل نشر الثقافة والفكر الرشيد لتمكين المرأة، إلى جانب الاهتمام بالتدريب وبناء القدرات؛ خصوصاً الموجهة للمرأة.

وتعد الاستراتيجية أحد أهداف الدولة المصرية لتأهيل جميع الكوادر الحكومية، (ذكور وإناث) من خلال حزم من البرامج التدريبية أبرزها برنامج تأهيل القيادات النسائية التنفيذية.

وتتكون الاستراتيجية من 34 مؤشراً من أهداف التنمية المستدامة، وأربعة محاور، هي: التمكين السياسي والقيادة، التمكين الاقتصادي، التمكين الاجتماعي، والحماية، بالإضافة إلى التشريعات والثقافة كمحاور متقاطعة لتلك المحاور الأربعة.

وترتكز رؤية «استراتيجية تمكين المرأة



توقيع الرئيس عبدالفتاح السيسي وثيقة المشروع القومي لتنمية الريف المصري حياة كريمة

مصر تَمْضِي بثبات نحو تعزيز حقوق المرأة وحمايتها

«المركزى المصرى» أول بنك على مستوى العالم يوقع مذكرة تفاهم مع آلية وطنية للنهوض بالمرأة

المصدر عام 2014 أكثر من 20 مادة لضمان حقوق المرأة في شتى مجالات الحياة.

وانخفضت نسبة البطالة بين النساء إلى 21.4% في عام 2018، وبلغت نسبة النساء اللاتي يملكن شركات خاصة 16%، وزادت نسبة النساء اللاتي يملكن حسابات بنكية من 9% في عام 2015 إلى 27% في عام

عصور دعم وتمكين المرأة. وأوضحت قرينة الرئيس، أن مصر استطاعت تحقيق طفرة غير مسبوق في مجال دعم وتمكين المرأة والمساواة بين الجنسين خلال السنوات الأخيرة، بفضل إرادة سياسية داعمة ومساندة لقضايا المرأة؛ حيث يتضمن دستور جمهورية مصر العربية



مئتي الخمسين سيدة الأكثر تأثيراً تحت شعار المرأة نحو آفاق جديدة

تمكينها اقتصادياً بـ «استراتيجية 2030» و«حياة كريمة»

عظيهمات مصر شريكات في بناء الوطن

2017 عامًا للمرأة المصرية وإطلاق «الاستراتيجية الوطنية

لتمكين النساء 2030»

تفاصيل رصدها: مصطفى عرام

حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ توليه رئاسة الجمهورية على تمكين المرأة المصرية على جميع المستويات، بما فيها «التمكين الاقتصادي»، من خلال إصدار العديد من التشريعات التي تضمن ذلك، بينها: تعديل القانون الذي ينظم صندوق التأمين الأسرى (رقم 113 لعام 2015)؛ لزيادة موارده لتلبية لاحتياجات النساء، وقانون يضمن تكافؤ فرص الاستثمار للرجال والنساء على السواء.



كما صدر القانون المنظم لعمل المجلس القومي للمرأة لترقية رئيس المجلس إلى منصب وزير، والإقرار بدور أوسع يتعلق بتمكين المرأة، منها اعتراف قانون الضرائب المصرية بالمرأة كعائل للأسرة بموجب قانون الضرائب الموحد.

وشهد العامان 2017 و2019، طفرة في سبيل تمكين المرأة اقتصادياً وعلى جميع المستويات، من خلال محورين رئيسيين، إذ أعلن الرئيس السيسي 2017 «عاماً للمرأة المصرية»، تقديرًا للمرأة ودورها، وتأكيدًا للحفاظ على حقوقها وتمكينها والنهوض بأوضاعها، وهو أيضا العام الذي شهد «الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية 2030»؛ حيث كلف الرئيس الحكومة وكل أجهزة الدولة والمجلس القومي للمرأة، باعتبار «استراتيجية تمكين المرأة 2030»، وثيقة العمل للأعوام المقبلة لتنفيذ الخطط والبرامج والمشروعات المتضمنة في هذه الاستراتيجية.

حياة كريمة

أما عام 2019؛ فشهد توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإطلاق مبادرة «حياة

كريمة، لتحسين مستوى المعيشة في آلاف القرى المصرية لـ 60 مليون مصري، وقال الرئيس وقتها- عبر حسابه الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي: «أوجه الدعوة

إطلاق «حياة كريمة» عام 2019 لتحسين حياة 60 مليوناً والمرأة المستفيد الأول من المبادرة الرئاسية

تمكين اقتصادي وتشريعي وسياسي في أزهى عصور دعم المرأة

لمؤسسات وأجهزة الدولة، بالتنسيق مع مؤسسات المجتمع المدني، وبرعايته المباشرة؛ لإطلاق مبادرة وطنية على مستوى الدولة لتوفير حياة كريمة للفئات المجتمعية الأكثر احتياجاً خلال العام 2019.. تحيا مصر..

وأكدت السيدة الفاضلة انتصار السيسي، قرينة رئيس الجمهورية، في كلمتها باحتفالية منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة في مارس 2021، أن الأعوام الماضية، شهدت تمكيناً كبيراً للمرأة المصرية، وتنوع ذلك الدعم والمساندة ما بين اقتصادي وتشريعي وسياسي؛ لتعيش فيه مصر أزهى

الجمهورية الجديدة

تشجيع تمكين المرأة من خلال زيادة الأعمال وزيادة نسبة مشاركتها في «ماجستير ريادة الأعمال»
زيادة نسبة المرأة المصرية في الوظائف الحكومية إلى 45% مقارنة بالمتوسط العالمي 32%

وأضاف مدبولي: إن الدولة نفذت على مدار الـ 7 سنوات الماضية مشروعات تجاوزت تكلفتها 6 تريليونات جنيه مصري، بما يمكننا من القدرة والخبرة في الدخول لهذا المشروع العظيم الخاص بتنمية الريف المصري تحت مبادرة حياة كريمة، وهذا أساس المشروعات التي تنفذ على أرض مصر وتؤكد أنها مشروعات قومية وعالمية.

المرأة الريفية

ويسهم المشروع القومي لتطوير القرى المصرية، في إطار مبادرة «حياة كريمة»، في تغيير الأوضاع المعيشية وأحداث نقلة للريف المصري، وتحقيق تنمية متكاملة لتصبح فرصة مهمة وحيوية لدعم الصناعة الوطنية، ومن ثم توفير فرص عمل وخفض البطالة، وتوسيع نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل وتحسين دخلها، ومن ثم تغيير معيشة الأسرة المصرية ورفع مستوياتها.

وتعد المرأة هي المستفيد الرئيسي والأكثر من «حياة كريمة»، بالإضافة إلى استفادتها من كل المشروعات التي تتم في قرى المبادرة الرئاسية؛ حيث تنفذ الدولة مشروعات توصيل الغاز الطبيعي للمنازل في قرى «حياة كريمة»، وكذا مشروعات توفير خدمات مياه الشرب والصرف الصحي وبجودة عالية، وهذا كله يسهل عليها الحياة المعيشية ويخفف الأعباء التي كانت تتحملها.

وتعمل المبادرة على تحقيق التمكين الاقتصادي للمرأة وزيادة الوعي بالتحديات التي تواجهها، وتمثل في: تعزيز مشاركتها في سوق العمل بإنشاء 3000 حضانة طفولة مبكرة والحصول على قروض من جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة بنسبة تتخطى 58% من إجمالي المستفيدين، ووصول نسبة الإناث المستفيدات من برنامج التدريب المهني المنتهي بالتشغيل لـ 80%.

حيث بلغ نسبة الإناث المستفيدات من القروض المقدمة من شركات تمويل 42%، في حين تمثل السيدات 78% من إجمالي المستفيدين، ببرنامج تكافل وكرامة، منهن 18% من السيدات المعيلات بتكلفة 3.4 مليار جنيه سنوياً.

ويعمل البرنامج على زيادة التمويل لمشروعات تنمية المرأة الريفية من 5 آلاف إلى 10 آلاف جنيه.

زيادة إنشاء مراكز إعداد الأسر المنتجة



تدريب الغارمات لتحقيق أقصى استفادة من جهودهن

في المحافظات. وزادت نسبة المرأة المصرية في الوظائف الحكومية؛ حيث بلغت 45% من إجمالي الوظائف الحكومية، مقارنة بالمتوسط العالمي 32%، وتطورت نسبة مشاركتها في مجالس الإدارة عموماً من 9.7% عام 2017 لتصل إلى 10.2% عام 2018، وتبقى هذه النسبة أقل من التطلمات والإمكانات، لكنها تعد مؤشراً على تطور تمثيل المرأة في هذا المجال. كما بلغت نسبة تمثيل السيدات في مجالس إدارة البنوك 12% في عام 2019، مقارنة بنحو 10% في 2018، كما أن نسبة 18% من رؤساء تحرير الصحف القومية نساء. يُعد يوم 2 يناير 2019 تاريخاً فاصلاً في حياة المرأة المصرية والملايين من المواطنين بقرى الريف المصري، وتحديد القرى الأكثر احتياجاً، إذ وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإطلاق مبادرة «حياة كريمة» لتحسين مستوى المعيشة في آلاف القرى المصرية لـ 60 مليون مصري، وفي يوليو الماضي، أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسي المؤتمر الأول لمبادرة حياة كريمة، خلال احتفالية كبرى باستاد القاهرة ووصف خلالها المشروع بأنه «أكبر وأعظم مشروع تنفذه الدولة».

كما أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، خلال المؤتمر، أن مشروعات «حياة كريمة» تغطي ربوع مصر بالكامل، سواء مشروعات جديدة بالأراضي الصحراوية أو تطوير الأماكن القديمة والقائمة والتي كانت تعاني من الإهمال، وعدم التركيز عليها.

التكنولوجيا، وتعزيز مشاركتهم في قطاعات التنمية وتمكينهم من الوصول إلى المناصب القيادية ومواقع صناعة القرار، فضلاً عن زيادة نسبة تمثيلهم في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وجميع المهن والتخصصات والإدارات التابعة للقطاعات العام والخاص.

وقالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية: إن المرأة تلعب دوراً مهماً في النشاط الاقتصادي؛ حيث لم يعد ضرورة تعزيز التمكين الاقتصادي للمرأة، مجرد حديث ذي بُعد اجتماعي أو يهدف فقط إلى تحقيق المساواة بين الجنسين؛ وإنما أصبح ضرورة اقتصادية لتعظيم الاستفادة من الطاقات الإنتاجية والإبداعية التي تتمتع بها المرأة لزيادة القيمة المضافة وتحقيق النمو الشامل والمستدام، وهو ما أكدته العديد من الدراسات التي تشير إلى أن زيادة مشاركة المرأة في سوق العمل وتحقيق المساواة يعزز فرص النمو الاقتصادي.

وتتمثل جهود تشجيع تمكين المرأة من خلال ريادة الأعمال، في ارتفاع نسبة مشاركتها في «ماجستير ريادة الأعمال»، الذي تم تنفيذه بالتعاون مع جامعتي كامبريدج والقاهرة، لتبلغ 37% من إجمالي المشاركين.

وبلغت نسبة مشاركة المرأة في منحة إدارة المشروعات الصغيرة والمتوسطة 50%، ونسبة المدربات في حملة «ابدأ مستقبلك في المدارس والجامعات» 40% من إجمالي عدد المدربين



من الغارمات المستفيدات من مشروعات الدولة



قرض مستورة من بنك ناصر الإجتماعي لتمكين النساء

تدريب 100 سيدة من 45 دولة إفريقية شقيقة. وانطلقت النسخة الثانية من البرنامج لـ 100 سيدة إفريقية من القيادات بالمناصب الإدارية العليا من خلال تكنولوجيا التعليم الافتراضي؛ وبغطية جغرافية أوسع انتشاراً نظراً لظروف جائحة كورونا..

وذلك بالتعاون مع الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية، ذراع وزارة الخارجية المصرية المنوط بدعم جهود الدول الإفريقية في تنفيذ أجندة إفريقيا 2063 كشريك رئيس داعم للبرنامج، ومؤسسة «جيميناى إفريقيا» كشريك معرفي وتقني لخبرتها في مجال ريادة الأعمال بإفريقيا.

يوم للتاريخ

تبنت وزارة التخطيط الاستراتيجية العامة لـ «منتدى الخمسين سيدة الأكثر تأثيراً» وخطتها التنفيذية (2021 - 2025)، التي تهدف لاستثمار قدرات وطاقات عضوات المنتدى في إعداد كوادر جديدة من السيدات

القومية للحكومة بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة، وهيئة الرقابة الإدارية، وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، وبلغ إجمالي عدد الخريجات 300 من القيادات النسائية المصرية، على مستوى 6 محافظات مختلفة، قبل اتخاذ خطوة إتاحة البرنامج للسيدات بباقي محافظات الجمهورية، بما يعزز جهود وتوجه الدولة للتوطين المحلي لأهداف التنمية المستدامة في المحافظات والأقاليم المصرية.

كما أطلقت النسخة الأولى من البرنامج نفسه للقيادات النسائية الإفريقية؛ في إطار اهتمام مصر بتعزيز التعاون مع مختلف دول العالم؛ خصوصاً الدول الإفريقية، وشمل

2030، على أنه بحلول عام 2030 تصبح المرأة المصرية فاعلة رئيسية في تحقيق التنمية المستدامة في وطن يضمن لها كل حقوقها التي كفلها الدستور، ويحقق لها حماية كاملة ويكفل لها. دون أي تمييز. الفرص الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تمكنها من الارتقاء بقدراتها وتحقيق ذاتها، ومن ثم القيام بدورها في إغلاء شأن الوطن. ويستهدف المحور الأول «التمكين السياسي وتعزيز الأدوار القيادية للمرأة، الوصول بنسبة الإناث في المناصب العامة من 5% إلى 17% في 2030، بينما يستهدف محور «التمكين الاقتصادي» الوصول بنسبة الإناث اللاتي لديهن حساب بنكي من 9% إلى 18% في 2030.

أما محور «التمكين الاجتماعي»، فيستهدف الوصول بنسبة الولادة القيصرية من 52%، إلى 34%. في حين يهدف المحور الرابع «الحماية» إلى الوصول بنسبة السيدات اللاتي يتعرضن لعنف جنسي من قبل الزوج من 4.1% إلى صفر% في 2030.

آليات المتابعة

وحدد «المجلس القومي للمرأة» آليات المتابعة وتقييم تنفيذ الاستراتيجية لتمثل: متابعة دورية للاستراتيجية على مستوى مجلس الوزراء، من خلال تخصيص بند على جدول أعمال اجتماع مجلس الوزراء لمتابعة جهود تنفيذ الاستراتيجية على المستوى القومي، كل 3 شهور، وبحضور رئيسة المجلس القومي للمرأة.

ومتابعة دورية للاستراتيجية على مستوى مجلس المحافظين؛ من خلال تخصيص بند على جدول أعمال اجتماع مجلس المحافظين لمتابعة جهود تنفيذ الاستراتيجية على المستوى المحلي، كل 3 شهور، بحضور رئيسة المجلس القومي للمرأة.

وكذلك المتابعة المستمرة من خلال مرصد المرأة المصرية بالمجلس القومي للمرأة؛ حيث سينشئ المجلس القومي للمرأة ويعزز قدرات مرصد متخصص لأوضاع المرأة المصرية، وسيضطلع هذا المرصد برصد المؤشرات التي تعكس مدى تحقق أهداف الاستراتيجية بشكل دائم يصب في تعزيز عملية المتابعة والتقييم المستندة على القرائن والمعلومات.

وتم ضمن تدريب القيادات النسائية بـ «برنامج القيادة التنفيذية للمرأة» المعهد

300 قيادة نسائية حصلن على التدريب ضمن «برنامج القيادة التنفيذية للمرأة»

و«منتدى الخمسين سيدة لإعداد كوادر جديدة



الجمهورية_ الجديدة

مبادرات الحماية



انخفاض نسبة أمية الإناث من 33,1% عام 2014 إلى 22,6% عام 2020

ارتفاع المقيدات بالتعليم الجامعى من 47,7% عام 2015 إلى 48,9% عام 2020



71 مليون جنيه شهرياً لدعم نفقة المستحقات

35,2 مليون مستفيدة من نقاط صرف خبز التموين و31,3 مليون فى بطاقة التموين

انخفاض نسب تسرب الإناث من التعليم الابتدائى من 0,5% عام 2014 إلى 0,2% عام 2020

2,5 مليون مستفيدة من برنامج «تكافل وكرامة» بنسبة 75% من إجمالى المستفيدين حتى فبراير 2021

استخراج 800 ألف بطاقة رقم قومى للسيدات حتى يونيو 2020 لدعم ممارسة حقوقهن الدستورية

من كتاب الرؤية والإنجاز

تصميم مجلة صباح الخير



الجمهورية_ الجديدة



مشروع دعم المرأة المعيلة

القرى المستهدفة من «حياة كريمة»؛ بهدف نشر الوعي بخطورة الزيادة السكانية والزواج المبكر، العمل على التمكين الاقتصادى للمرأة فى المناطق الريفية وتنمية الطفولة المبكرة من خلال التوسع فى إنشاء حضانات الأطفال بهذه القرى، وكذلك توفير وسائل تنظيم الأسرة مجاناً، واستهدفت الحملة 4 محافظات بالمرحلة الأولى، هى «بنى سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج»، ثم تعميمها فى المحافظات الأخرى.

للمرأة المعيلة والأرملة والمطلقة، وفقاً لقدرات كل أسرة. ومن أشهر المبادرات «مستورة»، التى تنفذ بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى؛ حيث بلغ إجمالى عدد المستفيدات 20 ألف سيدة بتكلفة 340 مليون جنيه. أما حملة «بالوعى مصر بتتغير للأفضل»، فتعمل الحكومة من خلال وزارة التضامن الاجتماعى بقيادة الدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن على تنفيذها فى العديد من

وورش التدريب لتعليم الفتيات كيفية بدء مشروعات دون التعرض للمخاطر، وتنفيذ حملة «بالوعى مصر بتتغير للأفضل»، واستفاد منها ما يقرب من 62 ألف سيدة. وقدمت «حياة كريمة» قروضاً بفائدة بسيطة عبر برنامج «مشروعك»، وصندوق التنمية المحلية؛ لإقامة مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر هدفها توفير فرص عمل للشباب والمرأة والمزارعين فى القرى المستهدفة، وقد تم زيادة التمويل لمشروعات تنمية المرأة الريفية من 5 آلاف إلى 10 آلاف جنيه.

ويستهدف إقراض مشروعات متناهية الصغر من صندوق التنمية المحلية التابع للوزارة المرحلة المقبلة، توفير 20 ألف فرصة عمل بتكلفة قدرها 200 مليون جنيه.

كما ساهمت «حياة كريمة»، فى زيادة إنشاء مراكز إعداد الأسر المنتجة وورش التدريب لتعليم الفتيات كيفية بدء مشروعات دون التعرض للمخاطر، وتقديم الدعم اللازم للفئات الأكثر احتياجاً فى مواجهة جائحة كورونا والحد من الآثار السلبية لانتشار فيروس كورونا.

أسهمت المبادرة فى ارتفاع قيمة القروض الميسرة إلى 1.4 مليار جنيه تستفيد منه 220 ألف سيدة عام 2021، لإنشاء مشروعات

الأسابيع المقبلة

نواصل

جهود الدولة لتمكين المرأة العصر الذهبى للمصريات

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

لضمان جيل سوى الصحة أولوية رئاسية

«أنت الأهم» استهدفت فحص 28 مليوناً للكشف المبكر عن السرطان.. و9 ملايين زيارة بـ«أنت النص الحلو»

ياسمين خلف

دعم صحة المرأة أولوية رئاسية، بالتوازي جنباً إلى جنب مع توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي لتمكين المرأة سياسياً، حيث أطلق الرئيس عبدالفتاح السيسي العديد من المبادرات التي استهدفت صحة المرأة وتقديم كل الخدمات الصحية اللازمة بالمجان، لتعزيز أنماط الحياة الصحية وتقديم الرعاية الشاملة والمتكاملة بطرق مبتكرة ومستدامة تضمن وقاية المجتمع من الأمراض.

كانت تلك المبادرات نقطة تحول للمنظومة الصحية، وأثبتت للعالم قدرة مصر على الاستثمار الحقيقي، وتحقيق رؤيتها 2030.

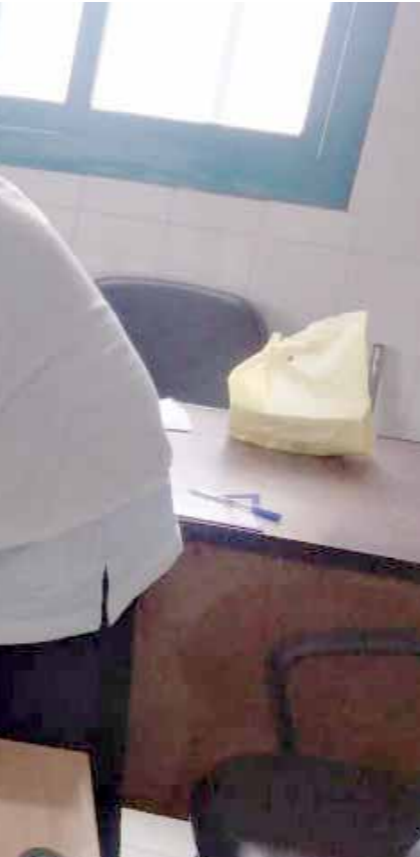
وأشاد البنك الدولي بالخطوات الإيجابية التي اتخذتها مصر في مجال الرعاية الصحية للمرأة وسلامتها وبالأخص صحتها النفسية خلال الفترة الأخيرة، وذلك وفق تقرير المرأة وأنشطة الأعمال والقانون الصادر عن مجموعة البنك الدولي 2021.

هنا ترصد «صباح الخير» أهم المبادرات الرئاسية التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي للمرأة المصرية من أجل إنصافها



رعاية للام وأطفالها منذ لحظة الولادة وفي كل المراحل

2.5 مليون سيدة مصرية يتم فحصهن.. وحمية 2.5 مليون طفل بتكلفة 112 مليون جنيه



دعم صحة المرأة هدف الدولة لمجتمع خال من الأمراض

أنت الأهم

تنفيذا لتوجيهات الرئيس، وفرت وزارة الصحة 1030 وحدة صحية في 9 محافظات في المرحلة الأولى من مبادرة «أنت الأهم» ولم تقتصر فقط بالكشف عن سرطان الثدي، بل استهدفت أيضا العلاج والتوعية الكاملة بمسببات المرض وآليات الفحص الذاتي للمنتفعات بدءاً من عمر 18 عاماً وتم تنفيذ المبادرة على 3 مراحل بالجمهورية لاستهداف 28 مليون سيدة وفتاة بالفحص والكشف الإكلينيكي عن المرض وتوفير العلاج المجاني لهن.

واهتمت المبادرة بعمل مسح ميداني، ثم كشف تأكيدي وفحوصات معملية، تشمل



حملات لا تنقطع للأطمئنان على سيدات وقتيات مصر



فحص نحو 8.5 مليون امرأة منذ انطلاق المبادرة وحتى الآن، على مستوى كل محافظات الجمهورية، ويتم فحص السيدات المترددات خلال الزيارات الدورية للمتابعة والزيارة العارضة، ليصل إجمالي التردد إلى نحو 9.3 مليون زيارة.

وقامت الحملة حتى الآن بعمل أشعة لـ 95 ألف سيدة وسحب عينة وعمل تحليل باثولوجي لـ 5 آلاف سيدة، وساعدت في اكتشاف 1973 حالة سرطان ثدي و1650

الأشعة بالسونار ثم إجراء الماموجرام الخاص بالفحص الدقيق للثدي ويتم بعدها عمل قائمة بالسيدات المستهدفات بالحق والمحافظة واتباع نظام الكشف الدوري المنهج حسب تاريخ المرض في الأسرة والأعمار والعوامل الوراثية، ووضع الخطة اللازمة للعلاج وخصصت وزارة الصحة 112 مستشفى للفحص المتقدم للسيدات، فضلاً عن 3538 وحدة أولية لتقديم الخدمة للسيدات تضم 5000 طبيبة و5000 ممرضة.. حيث تم

رعاية شاملة بطرق مبتكرة تضمن
وقاية المجتمع من الأمراض

حالة تم البدء في علاجها، حيث تصل نسبة الشفاء للحالات المكتشفة مبكراً إلى 90%.

واستمراراً لجهود الدولة للحفاظ على صحة المرأة أطلق الرئيس مبادرة «صحة المرأة والاعتلال الكلوي، للكشف المبكر عن الأورام السرطانية والإصابات الخطيرة والاعتلال الكلوي فضلاً عن الأمراض غير السارية «كالكسري، ضغط الدم، قياس الوزن والطول وتحديد مؤشر كتلة الجسم، ومستوى الإصابة بالسمنة أو زيادة الوزن» بالإضافة إلى التوعية بالصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة والحياة الصحية، والتوعية بطريقة الفحص الذاتي للثدي للمنتفعات بداية من سن الـ 18 سنة، وتقديم أفضل خدمة طبية لهن.

النفسية أولوية

أطلقت مصر بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة مبادرة «صحتنا النفسية أولوية»، وذلك في إطار مواجهة التحديات التي تسببت فيها جائحة كورونا والاضغوط النفسية التي عانت منها ملايين الأسر على مستوى العالم.

وتعتبر المبادرة جزءاً مهماً من جهود الدولة لتوعية المواطنين وتقديم العديد من النصائح المهمة لهم، بالإضافة إلى تقديم الدعم والمساندة النفسية والاجتماعية للأسرة بشكل عام والمرأة المصرية بشكل خاص حيث تضم مجموعة من الإخصائيين النفسيين ومؤسسات الدعم النفسي خاصة للمتضررين خلال جائحة كورونا.

ووجه الرئيس السيسي بإطلاق مبادرة لرصحة السيدات الحوامل، لكشف وعلاج الأمراض لدى الأم ومنع انتقالها إلى الجنين وفق أعلى المعايير المتطورة للكشف والعلاج بما يراعى صحة وسلامة الأم والجنين، وتهدف المبادرة إلى القضاء على جميع الأمراض الوراثية التي تنتقل عن طريق الأم مثل أمراض النخاع، ومعالجتها من البداية، لضممان جيل صحي وسوي، خال من أي أمراض وراثية، حيث تحد هذه المبادرة من انتشار هذه الأمراض.

وتنفيذاً لمبادرات رئيس الجمهورية «للاكتشاف المبكر وعلاج ضعف وفقدان السمع للأطفال حديثي الولادة»، ودعم صحة الأم والجنين، أعلنت وزارة الصحة أنها تقدم رعاية كاملة للأم والجنين خلال فترة الحمل، حيث تم فحص حوالي 736 ألف سيدة منذ انطلاق المبادرة حتى الآن، من خلال منظومة متكاملة للكشف عن الأمراض المنتقلة من الأم إلى الجنين، بتكلفة 31 مليون



كشف شامل بدون أى تكلفة



اطمئنان على صحة المولود

جنيه، وبلغت تكلفة التشغيل والمستلزمات الطبية والكواشف 30 مليون جنيه، لتبلغ التكلفة الإجمالية للمبادرة 112 مليون جنيه.

وتستهدف المبادرة فحص 2.5 مليون سيدة سنويا، وحماية 2.5 مليون طفل من الأمراض لتتخفض معدلات انتقال العدوى من الأم إلى الجنين من 45% إلى 2% فقط، وتقوم المبادرة بالتوعية الصحية وقياس الطول والوزن وتحليل السكر، والكشف المبكر عن الإصابة بفيروس «بي» وفيروس نقص المناعة البشرية ومرض الزهري للسيدات الحوامل وعلاج ضعف وفقدان السمع للأطفال حديثي الولادة.

كما تشمل المبادرة متابعة حالة الأم والمولود لمدة 42 يوما بعد انتهاء الحمل لاكتشاف عوامل الخطورة على الأم أو المولود، واتخاذ الإجراءات المناسبة إضافة إلى صرف المغذيات الدقيقة اللازمة في فترة النفاس بعد الولادة.

سن 40 عاماً فما فوق داخل الوحدات والمراكز الصحية. وأخيرا تم إدراج فحوصات المقبلين على الزواج من السيدات ضمن مبادرة رئيس الجمهورية لدعم صحة الأم والجنين، وإصدار الشهادات إلكترونيا، لتعد هذه المنظومة الإلكترونية استكمالاً لمنظومة الحوكمة لشهادات الزواج.

كما تستهدف المبادرة الكشف عن سرطان الثدي وجميع الأمراض المتعلقة بالرحم وأورام الرحم وهشاشة العظام والصحة الإنجابية، بالإضافة لفحص السيدات من

أعلى المعايير المتطورة للكشف والعلاج
بما يراعى سلامة الأم والجنين



الجمهورية الجديدة



تحت القبة.. وفي القضاء

40

نائبة بمجلس الشيوخ عام 2021 مقارنة
ب12 فقط عام 2012

162

نائبة بمجلس النواب عام 2021
مقارنة ب9 فقط عام 2012

66

قاضية عام 2021 مقارنة ب42
فقط عام 2012 ولأول مرة المرأة
المصرية فى النيابة العامة

8

وزيرات عام 2021 مقارنة ب2 فقط
عام 2012

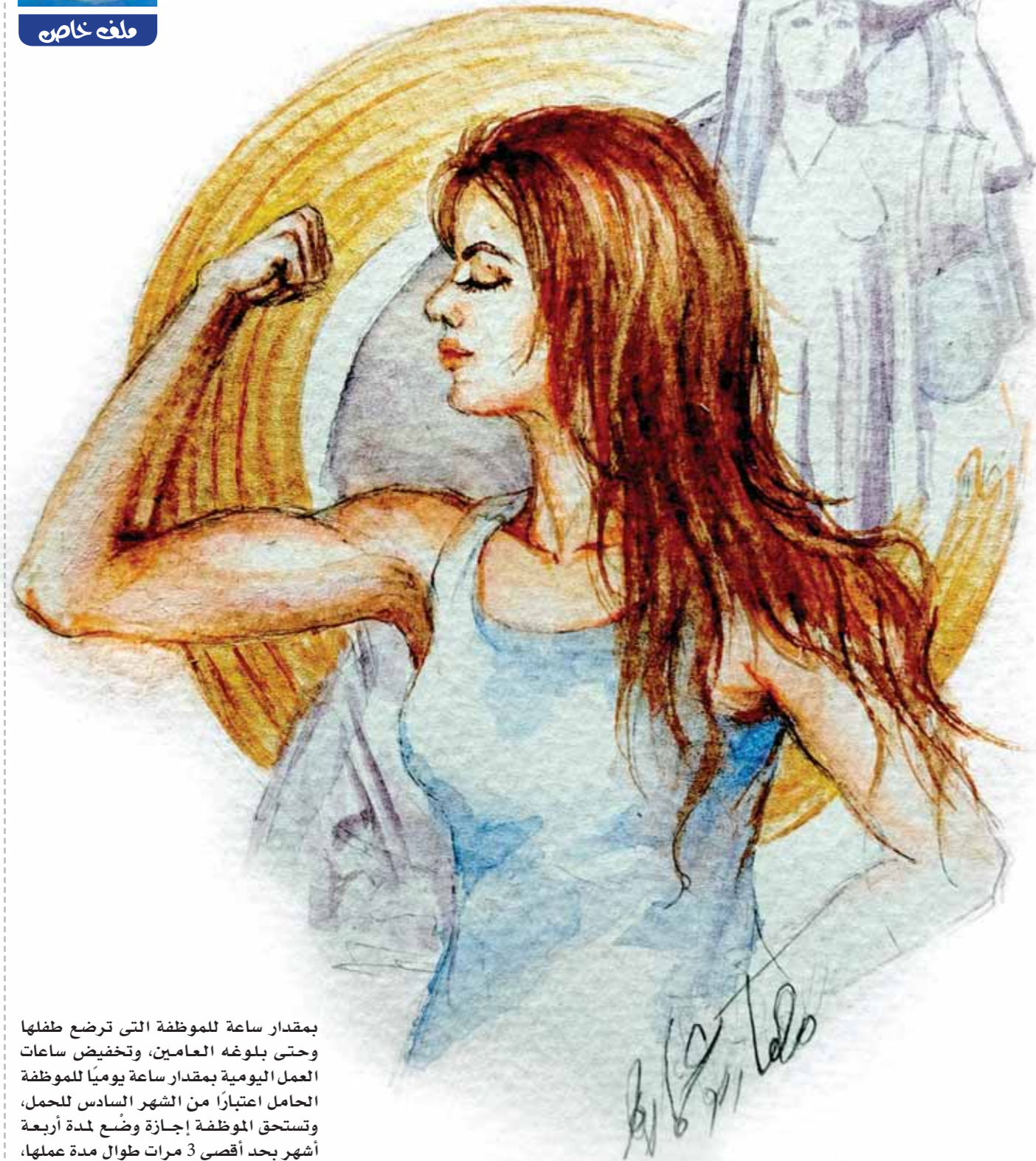
3

سيدات بمنصب رئيس النيابة الإدارية
على التوالى منذ 2017

677

مستشارة بهيئة قضايا الدولة

من كتاب الرؤية والإنجاز



التمكين بالتشريعي

فتح الملفات المسكوت عنها في قوانين تجريم الحرمان من الميراث.. تغليظ عقوبات ختان الإناث والتحرش الجنسي

تحقيق كتبه: هايدى فاروق

حصلت المرأة المصرية خلال السنوات السبع الماضية على عدد كبير من المكتسبات وشهدت أحوالها طفرة غير مسبوقة على جميع مستويات التمكين السياسي والاقتصادي والاجتماعي؛ حيث نص دستور 2014 على أكثر من 20 مادة دستورية لضمان حقوق المرأة في شتى مجالات الحياة. فضلاً عن زيادة نسبة تمثيل المرأة في مجلس النواب والسياسة؛ حيث تم تخصيص 25% للمرأة في مجلس النواب خلال التعديلات الدستورية الأخيرة، وهي نسبة غير مسبوقة؛ حيث حصلت فيها على 162 مقعداً بخلاف اللاتي تم تعيينهن من النساء بقرار من رئيس الجمهورية، وهو ما يؤكد أن تلك الفترة هي العصر الذهبي للمرأة المصرية.

تغليظ عقوبة التحرش وافق مجلس النواب على القانون رقم 141 لسنة 2021 بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم 58 لسنة 1937، والخاصة بتشديد العقوبات على التحرش الجنسي. وشمل التعديل بالمادة 306 مكرراً «ب»، بأن جريمة التحرش أصبحت جنائية عقوبتها السجن مدة لا تقل عن خمس سنوات، وكان قانون العقوبات السابق، وطبقاً للمادة 306 مكرراً «ب» قبل التعديل كان يعتبر جريمة التحرش الجنسي جنحة، ويعاقب مرتكبها بالسجن مدة لا تقل عن سنة، وغرامة لا تقل عن 10 آلاف جنيه، ولا تزيد على 20 ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، وشملت التعديلات: معاقبة الجاني بالسجن مدة لا تقل عن سنتين ولا تجاوز أربع

كما زاد تمثيل المرأة في مجلس الشيوخ من 12 نائبة عام 2012، لتصل إلى 40 نائبة في عام 2021، كما زادت نسبة تمثيل المرأة في مجلس النواب من 9 نائبات فقط في 2012، إلى 162 نائبة في 2021. وتطرق مجلس النواب خلال السنوات الماضية لعدد من القضايا المهمة التي تمس المرأة المصرية، وقام بتشريع قوانين أنصفتها، وفتح ملفات مسكوت عنها طيلة سنوات ماضية، ومنها قوانين تجريم الحرمان من الميراث، وتغليظ عقوبات ختان الإناث والتحرش الجنسي، وقانون لمواجهة المتحرشين من دفع النفقة، وتعديل قانون تنظيم بعض أوضاع وإجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية المتعلقة بالولاية على المال، وقانون بتجريم وتوصيف التنمر لأول مرة..

20 مادة دستورية تضمن حقوقها في شتى المجالات.. وتمثيل غير مسبوق بالمجالس النيابية
ترسانة تشريعية لمواجهة المتحرشين من دفع النفقة
وتجريم التنمر وتعديل بعض إجراءات التقاضي

سنوات وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على مائتي ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تعرّض للغير في مكان عام أو خاص أو مطروق بإتيان أمور أو إيهاعات أو تلميحات جنسية أو إباحية. كما جرم القانون استخدام وسائل الاتصالات السلكية أو اللاسلكية أو الإلكترونية، أو أي وسيلة تقنية أخرى كأداة للتحرش الجنسي. وحفظ سرية البيانات للمجنى عليهم في قضايا التحرش؛ حيث أضيفت إلى قانون الإجراءات الجنائية مادة برقم 113 مكرراً مفادها أنه لقاضي التحقيق لظرف يقدره عدم إثبات بيانات المجنى عليها في أي من الجرائم المنصوص عليها في الباب الرابع من قانون العقوبات أو في المادتين 306 مكرراً «أ»، و306 مكرراً «ب» من ذات القانون، أو في المادة 96 من القانون رقم 12 لسنة 1996 بإصدار قانون الطفل.

ختان الإناث

تلك العادة القبيحة التي انتهكت أجساد النساء وامتنعت أنوثتهن وأدميتهن، كانت الدولة المصرية حاسمة في تغليظ العقوبات على تشويه الأعضاء التناسلية للإناث، ففي عام 2016 وبموجب القانون رقم 78 لسنة 2016 تم تشديد العقوبة المنصوص عليها بالمادة 242 مكرراً من قانون العقوبات الخاصة بختان الإناث؛ حيث تم رفع الجريمة من جنحة إلى جنائية. وفي عام 2021 أدخل عليها تعديل آخر بتغليظ العقوبة وتوقيع عقوبة على ولي الأمر أو من يطلب ختان الطفلة. حيث استحدثت المشرع جريمة جديدة بنص المادة 242 مكرراً «أ»، وهي عقاب طالب الختان بالسجن إذا تمت الجريمة بناءً على طلبه. وجاء نص المادة «معاقبة كل من طلب ختان أنثى وتم ختانها بناءً على طلبه بالسجن مدة لا تقل عن 5 سنوات، فإذا نشأ عن ذلك الفعل عاهة مستديمة تكون العقوبة السجن المشدد لمدة لا تقل عن 7 سنوات، أما إذا أفضى الفعل إلى الموت فتكون

بمقدار ساعة للموظفة التي ترضع طفلها وحتى بلوغه العامين، وتخفيض ساعات العمل اليومية بمقدار ساعة يومياً للموظفة الحامل اعتباراً من الشهر السادس للحمل، وتستحق الموظفة إجازة وضع لمدة أربعة أشهر بحد أقصى 3 مرات طوال مدة عملها، كما تستحق الموظفة إجازة الوضع حتى وإن توفى مولودها وتمنح الموظفة إجازة بدون أجر بناءً على طلبها لمرافقة زوجها إذا سافر إلى الخارج، وتستحق الموظفة إجازة بدون

الإداري للدولة، وفصلت اللائحة التنفيذية للقانون، كل الحقوق والواجبات المرأة التي منحها ونص عليها القانون. فنص على تخفيض ساعات العمل اليومية

العقوبة السجن المشدد لمدة لا تقل عن 10 سنوات. واهتم قانون الخدمة المدنية رقم 81 لسنة 2016، بأوضاع المرأة العاملة بالجهاز



هند رشاد



شيرين عليش

الجمهورية، وهو منصب غاية في الأهمية يتطلب أداء رفيع المستوى، وأيضاً تم انتخاب سيدة وكيلة لمجلس الشيوخ وهي النائبة فيبي فوزي كخطوة غير مسبوقه في تاريخ المجالس النيابية، فضلاً عن وصول سيدتين إلى منصب محافظ في محافظتين من أهم محافظات الجمهورية وهما دمياط والبحيرة.

وأشارت إلى أن الرئيس منح المرأة المصرية الثقة في أحد أهم المجالات المتميزة والهامة في مصر وهي السلطة القضائية؛ فقد أصدر المجلس الأعلى للهيئات القضائية قراراً تاريخياً بتعيين السيدات في مجلس الدولة والنيابة العامة وقامت أيضاً هيئة قضايا الدولة بتعيين سيدتين في مناصب هامة جداً في الهيئة وتم تعيين 4 قاضيات في المحاكم الجنائية في مصر ورئيسة للمحكمة الاقتصادية.

تمكين صحي

وفي إطار حماية المرأة من العنف فقد صدرت عدة استراتيجيات وطنية للعمل على هذا الملف تحديداً؛ فجدد أن مجلس الوزراء اعتمد استراتيجية وطنية لمكافحة الختان واستراتيجية لمكافحة العنف وأخرى لمكافحة الزواج المبكر، وفي المجال نفسه فقد صدرت عدة قوانين خلال السنوات السبع الماضية تغلظ من عقوبة التحرش الجنسي والختان وإجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية وقوانين أخرى داعمة للمرأة في مجال العمل.

الدكتورة هناء سرور، عضو مجلس النواب وعضو لجنة الصحة، قالت: شهد ملف تمكين المرأة المصرية وحصولها على حقوقها كاملة اهتماماً كبيراً وتقدماً هائلاً، وأنا أرى أن الدولة المصرية عملت على تمكين المرأة على كل الأصعدة، وهذا هو النجاح والقوة. حيث قدمت الدولة المصرية رعاية صحية متميزة للمرأة من خلال مبادرات الرئيس عبدالفتاح السيسي، لدعم صحة المرأة والخصم المبكر عن أورام الثدي والتي حققت نجاحات غير مسبوقه للحفاظ على صحة المرأة، من خلال رفع مستوى الوعي بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي، ووسائل الوقاية منه، مما ساهم في زيادة معدلات نسبة الشفاء في الحالات التي يتم اكتشافها مبكراً.

راجية الفقى: نعيش العصر الذهبي منذ 30 يونيو هنا، سرور: رعاية صحية متميزة من خلال مبادرات الرئيس لصحة المرأة

السنوات السبع (وهي فترة صغيرة في عمر الأمم) لم يتحقق على مدار عقود طويلة ماضية ويرجع الإنجاز إلى إيمان ورغبة ودعم ومساندة كبيرة من القيادة السياسية الحكيمة التي ترعى وتهتم بالإنسان المصري بشكل عام وبالمراة المصرية بشكل خاص ووجب علينا كسلطة تشريعية سواء في مجلس الشيوخ أو مجلس النواب أن نستثمر هذه الفرصة الذهبية وأن نتطرق بشكل فعال إلى جميع الموضوعات التي تهم المرأة وحث كل الجهات لتقوم بدورها التنفيذي أو التوعوي أو الرقابي لحماية المرأة أولاً والحفاظ على حقوقها وحقوق أبنائها ثانياً، وأيضاً تمكينها ومساندتها لتحقيق أحلامها وتطوير مهاراتها التي تعود بشكل مباشر وكبير على المجتمع كله.

استكملت: جاء التمكين السياسي للمرأة ليكون درة التاج في ملف تمكين المرأة؛ حيث حققت المرأة إنجازاً عظيماً في المجال السياسي، وجاء ذلك بتكليف نسبة 25% من الحقائق الوزارية للسيدات ونحو أكثر من 27% في منصب نائب الوزير ووصلت نسبة تمثيلها في مقاعد مجلس الشيوخ إلى نحو 28% و31% في منصب نائب المحافظ، فضلاً عن تمثيل كبير في القطاع المصرفي والاقتصادى وقطاع الأعمال ونسبة كبيرة للقيادة النسائية في المناصب التنفيذية، وتعد هذه النسبة هي الأعلى في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، كما تم تعيين السيدة فايزة أبو النجا مستشارة للأمن القومي لرئيس

هي الدولة الأولى في العالم التي أطلقت الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية 2030 بما يتوافق مع أهداف التنمية المستدامة بجانب إطلاق الاستراتيجية الوطنية لمكافحة العنف ضد المرأة، والاستراتيجية الوطنية لمكافحة الختان، والاستراتيجية الوطنية لمناهضة الزواج المبكر. مشيرة إلى أنه منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسى الحكم والمرأة المصرية تحصل على حقوقها كاملة؛ بل وشهدت تقدماً هائلاً بفضل دعمه القوي وثقته في قدراتها.

وأضافت عليش: إن سياسة الرئيس الحكيمة ساندت المرأة المصرية، ووفرت لها جميع السبل لتأهيلها، ونجحت العديد من المصريات في تولي عدد من المناصب والقيادات، وقد من نماذج رائعة عكست براعة التمكين القائم على الكفاءة والاستحقاق والجدارة. وأكدت النائبة راجية الفقى، عضو مجلس الشيوخ عن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، أنه بعد ثورة 30 يونيو عاشت ولا تزال تعيش المرأة المصرية عصرها الذهبي الذي تسعى دوماً القيادة السياسية إلى توفيره لها حتى تتمكن من المشاركة في كل مجالات التنمية التي تخططها الدولة وتقوم بتنفيذها هذا بعد أن تناولت الدولة المصرية ملف تمكين المرأة بقدر كبير من الاهتمام والفاعلية. وأضافت: إن ما وصلت إليه المرأة خلال

التحرش أصبح جناية عقوبتها السجن ما لا يقل عن سنتين وحفظ سرية المجنى عليهن توقيع عقوبة على ولى الأمر أو من يطلب ختان الطفلة و«الخدمة المدنية» اهتم بأوضاع المرأة العاملة



راجية الفقى

الماضية أنصفت المرأة فهي الأكثر معرفة وإدراكاً بمشاكلها، ومنها تغليب عقوبة التحرش وختان الإناث وكلها قوانين مهمة للمرأة.

وتضيف النائبة البرلمانية: للأسف تعاني بعض النساء في المجتمع من نظرة البعض لها بأنها منتقصة أو غير كفاء وهو ما يختلف تماماً مع الحقيقة والواقع، لكن عن نظرة البعض للعمل البرلماني وعدم ملاءمته للنساء كونه عملاً خدمياً فأكدت رشاد، أن هذه النظرة اختلفت تماماً لسبب بسيط وهو أن الدولة تقوم بكل مهامها على أكمل وجه، وتقدم خدمات قوية ولها دور فاعل في رفع كفاءة المعيشة للمواطنين ومن واقع التجربة والممارسة الحياتية فإنه على سبيل المثال مشروع (حياة كريمة) لم يترك لنا كنواب شيئاً فعله، فالدولة أصبح لها دور كبير في تلبية كل الخدمات ورفع كفاءة البنية التحتية وبالتالي تم وضع النائب في إطاره الصحيح وهو الرقابة والتشريع.

وأشارت «رشاد»، إلى أنها تتمنى أن ينتهى الحديث الذى يفرق بين المرأة والرجل من حيث النوع وأن الأوان أن نتحدث عن من هو كفاء ومن يستحق وهذا بالفعل موجود فى التمكين الوظيفي والقيادى والدولة تنفذه لكنى أتمنى أن أراه مجتمعياً بين الناس، وهذا لن يتحقق إلا بالتوعية والتربية التي لا تفرق بين الذكر والأنثى.

استراتيجية التمكين

النائبة شيرين عليش، قالت إن مصر



هناء سرور

تتجاوز خمس آلاف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين؛ وفقاً للمادة 293 من القانون.

مجهود كبير

وتقول النائبة هند رشاد: إن العالم كله يرى أن الدولة المصرية قامت بمجهود كبير فى ملف تمكين المرأة المصرية أولها إيمان القيادة السياسية بأهمية مشاركة وتواجد وقوة المرأة المصرية.

وأشارت إلى تخصيص الرئيس عبدالفتاح السيسى عام 2017 عاماً للمرأة، وهو يعكس مدى أهمية المرأة فى المجتمع ودورها الفعال، ووجود عدد كبير من الوزيرات اللاتي يحملن حقائب وزارية مهمة جداً، فضلاً عن التعديلات على قانون مجلس النواب؛ لا سيما فى تعديل المادة الخاصة بنسبة مشاركة المرأة فى مجلس النواب والتي وصلت إلى 25% بدلا من 15%..

وتؤكد «رشاد»، أن ما يحدث تمكين كبير للمرأة، فتحت قبة البرلمان يكون لها اهتمامات بقضايا المرأة والقوانين الخاصة بها بجانب قضايا المجتمع، وما لاحظناه جميعاً فى إقرار قوانين خلال الفترة

أجر لرعاية طفلها لمدة عامين على الأكثر فى المرة الواحدة..

الحرمان من الميراث

أما القانون رقم 2019 لسنة 2017 فهو قانون تجريم الحرمان من الميراث وهو ما انتظرته النساء سنوات طويلة وعلى الرغم من أن القانون لم يختص المرأة وحدها فإن الوضع الراهن يؤكد أن المرأة هي التي كانت تحرم من ميراثها فى بعض مناطق ريف وصعيد مصر ليأتى هذا القانون منصفاً لها.

وجاءت العقوبة بالسجن 6 أشهر وغرامة من 20 إلى 100 ألف جنيه لكل من امتنع عمداً عن تسليم أحد الورثة نصيبه الشرعى من الميراث، أو حجب سند الميراث أو الامتناع عن تسليمه حال طلبه من أى من الورثة الشرعيين فى حالة العود السجن مدة لا تقل عن سنة..

وبخصوص إصدار قانون جديد للأحوال الشخصية فكان هو حقل أعوام الذى لم يستكمل البرلمان المصرى خلال الفصل التشريعى الأول مناقشته على الرغم من تقدم عدد من النواب بمشروعات قوانين وفتح حوارات مجتمعية عن أهم المواد به.

وعلى الرغم من عدم إصدار قانون للأحوال الشخصية حتى الآن فإن هناك بعض الموضوعات المتعلقة بالنفقة تعرض لها البرلمان، ومنها القانون رقم 6 لسنة 2020 بشأن تعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم 58 لسنة 1937 لمواجهة المتهربين من دفع النفقة أو المتعنتين فى سداد ديون النفقات.

وينص القانون على أنه كل من صدر عليه حكم قضائى واجب النفاذ بدفع نفقة لزوج أو أقاربه أو أصداره أو أجرة حضانة أو رضاعة أو مسكن وامتنع عن الدفع لمدة ثلاثة شهور، بعد التنبيه عليه بالدفع يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا

شيرين عليش: مصر أول دولة فى العالم أطلقت استراتيجية لتمكين المرأة هند رشاد: إيمان القيادة السياسية بأهمية مشاركتنا وقوة تواجدها هو الأساس



من الأقصر

صباح الخير



للفنان
محمد الطراوي



#الجمهورية_الجديدة

اقتصاد المرأة

16,8%

معدل بطالة الإناث
عام 2020 مقارنة
بـ24,8 عام 2014

39,1%

نسبة العاملات
بالقطاع الحكومي
عام 2020 مقارنة
بـ38,6 عام 2014

83,5

ألف مستفيدة من
مشروعات التنمية المحلية
بـ268,6 مليون جنيه

3,8

مليار جنيه تكلفة
استفادة 61,6 ألف
سيدة من المشروع
القومي للتنمية
المجتمعية

628,1

ألف قرض للمرأة بتكلفة
9,2 مليار جنيه لمشروعات
متوسطة وصغيرة

27%

نسبة الحسابات البنكية
للنساء عام 2020 مقارنة
بـ14% عام 2014

من كتاب الرؤية والإنجاز

تصميم مجلة صباح الخير

كيف تحتفل النائبات بعيد الأم؟

برلمانية نعم.. لكن «أم» أولاً

نشوى الشريف وضعت مولودتها قبل حلف اليمين بـ3 أيام.. وأسماها كيان تيمناً بـ«تنسيقية الأحزاب»

احتفلت معهن: هايدي فاروق

عيد الأم هو مناسبة خاصة جداً على قلب كل أم سواء كانت ربة منزل أو عاملة، فمع قدوم أول مولود للعالم ومع أولى صرخاته تتبدل الحياة رأساً على عقب، ويعاد ترتيب الأولويات، فلا يكون هناك أي مكان للأنانية، ويحتل الصغير المرتبة الأولى في الاهتمام، لكن عندما تكون المرأة ناجحة وتمتحن مهنة صعبة يكون التحدي أكبر. (صباح الخير) التقت بأجيال مختلفة من نائبات البرلمان كل منهن لها تجربة مختلفة وجميعهن عشن الأمومة بكل تفصيلا فيها، وواجهن تحديات عديدة مرتبطة بالمجتمع والأسرة وتنظيم الوقت.

أد التحدي

النائبة نشوى الشريف عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، تقول أنها بدأت رحلة الأمومة بعد ثلاثة أيام من حلفها اليمين تحت قبة البرلمان فقد أنجبت ابنتها كيان، نشوى عاشت تجربة مختلفة حيث رفضت أخذ إجازة وضع وياشرت عملها البرلماني بعد ثلاثة أيام من الولادة، ولم تقصر أيضاً في واجبها كأم، فاصطحبت كيان معها في كل مكان تذهب إليه لتؤدي عملها.

تقول نشوى: المرأة قادرة على فعل أكثر من شيء في وقت واحد وينفس الكفاءة، فلم أأخذ إجازة وضع ونزلت للعمل بعد ولادتي مباشرة حتى أنني سافرت لحلايب وشلاتين خلال فترة الدعاية الانتخابية.

وتضيف: بداخلي طاقة تحدى كبيرة، فأنا تحت القبة لا أعبر عن نفسي فقط، لكنني أعبر عن كل امرأة مصرية، لذلك لا بد أن أعطى صورة مشرفة للمرأة المصرية التي تعمل وتنافس في عملها وتستطيع أن تتولى أي مسئولية في أي فترة من حياتها، فهي قادرة وناجحة في أي منصب هي موجودة فيه.

«مايسة عطوة وهالة أبوالسعد تتفقان: الزوج الواعي كلمة السر»
«خط مفتوح مع باريس يومياً بين فريدة الشوباشي ونبيل»



النائبة مايسة عطوة وأحفادها



نشوى الشريف وابنتها كيان

وتكمل: تعلمت ذلك من أمي، فهي السيدة

فانت رضوان عضو مجلس نواب في 2010 وكانت نقابية على مدار 25 عاماً متتالية في 5 دورات نقابية متتالية، وكانت السيدة الوحيدة الموجودة على رأس نقابة عمالية فكانت رئيس نقابة مصر للبتترول، وقطاع البترول من القطاعات المهمة والحيوية جداً والقوية ومن الصعب أن تثبت سيدة فيها جدارة وتواجد، لكنها أثبتت ذلك ونجحت ولم تكن القيادة السياسية وقتها تدعم المرأة كما يتم حالياً وعلى الرغم من ذلك كانت تنجح وباكتساح، وكان يطلق عليها المرأة الحديدية، وقد تعلمت منها الكثير لأنني كنت أذهب معها في كل مكان، علمتني كيف أكون جريئة وأن يكون كلامي له حجة، وكيف أقف مع الحق مهما كانت النتائج ولا أراجع أبداً. فتجربة والدتي هي أساس نجاحي وتجربتي من غير ماما بعد الله سبحانه وتعالى لم أكن لأنجح فيها، وأنا حالياً أسير على نفس خطاها.

تقول نشوى: علمتني أن أذاع باستماتة عن الحقوق وهي نفس فلسفة التربية التي سأعتمدها مع ابنتي كيان. وتشير نشوى إلى أنها اختارت اسم كيان لابنتها لقناعتها وحبها

وتضيف: العمل الصحفى من المهن الصعبة، فأنا لست موظفة أنجز عملي في الساعة الثانية ظهراً وأعود منزلي، ولكن أعمل على مدار اليوم كله تغطيات إخبارية وحضور كورسات وشيفتات، وأول سنة حصلت على إجازة بدون مرتب، لكن كنت أحضر اجتماعات



أميرة العادلى وابنتها ليلى

الأمومة الكثير من صفاتنا في سبيل تكوين شخصية طفل. وتشير العادلى إلى أنها كأت أم مصرية عاملة تعرضت لبعض الضغوط النفسية عندما كانت تسافر أو تأخذ ابنتها معها لاجتماعات العمل فتشعر ببعض تأنيب الضمير، لكن بعد سنوات من التضج والتجربة أدركت أنه عندما تكون الأم ناجحة وتترك لأولادها ما يجعلهم فخورين بها فهو إنجاز كبير.

وعن الاحتفال بعيد الأم قالت: أجمل شيء أستيقظ عليه صباحاً هو كلمة كل سنة وأنت طيبة، ثم تغنى لى أغنية عيد الأم، وفي المدرسة تقوم برسم بعض الكروت وكتابة جمل حب، والأعمال الفنية الصغيرة لتقديمها لى، وهو أمر يسعدنى ويفرحنى كثيراً. وتكمل: أنا وابنتى علاقة خاصة جداً، فقد عودتها من وهي صغيرة أن يكون بيننا تعبير عن المشاعر، ويومياً لا بد أن نقول لبعض «إننا بنحب بعض»، فالكلام وسيلة رائعة للتعبير عن المشاعر، وكلمة أنا بحبك التي تقولها لى ابنتى بالدنيا كلها تمحو أى تعب أو مجهود أو حزن.

«أميرة العادلى: ليلى غيرت حياتى وقلبتنا رأساً على عقب.. وجعلتني أتحدى نفسي وأصل لهدفي»
«نشوى الشريف: لم تعطلنى ابنتى وبعد الولادة لم آخذ إجازة وضع وسافرت لحلايب وشلاتين»

أقصر في حقها، فأنا حريصة على أن أحضر لها «اللانش بوكس» بنفسى، وأذاكر معها وأوصلها لباص المدرسة صباحاً، وأتابع معها مواعيد تمارينها الرياضية، بالطبع تغير

المكتب السياسى وأصطحبها معى، وبعدما دخلت حضانة أصبح هناك نوع من تنظيم الوقت، لكن بالطبع في كل مرحلة تزيد المسئوليات ويصبح الأمر أكثر صعوبة كى لا

« أبوالسعد تحب المفاجآت وتحترف مع كبيرة العائلة.. وفريدة النقاش لم تسلم من اتهامات التقصير

قبل الجميع

جيل آخر من النساء عاش مراحل مختلفة، احتاج أن يثبت نفسه ويلقى بحجر في المياه الراكدة، الكاتبة الصحفية الكبيرة وعضو البرلمان فريدة الشوباشي قالت: أشعر من مكانة ابني أنني استطعت أن أربي كما ينبغي، وكما كنت أطمح لابنتي في مستقبل مشرف أطمح أيضاً لحفيدي نفس الشيء، وتضيف قائلة: فقدت زوجي الكاتب على الشوباشي عام 2001، لكن كان غرس في بذرة الإحساس بالمسئولية وهي الأساس، فالأم التي تشعر بالمسئولية تجاه أولادها وترعاها عندما تتقدم في العمر تجد أكبر جائزة من الممكن أن يحصل الإنسان عليها وهي العرفان بالجميل والحنان وهي مكانة خاصة جداً تسعد أي أم.



الشوباشي مع حفيدها

وتشير الشوباشي إلى أن ابنتها نبيل مقيم في باريس لكنه يتصل بها يومياً، والعلاقات بينهما كلها مودة وحب وحنان.

سألتها: كنت إعلامية مرموقة وناجحة ومشغولة دائماً فكيف كنت توفقين بين عملك وبين رعاية ابنك؟ فقالت: الحقيقة أن ابني كان قبل أي شيء في الدنيا، هو كان أولاً ثم تأتي بعده كل الأشياء، الأمومة إحساس مختلف، والاحتفال بعيد الأم هو تكريم للمرأة، فهي أساس الوجود ولا يوجد عظيم في العالم بدون امرأة ولدته وساندته في حياته.

أمي أولاً

لكل أسرة تقليد في الاحتفال بعيد الأم روتين جميل في هذا اليوم، عن هذا تقول النائبة مایسة عطوة: أهم شخص في هذا اليوم هو أمي، هي أولاً، أبدأ يومى معها من الصباح الباكر، أحتفل بها كام وابنة وصديقة، نحاول جميعاً أن نسعدنا ونعوضها عن أي تعب مرت به في حياتها، وبالنسبة للهدية فأنا شخصية عملية جداً، أحب شراء الهدية التي ستستفيد منها وتكون في حاجة إليها،

وبعد الاحتفال بأمي يأتي الدور على زوجة ابني وبناتي، حيث أفضى الوقت مع أحفادي، نخطط لشراء الهدايا ومفاجأتهم وجعل اليوم مميزاً وتعزيز ثقافة تقديم الهدايا والعرفان بالجميل مشيرة إلى أن لديها ثلاث بنات وابناً.

وعن كيف كانت توفق في عملها ونجاحها وتربية أربع أبناء قالت: إن كلمة السر في الزوج الواعي طالما مع المرأة زوج متفهم ومتعاون يقف بجوارها ويساندها لن تشعر المرأة أبداً بأى تقصير، مؤكدة أنها نقلت ذلك لأولادها فعلمتهم الاعتماد على النفس والمشاركة.

كبيرة العائلة

النائبة هالة أبوالسعد وكيل لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، ترى أن نجاحها الأسرى والمهني سببه وجود زوج داعم ومؤمن بعملها وبأهميته، مشيرة إلى أنه على الرغم من انشغال زوجها ومسئولياته

الجسيمة فهو المستشار مصطفى درويش رئيس محكمة الجنایات، لكنه إنسان متفهم وداعم لى، ولم يكن بمقدورى تحقيق هذه النجاحات من دون دعمه.

أبو السعد لديها ثلاثة أبناء، أحمد 26 عاماً مهندس، وطارق 24 وكيل نيابة، ونادر فى آخر عام دراسى فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية.

ضغوط المجتمع

المرأة عندما تكون امرأة ناجحة وعاملة تواجه الكثير من الصعاب أقساها وأصعبها اتهام المجتمع لها بالتقصير، هذا ما تعرضت له الكاتبة الصحفية الكبيرة وعضو مجلس الشيوخ فريدة النقاش فى سنوات شبابها وعملها بالسياسة والصحافة تقول: كتبت يوميات من قبل بجريدة الأهالى بعنوان «لا أخون أمومتى»، لأن الناس من حولي كانوا يحملونى المشقة ويوجهون لى اللوم لأننى أعمل فى السياسة، وهناك من كان يتهمنى بالتقصير، وكانوا يقولون «لماذا تعملين أنت وزوجك.. يكفى أحدهما فقط»، ويطالبونى بالكف عن العمل فى السياسة وأن أهتم بأبنائى، لكننى كنت أرى أن الأمومة أكبر بكثير من الوظائف البيولوجية لها، فلم أختار أن أترك أبنائى، وكنت أدافع فى الوقت ذاته عن اختياراتى السياسية.

وعن دور الزوج الراحل فى حياتها وحيوة الأبناء أكدت أن التربية كانت قراراً مشتركاً، لم يكن فى العلاقة تقسيم للأدوار، من يستطيع أن يفعل شيئاً للأولاد كان يفعله.

رشاد كامل

يوصل الكتابة

العدد المقبل

« مایسة عطوة: أهم شخص فى هذا اليوم هو أمى وأحتفل بكونها «أم» وابنة وصديقة
« كلمة السر فى نجاح الأم العاملة هى زوج «واعى» ومتفهم ومتعاون

إشراف: محمد عبدالرحمن

مساء الخير



الأختان «أيوب»: نطلق ألبوماً جديداً قريباً.. واشتقنا للجماهير المنتجون وكتاب السيناريو: ورش الكتابة كانت فكرة.. وستستمر

فرقة «The Ayoub Sisters»:

صعوبات البحث من ملا

نفتخر بتكريم الرئيس عبد الفتاح السيسي في منتدى شباب العالم

حوار: نرمين حلمي

حقق «البحث عن علا» الذي اشترك في كتابته للشاشة مها الوزير وغادة عبد العال، وأخرجه هادي الباجوري، نجاحاً بارزاً خلال الفترة الماضية، على صعيد التمثيل والحبكة الدرامية والموسيقى التصويرية التي نالت قدراً مميّزاً من إشارات النقاد والجمهور سيان.

مجلة «صباح الخير» حاورت الأختين العازفتين الموسيقيتين الأسكتلنديتين من أصل مصري؛ سارة ولورا أيوب، اللتين أسستا فرقة «الأختين أيوب» «The Ayoub Sisters»، حول كواليس مشاركتهما في وضع الموسيقى التصويرية للمسلسل بالتعاون مع المصري خالد الكمار، وأبرز محطاتهما الفنية في مصر وخارجها، فضلاً عن كشفهما تفاصيل أعمالهما المقبلة.. وإلى نص الحوار.



الأختان أيوب سارة ولورا في حفلة

بداية.. كيف ترشحتم للمشاركة بوضع الموسيقى التصويرية لمسلسل «البحث عن علا»؟

-عرض العمل الخاص بالمشروع علينا مباشرة من المؤلف الموسيقى خالد الكمار؛ حيث كنا على اتصال معه على مر السنين وأعرب كل منا عن إعجابنا بأعمال الآخر، ولكن هذه كانت أول دعوة منه للتعاون في مشروع ما.

هل تعد هذه التجربة الأولى لكما لوضع موسيقى تصويرية لعمل فني بجانب عملكما في المجال الموسيقي؟

-الحقيقة نحن حالياً بصدد تأليف موسيقى تصويرية لفيلم، ولكن بالنسبة للتسجيل لسلسل تلفزيوني، كانت هذه أول مرة لنا، ومما ميز هذه الفرصة وجعلها أكثر خصوصية أنه مسلسل مصري يتم عرضه على منصة «نتفليكس» «Netflix».

وماذا عن التعاون فنياً مع خالد الكمار؟ -خالد موسيقى بارع وشخص رائع، أفكاره الموسيقية والإبداعية ملهمة وكان التعاون معه متعة من البداية إلى النهاية.

وكيف تقاسمتما العمل الموسيقي بينكما (سارة ولورا) في «البحث عن علا»؟

-يجب أن نكون منضبطين بالنسبة للوقت، وذلك عندما يتعلق الأمر بممارسة العزف على الآلات الموسيقية، نحن نؤمن إيماناً راسخاً بأن الجودة أكثر فائدة من الكمية، خاصة خلال فترات التسجيل / الكتابة أو الأداء التي يمكن أن يكون وقت التدريب فيها محدوداً.

ما التحديات التي واجهتكما في العمل على هذه المقاطع الموسيقية؟

-كان التحدي الأكبر بالنسبة لنا عندما يتعلق الأمر بتسجيلها هو وجودنا في بلدان مختلفة ووجود المؤلف أيضاً في بلد مختلف!

كنا نعمل في ثلاث مناطق زمنية مختلفة في وقت واحد؛ حيث سجلت سارة أولاً ثم قامت لورا بالتسجيل على عزف سارة، وكانت هذه هي المرة الأولى التي عملنا فيها بهذا الشكل، لكن لحسن الحظ نحن وخالد الكمار سعداء بالنتائج.

هل قرأتما السيناريو أو حضرتما أيًا من كواليس تصوير «البحث عن علا»؟

-لم نحضر مواقع التصوير ولم نقرأ النص مسبقاً، ولكن تم تسمية المقاطع الموسيقية بأسماء موضوعات تيمات معينة؛ لذلك تمكنا من الحصول على فكرة عن الأغراض الموسيقية وراء التسجيل للمشاهد.

وما رأيكما في المسلسل نفسه وأداء هند صبرى بشخصية «علا عبد الصبور» والتي

تعود للشاشة مرة أخرى بعد 12 عاماً من عرض مسلسل «عايزة أتجوز»؟

-بدأنا في مشاهدة مسلسل «البحث عن علا» على «نتفليكس»، من الممتع مشاهدة الشخصية التي تلعبها هند صبرى في مسلسل تلفزيوني عربي؛ إنها شخصية أنثوية جريئة وشجاعة وملهمة، يتناول المسلسل موضوع الطلاق مباشرة والذي يعد أيضاً تغييراً مثيراً للانتباه للمشاهدة، نحن متحمسون لتابعة أحداث المسلسل مع ترقب الاستماع إلى والاستمتاع بالمقاطع الموسيقية التي سجلناها!

البعض يعتبر المسلسل عملاً نسوياً يدافع عن قضايا المرأة وحقوقها..كيف ترى مكانة المرأة في المجتمعات العربية؟ -أصبحت المرأة في المجتمع وخاصة في

الثقافة العربية موضوع نقاش خاصة في السنوات الأخيرة؛ نحن نؤمن أننا نعيش في وقت يتسم بوجود الكثير من الأحداث المهمة، حيث يمكننا رؤية التغييرات الإيجابية التي تحدث في جميع أنحاء العالم.

ماذا تحبان في الموسيقى الشرقية؟

- للموسيقى العربية نكهة فريدة ومميزة تميزها بوضوح عن الأنواع الأخرى؛ حيث إن استخدام المقاييس الشرقية والتناسق الإيقاعي العميق، ليست سوى عناصر قليلة التي تمنحها الهوية الخاصة بها. يمكن وصفها بأنها موسيقى مبهجة وعطرة.

ومن الطريون المفضلون لكما من العرب؟

-لقد نشأنا على الاستماع إلى الكثير من الموسيقى العربية، من أغاني فيروز القديمة إلى الأغاني الحديثة لعمرو دياب. نحن نحب الموسيقى العربية القديمة التي تضم أوركسترا كاملة بالإضافة إلى الفنانين المصريين المشهورين مما يشعرون بالحنين إلى وقت إقامتنا في مصر وكذلك طفولتنا المبكرة.

كرمكما الرئيس عبد الفتاح السيسي في منتدى شباب العالم خلال الحفل الختامي (2018) بشرم الشيخ.. كيف رأيتما هذا التكريم؟

-كان من دواعي سرورنا وشرف لنا عزف النشيد الوطني المصري، وكذلك تكريم سيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي لإنجازاتها في الموسيقى، وتعد زيارتنا لمنتدى شباب العالم عام 2018 من أكثر ذكرياتنا قيمة ثرية حتى الآن.

أطلقتما ألبومكما الأول باسم «The Ayoub Sisters الأختان أيوب».. متى تطرحا مشروعكما المقبل؟

-يسعدنا أن نعلن أننا نعمل حالياً على ألبومنا الثاني المخصص بالكامل للموسيقى التي نعرفها ونحبها في العالم العربي، نعمل عليه منذ فترة طويلة، وفي عام 2021 تمكنا أخيراً من كتابة وتسجيل مشروعنا، الألبوم يحمل اسم «أرابيسك» «Arabesque» ومن المقرر طرحه في ربيع عام 2022.

وماذا عن إقامتكما خلال الفترة الأخيرة؟

-مازلنا مقيمان في لندن ولكننا نعتزم السفر إلى مصر بشكل متكرر، خاصة الآن بعدما بدأت تقل قيود وضوابط الوقاية من فيروس «كورونا»، ونخطط للقيام بجولة حفلات موسيقية لألبومنا الجديد خلال هذا العام والذي سيتضمن بالتأكيد عروضاً في وطننا الحبيب.

أخيراً.. كيف تريان عودتكما للحفلات الغنائية في كثير من دول العالم بعد توقفها بسبب وباء فيروس كورونا؟

-العودة لقاعة الحفلات الموسيقية وإقامة جولات موسيقية مرة أخرى بعد الوباء يعد شعوراً رائعاً، بقدر ما كان العالم الافتراضي وسيلة قوية للتواصل، لكننا اشتقنا كثيراً للتواصل مع جماهيرنا بشكل مباشر ولا نتحمل الانتظار للعودة إلى مسار العمل ومشاركة ما كنا نعمل عليه.

استراحة مشاهد



هاملت بين شكسبير ومهران

إذا كتبت في خانة البحث بموقع جوجل تسأل عن أشهر مسرحية في التاريخ، ستذهب معظم الإجابات إلى «هاملت.. أمير الدانمرك» للشاعر الإنجليزي الأشهر وليام شكسبير، حتى قبل جوجل اعتبر نقاد كثر المسرحية تستحق هذه المكانة، بالتالي عندما يعود اسم هاملت من جديد إلى خشبة المسرح المصري فإن الاهتمام المبكر بالعرض أمر لا يحتاج إلى تفسير.

الأسئلة التي سبقت عرض «هاملت بالقلوب» كانت متوقعة، هل تقدم فرقة المسرح الحديث هاملت برؤية معاصرة، هل سيكون العرض بالعامية؟ وما هو «المقلوب» الذي أضافه سامح مهران لنص شكسبير العالمي الذي قدم في كل مكان وبكل اللغات وعبر كل الأجيال؟

الإجابة على كل ما سبق باختصار، أننا أمام عرضين لا علاقة لهما ببعضهما البعض، نعم ستدخل إلى مسرح السلام وتشاهد عودة هاملت للحياة مرة أخرى كما كتبها سامح مهران، ستراه يحاول الانتقام من جديد، ويضم محبوبته أوفيليا إلى قائمة الأعداء، سيلاعبك المؤلف ويجعلك لا تعرف في أي زمن تدور الحكاية، فالملابس والديكورات كما هي في نص شكسبير، لكن المرسلين والشاشات ومنصات التواصل الاجتماعي موجودة أيضاً، الفصحى هي الأساس لكن العامية تتدخل في الوقت المناسب، فعن أي هاملت إذا كتب مهران؟

هاملت 2022 يجمعه مع هاملت القرن السادس عشر الاسم والمعاناة مع المجتمع الذي يعيش فيه، لكن القضايا تختلف، إنها رسالة من صناع العرض بضرورة التوقف عن العيش في الماضي ومواجهة الحاضر بكل عيوبه من أجل العبور للمستقبل، في العرض انتقاد واضح لأمراض إنسانية مزمنة واستفحلت بكل أسف تحت تأثير التكنولوجيا الحديثة.

في هاملت بالمقلوب، التي لا تحتاج من متفرجها أن يكون قد شاهد هاملت الأصل، نلمس كيف يمكن للحقيقة أن تروى بعدة صور، بل كيف يمكن للكذبة أن تصنع بحرفية لتصبح مسلمة غير قابلة للنقاش، المثلية والحركات النسوية وأكاذيب مواقع التواصل حاضرة بقوة بين ثنايا النص، لكن حتى لو كان المتفرج لا يفضل القضايا الكبرى فإنه في الوقت نفسه أمام عمل مسرحي محكم الصنع يمكن الاستمتاع خلاله بكل عناصر العرض المسرحي وهي في أفضل صورها وهو مجهود يحسب بالطبع للمخرج مازن الغريابوي الذي تصدى بشجاعة لنص بهذه الصعوبة وأعتبره حق تطوراً مميّزاً في هذه التجربة.



نجاح المخرج المعتمد على نص قائم بالأساس على الفكر الذي يهتم مهران بتقديمه في عروضه المسرحية، اعتمد على فريق عمل فهم المطلوب من هاملت بالمقلوب وحول هذا الفهم إلى سينوغرافيا مشبعة بالعلامات على خشبة المسرح، بداية من ديكور وإضاءة صبحي السيد، وموسيقى طارق مهران، وصولاً إلى أزياء مروة عودة وفيديو مابينج رضا صلاح، ومكياج لمياء محمود وكوافير محمد شاكر.

كل ما سبق حمل مهمة توصيله للجمهور المثلون، وبشكل خاص لفتنى الأداء المميز للممثلتين سمر جابر ونهاد سعيد، أراهما لأول مرة تتمتعان برسوخ وثقة على خشبة المسرح، فيما تأكدت أن الدراما التقليدية لم تستند من كل مواهب خالد محمود الذي برع في دور القس المتحالف مع الملك القتال، وقدمه أيمن الشيوبي ببراعة تعكس إمكاناته كمثل «تقيل»، حضره مخرجو الشاشات في شخصية «الخواجة»، وبأداء جيد للغاية ظهر الممثلان اللذان قدما شخصيتي الطبيب وهوراشيو، فيما ربح مهران والغريابوي رهان منح بطولته عمل بهذه الصعوبة للفنان عمرو القاضى الذي أمتلك الأدوات التي تؤهله لتقديم شخصية بهذا التعقيد مستفيداً من مرونة جسدية يتمتع بها وأداء صوتي مميز ومتمكن من اللغة العربية الفصحى.

بقي الإشارة إلى أن كل ما سبق كان من الممكن أن يصبح أفضل لو أنه تم الانتباه مبكراً إلى أن مسرح السلام الحريق تنقصه العديد من الإمكانيات سواء على مستوى خشبة المسرح أو تقنيات الصوت والإضاءة بجانب الدعاية بكل الأحوال التي يتحمل معظم تفاصيلها فريق العمل نفسه.

..عبدالرحمن

ورش الكتابة.. نعم للدراما أم سيوية؟!!

7 أسئلة «ساخنة» للمنتجين وكتاب السيناريو.. وتفصيل شائكة من داخل غرف مغلقة

تقرير: ابتسام كامل

أكثر ما يميز مسلسلات ورش الكتابة، أن أفكارها وطريقة تناولها غير تقليدية، فضلاً عن اهتمامها بالتفاصيل. مع ملاحظة تزايد رقعة انتشارها في سوق الدراما.

ففي رمضان 2018 بلغ عدد الأعمال الدرامية التي خرجت من ورش الكتابة حوالي 18 عملاً، من بينها مسلسل «طابع»، و«لدينا أقوال أخرى».



مسلسل ذات

وهو ما يؤكد الكاتب ممدوح فهمي قائلاً: إن ورش الكتابة جاءت مع الحاجة للدراما الأمريكية الطويلة، حينما كانت فكرة المسلسل توزع على عدد من كتاب الدراما المحترفين لصناعة محتوى درامي متكامل. ويتفق المؤلف مجدى صابر على وجود ما يشبه الورشة قديماً، مع ملاحظة ما كان يسود ذلك الوقت من روح المحبة والتفاهم بين مجموعة أصحاب يكملون بعضهم ويتفقون على رؤية يسعون لتحقيقها، مثل ثلاثي أضواء المسرح.

أما السيناريست عمرو الدالى فيرى أنه مع الانتشار الحالي للمنصات العالمية نجد مسلسلاتها قد اعتمدت على ورش الكتابة، بقيادة وإشراف بعض كتاب السيناريو المعروفين، مثلما شهدنا بعض دور النشر تتبنى فكرة تنظيم دورات تدريبية لتعليم كتابة السيناريو.

لماذا يمتلك البعض أويدير ورشة؟

يرى بعض الكتاب والمؤلفين الذين يمتلكون هذه الورش أو يقومون بالتدريب فيها، أنها تتيح الفرص لاكتشاف الشباب الموهوبين، وإكسابهم خبرة فنية عملية في مدة قصيرة، مثل الكاتب والسيناريست د. مدحت العدل الذى يقوم بعقد هذه الورش منذ سنوات، معتبراً أن كثرة عدد المسلسلات الرمضانية هو الذى فرض وجود هذه الورش، فأضفت بعداً لصناعة الدراما بالخبرات التى تثرىها، كما تؤدي لتصفية كتاب السيناريو الموهوبين من المدعين.

« مريم نعوم: لم نخترع العجلة.. ومدحت العدل: مسلسلات رمضان فرضت علينا «الورش»
« تامر حبيب خائف من عدم الالتزام بالضوابط الفنية ووحيد حامد رأهم فى ثوب المجدوب! »



مسلسل خلى بالك من زيزى

للمرأة وتحديدها فى بعض الأدوار مثل الثرية المفترية، أو الفقيرة متدنية الخلق. كما رأينا فى مسلسل «سجن النساء» و«السبع وصايا».. وغيرهما.

وبوضوح، أكدت هيكل، أن تلك الورش غيرت خريطة الدراما، وأفقدت العمل الدرامى قيمة الترابط ورسم الشخصيات المتكاملة، قائلة: «زمان كنت أشاهد طريقة بناء الشخصية فى عمل درامى، وأسمع بعض جمل الحوار فيه.. فأعرف من هو الكاتب. وهو ما لا تتيحها الورش لنا اليوم».

ورغم اشتراك الفنانين فى الأعمال التى خرجت من ورش الكتابة، يذكر المؤلف مجدى صابر الذى كتب حوالي 30 مسلسلاً، أنه حينما كان الكاتب نجماً مثل أسامة أنور عكاشة، وصفاء عامر، ويسرى الجندي، ومحفوظ عبد الرحمن وغيرهم، كانت قضايا المسلسلات حقيقية، بعيداً عن الخرافة والفساد والقضايا، بما تحمله من ثراء فاحش وبهجة وآراء غريبة. ولكن حالياً أصبح النص أضعف عنصر بالأعمال الدرامية، لأن أغلب النصوص تكتب فى ورش سيناريو تتكون من 5-6 شخصيات كل منهم باختلاف بيئته وثقافته، على حد قوله. مضيفاً: «لا أعتقد أنهم يشرون العمل، بقدر ما يعتبر اللجوء إليهم هو نوع من الضحك على الجمهور، وضياح لفكرة نجومية الكاتب، بينما الكتابة هى مشروع الكاتب الشخصى ولا شراكة فى الفن.. وإنما كل المجد يذهب لصاحب الورشة».

ويرى الكاتب ممدوح فهمي، أنه من الأفضل للكاتب الجيد أن يقدم نفسه من خلال عمل خاص به أولاً، لأنه حينما يعمل ضمن مجموعة بورشة فهو مرغم على إرضاء صاحب الورشة،

وتعتبر ورشة سرد أول تجربة ناجحة كشركة كتابة بعد تجربة الكاتب محمد أمين راضى. وحول أسباب تأسيسها، تقول السيناريست مريم نعوم إنها قامت بتكوين ورشة سرد بعدما طلب منها المنتج جمال العدل كتابة مسلسل «ذات»، فأخبرته أنها لا تستطيع كتابة 30 حلقة بمفردها فى وقت قصير، ولا تمتلك القدرة ولا التجربة لكتابتها؛ لكن بسبب خوفها من فقدان ثقة «العدل» بها، وإحساساً منها بالمسئولية، لجأت للعمل الجماعى مع صديقتها نجلاء الحديدى ونادين شمس -رحمها الله- وصديقتها محمد فريد.

ثم جاء مسلسل «موجة حارة»، وعانت نفس مشكلة ضيق الوقت، والتعاقد المتأخر معها، فاعتذرت للمخرج محمد ياسين بأنها لن تستطيع الانتهاء من المسلسل فى الوقت المحدد بمفردها، ولجأت لمجموعة كتاب كانت تترأسهم وتوزع عليهم مهام العمل، فتكونت نواة سرد، وهدفها الأكبر -كما تقول مريم- هو أن تسهم فى تعليم الآخرين تعليماً صحيحاً مما تعلمته هى على يدى الدكتور يحيى عزمى.

كما تهدف إلى تعويض أزمة نقص كتاب السيناريو التى يعانى منها مجال دراسة السينما، بسبب غياب فكرة مساعد كاتب السيناريو، بالإضافة لتعليم المتدربين بالممارسة فى علاقة تبادلية؛ باعتبار سرد مكان للعمل والتعليم الذى يستمر لمدة لا تقل عن 3-4 سنوات.

كيف يراها هؤلاء؟!

رغم استعانة السيناريست تامر حبيب بكل من إنجى القاسم وسما أحمد لكتابة مسلسل «جراند أوتيل» عام 2016، لتفوقهما فى إحدى ورش الكتابة التى كان يدرّب فيها، لكنه أشار لتخوفه من عدم التزام تلك الورش بالضوابط الفنية فى حال انتشارها، وأن تتحول لسبوبة مكسب مادى دون اكتشاف وتدريب الموهوبين، بل وكل الخوف أن تساهم فى إفراز الموهوبين بأنهم كتاب سيناريو حقيقيون، على حد تعبيره.



مسلسل لعبة نيوتن



مسلسل ذات

وبالتالى يفقد روح المنافسة والإجادة. أما الكاتب عاطف بشاي فيرى أن ورش الكتابة «نظام غير سليم»، يسعى لتدمير فن كتابة السيناريو وتحويله لصناعة يقوم بها «أسطى» يقود مجموعة من الصبيان غير الأكاديميين، وغير المهوبين، ومتنافري الاتجاهات، يعملون لدى منتجين لا يعينهم المستوى الفكرى والفنى لهؤلاء الأشخاص، موضحاً أن الكاتب الراحل وحيد حامد شبههم بجلباب المجذوب ذى الرقع المتنافرة شكلاً ولوناً.

نجومية أم استنزاف؟!

السؤال الآن: هل العيب فى ورش الكتابة أم فى ثقافتنا؟ التى لا تحترم العمل الجماعى ولا تعرف الاستفادة من تنوع الفريق؟ يقول الممثل والكاتب إيهاب بيبيو: خضت تجربة الكتابة بأكثر من ورشة، وحصدت من الخبرة ما أفادنى فى الكتابة والتمثيل، كفضص الاحتكاك بمؤلفين كبار ومتميزين، بالإضافة للعائد المادى نتيجة تراكم العمل من ورشة لأخرى. ولكنى كنت أتمنى ككاتب أن يتعرف الجمهور على بصمتى فى الورشة التى أشارك بها، رغم إدراكى لصعوبة هذا، بل يُعتبر حدوثه إهمالاً من مسئول الورشة لو شعر الجمهور بتغيير الكاتب، لأن نجاح العمل يعتمد على وحدة الأصوات المختلفة بالفريق، وكان قلماً واحداً يكتبه كله.

وحول أهم المشاكل التى عاناها بيبيو وتسببت فى قطع علاقته بالورش، يقول: كنت أشعر بالإحباط بسبب ذكر اسم صاحب الورشة فقط فى بداية تترات المسلسل، بينما تذكر أسماءنا كمؤلفين مشاركين فى العمل بمنصف التتر أو آخره، فلا يرانا أحد تقريباً، ونظل نعلم فى تقييمنا على رأى صاحب الورشة، الذى قد يتحول لتاجر فجأة. أما تجربة فيبى أنور مع ورش كتابة السيناريو فمختلفة تماماً، حيث تقول: «أنا من الناس اللى حظهم سيئ جداً مع الورش لدرجة أنى كرهتها.. أول ورشة اشتغلت بها كانت مع مؤلف ومخرج معروف، لكنه نصب عليّ. وللأسف، لم أكن الوحيدة التى خدعها، فهذا ما يحدث مع الكثيرين. وبرغم تقديري لفكرة الورش، لكنها تحولت لصداق فى رأس الدراما المصرية لأنها تعانى من مشاكل الشللية، والوساطة وتلميع المعارف رغم ضعف مواهب معظمهم.

«عاطف بشاي: ورش الكتابة «غير منظمة» و«لعبة نيوتن» دليل براءة أم أداة تجميل؟»



مجدى صابر



تامر حبيب



مريم نعيم

ولا تدار بطريقة علمية، خاصة إذا كان صاحب الورشة لا يستطيع إدارة مواهب أعضاء الورشة.. ولا يستفيد من تنوع قدراتهم، مما يبذل جهدنا، ويحبط التزامنا. ويصيب الورش بالهلهلة.

ما مستقبل الورش فى صناعة الدراما؟

يعتقد الناقد طارق مرسى أن استمرار الورش مضمون إذا أعادت لنا الدور التنويرى والتربوى للفن كرسالة للمجتمع، بعيداً عن التركيز على المادة، مضيفاً: «إن كانت الأعمال الجماعية فى مسألة الكتابة عمرها قصير؛ فسرعان ما يتمرد الكتاب المتميزون لحساب أنفسهم، ويتركون تلك الورش».

من جانبه، ذكر السيناريست عمرو الدالى أن ورش الكتابة فكرة ناجحة مع وجود مسئول صاحب أفكار جديدة، وقادر على توزيع الأدوار بطريقة جيدة، للحد من التنافس الضار بين أفراد الورشة.

بينما يرى الكاتب ممدوح فهمى أن الورش

ستتقدم لو اقتنع الإنتاج بالمحتوى، فالمسألة ليست أرباحاً يمكن أن تجنى عن أى طريق آخر، ولكنها بناء عقول أجيال ستواجه المستقبل. أما الممثل إيهاب بيبيو فأكد أن المستقبل للورش، لأنها تحمل الفائدة لجميع الأطراف، وخاصة صاحب الورشة الذى يتمتع بتجديد أفكاره من خلال تعامله مع الشباب. وترى فيبى أنور أن استمرار فكرة الورش يعتمد على كيفية إدارتها، وخلق منهجية وآلية وقواعد وتشريع يحافظ على فكرة وجودها، ويحمى حقوق العاملين بها.

أما مريم نعيم، فلا ترى عيوباً لورش الكتابة، بالعكس، تقول إنها ستزدهر وسيضاعف عددها، وسيتم الاعتراف بالعاملين فيها بصورة أكبر، وسيكونون نقابيين وينضمون لجمعية مؤلفى الدراما بسرعة، وبشكل مقنن. وكل هذا مكسب لصناعة الدراما، فى ظل ازدهار عالم المنصات التى ستزيد إقبال الناس على التدريب واكتساب الخبرات التى تتيحها الورش، خاصة إذا اختارت الجهات القائمة على الإنتاج أعمالاً جيدة. فصناعة الدراما تعتمد على ارتقاء كل العوامل المتعلقة بالدراما، وليس الورشة ولا الكاتب ولا النص فقط.



مى منصور



الدفا

كما آخر حى ف قلب النفس
كما آخر مى
ف آخر حس
كما آخر صوت من قبل ما يبقى الشارع هس
ربيتى القلب إنه يسامح
وغفلتى بانك يامايه
كان آخر قلب بيتسامح
كان آخر صوت
من قبل ما يبقى الشارع هس
كان آخر نجم ف ملكوتى
وبدونك نصى بيتنقص نصى

وكان الدفا مخلوق
علشان يسكن أحضانك بسى
وكانك آخر جدر بيتألم
وكانك آخر نبت يحس
وكان عيونك شمسايتى
ترمش .. فيضلم نور الشمس
وكان قلبك ف مرايتى



حلقات تكتبها:
حنان أبو الضياء

صحفية على خط النار

الموت القصة وصورة!

غطت ماري كولين صراعات في الشيشان وكوسوفو وسيراليون.. وفقدت إحدى عينيها بسري لانكا

نحن على موعد مع صحفية من نوع خاص.. ماري كاترين كولفين، العاشقة للحياة وسط الخطر، كانت دومًا في قلب الحدث؛ لتنتقل لنا بكل شفافية قصص الضحايا في قلب صراعات العالم. ولكونها تدرك قوة وسائل الإعلام في إظهار أهوال الحرب الأساسية؛ استخدمت تلك القوة للمساعدة في حماية أولئك الأكثر ضعفًا.



آخر صورها قبل مقتلها

سياسياً للديمقراطيين في عهد كيندي، مما أثار استياء العديد من السكان المحليين المحافظين، نظمت مظاهرة مناهضة لحرب فيتنام في شوارع خليج أويستر، ثم أحدثت فوضى طفيفة من خلال تخصيص الفناء الأمامي لمنزل عائلتها كمنطقة إعادة تدوير بيئية. لها شقيقان هما ويليام ومايكل، وشقيقتان هما إيلين وكاترين. تخرجت ماري في مدرسة أويستر باي الثانوية في عام 1974، وأمضت سنتها الثانوية في الخارج ضمن برنامج التبادل مع دولة البرازيل ثم التحقت بجامعة ييل في وقت لاحق.

الشرقية وسوريا. نشرت رسالتها النهائية في صحيفة الصنادي تايمز قبل وفاتها بثلاثة أيام. قتلت بعد ساعات من بثها آخر رسالة، وكانت تبلغ من العمر 56 عامًا. ولدت ماري كاترين كولفين في 12 يناير 1956 في أويستر باي، نيويورك، لوالدين هما: ويليام وروزماري كولفين، وكلاهما مدرسان. كان والدها جنديًا سابقًا في مشاة البحرية الأمريكية خدم في كوريا، وفي النهاية تخلى عن التدريس ليصبح ناشطًا

ماري كاترين كولفين الصحفية الأمريكية التي عملت كمراسلة للشؤون الخارجية في الصحيفة البريطانية صنادي تايمز من 1985 حتى وفاتها في عام 2012 أثناء تغطيتها لحصار مدينة حمص في سوريا. كانت كولفين، قد فقدت إحدى عينيها بسبب شظية في سري لانكا، وغطت الصراعات في الشيشان وكوسوفو وسيراليون وزيمبابوي وليبيا وتيمور

« خصصت الفناء الأمامي لمنزل عائلتها كمنطقة إعادة تدوير بيئية.. ونظمت مظاهرات مناهضة للحرب في فيتنام



من واشنطن
توماس جور جيسيان

لمين إشار آخر

الحديث عن الأزمة لم يتوقف.. ولن يتوقف!! وبالتأكيد ما أقوله لا أريد أن أقوله أو كنت أتمنى ألا أقوله.. ولكن هذا هو الواقع المؤلم الذي نعيشه وسوف نعيشه في الشهور المقبلة.. قبل أن نستطيع أن نقول أننا سنبدأ في التقاط أنفاسنا والخروج من الكارثة العالمية والإنسانية التي لحقت بنا.. نعاني منها ونتألم بسببها.. مهما كان شكل الخرائط الجغرافية ومضمون التصريحات السياسية وأبعاد التفسيرات التاريخية وآفاق التحليلات العسكرية والاستراتيجية التي تصف الأزمة الأوكرانية.. والمواجهة المشتعلة ما بين روسيا والغرب.



قد يلجأ البعض للتاريخ في فهم وشرح ما يحدث الآن. ولكن أي صفحات من كتب التاريخ تختارها أو تلجأ إليها وكيف تقرؤها؟ هذا هو السؤال.

قبل أن تقول ما تقوله أو تكتب ما تكتبه عما يحدث وما يدمر وما يعد انتصارًا عسكريًا أو انكسارًا إنسانيًا أو خرقًا للقوانين الدولية أو تمسكًا بأحلام الماضي وأوهام القوة والنفوذ.. للكاتبة الأمريكية الشهيرة

مارك توين قول من القرن التاسع عشر.

يتكرر ذكره مع اشتعال أي حرب.. مفاده أن الله أوجد لنا الحرب حتى يعرف الأمريكان ويتعلموا الجغرافيا.. القول نفسه.

في رأيي ينطبق على كل الشعوب عندما تجد الحروب في حياتها.. يبحثون عن كتب التاريخ وخرائط الجغرافيا.. لعلهم يجدون تبريرًا أو تفسيرًا لما يحدث.. وغالبًا يصيبهم اليأس أو الإحباط لأن الحرب تعني الدمار في كل الأحوال.. وتنتهي الحروب بخسارة الأطراف التي شاركت فيها.

أما في الزمن الحديث نجد البشر في حيرتهم وقلقهم غالبًا ما يتشبثون بهواتهم الذكية ويدمنون السوشيال ميديا فيأتيهم طوفان ما تبته هذه الوسائط من حقائق وأكاذيب ومؤامرات وكل ما لا يخطر على بالكم.. هذا الحصار الرقمي أو الافتراضي كلنا نعاني منه أكثر من أي وقت مضى في هذه الأزمة المستمرة في أوكرانيا.

ومن ضمن ما ذكر أثناء الحديث عن الأزمة في أوكرانيا.. إذا كانت ثورات وانتفاضات ما وصف بـ «الربيع العربي» ارتبطت بـ «فيسبوك».. أكثر بـ «تيك توك».. والكل يصور ويقول ويصرخ وينشر أكاذيب ويفند مزاعم.. والطوفان والقلق مستمر مع الأسف لأجل غير مسمى.

وبما أن المواجهة القائمة والمستمرة بجانب كونها عسكرية فإنها سياسية وإعلامية ودعائية لذلك يتكرر التذكير والتنبيه بالإميراطورية الروسية والاتحاد السوفيتي.. ومحاربة النازية ومرتزة الشرق الأوسط، وأيضا هل المأزق الروسي سيكون «أفغانستان جديد» ليويتين القيصر الجديد لروسيا.

ما حدث من روسيا في الأزمة الأوكرانية. الأزمة الأوكرانية بجميع تفاصيلها لاقت تعاطفًا كبيرًا من الشعب الأمريكي والأمر لا يخص فقط المواقف الرسمية لواشنطن.

الإدارة والكونجرس بعد أن قامت الشركات الكبرى والمنظمات الاجتماعية والإغاثية والصحية الأمريكية بمساهمات ومساعدات تخص الشعب الأوكراني وتحديداً المشردين من أهل أوكرانيا.. وقد يصل عددهم مع نهاية شهر مارس إلى 4 ملايين.

وبعيداً عما ستأتي به الأيام وما هو تصور الرئيس الروسي لأوكرانيا وكيف ستفاعل دول غرب أوروبا والحلف الأطلسي وأمريكا مع مستجدات المواجهة يمكن القول بأن عالمًا جديدًا ومختلفًا بدأ يتشكل مع يوم 24 فبراير 2022.. ودول وشعوب العالم صغيرها قبل كبيرها سوف تعاني من تبعات وعواقب ما حدث وما يحدث وسوف يحدث في المواجهة المشتعلة بين روسيا والغرب.. وإن غدا لناظره مثير للتساؤلات.

كانت ماري كولفين رائدة في علم الأنثروبولوجيا كما درست مع الكاتب الحائز على جائزة بوليتزر «جون هيرسي». بدأت الكتابة لصحيفة بيل ديلي نيوز المحلية ثم قررت في وقت لاحق أن تصير صحافية. تخرجت مع درجة البكالوريوس في علم الإنسان (الأنثروبولوجيا) في عام 1978. خلال دراستها في جامعة بيل؛ كانت كولفين معروفة بشخصيتها القوية وسرعان ما أصبحت مشهورة في وسط الحرم الجامعي. عملت كولفين لفترة قصيرة في نقابة عمالية في مدينة نيويورك قبل أن تبدأ حياتها المهنية في مجال الصحافة مع يونيتيد برس إنترناشيونال وذلك بعد عام من التخرج من جامعة بيل.

عندما درست الأدب ذاقت طعم الصحافة لأول مرة من خلال عملها في صحيفة جامعية. بعد التخرج، بدأت حياتها المهنية بطريقة غير تقليدية من خلال العمل في المجلة الداخلية لاتحاد Teamsters. سُميت «المحرر بالنيابة».. تم تعيينها في مكتبها في ترينتون، نيو جيرسي. وجدت الأمر رديئاً للغاية، واستقرت في ويست فيليدج في مانهاتن وتوجهت إلى العمل.

ماري تلك الفتاة التي من أصول إيرلندية، المتخصصة في الأدب الإنجليزي.. كانت مدمنة صحافة. عندما عملت في وكالة الأنباء الدولية UPI، في نيويورك وواشنطن قبل أن يتم نقلها إلى فرنسا لتصبح مديرة مكتب باريس. تتذكر لاحقاً: «لقد كان اسماً كبيراً لفرقة موسيقية واحدة»، لكنها أتاحت لها الفرصة لتغطية الشرق الأوسط، وسرعان ما أصبحت مفتونة بثقافة المنطقة وسياساتها وصراعاتها. وأثناء وجودها هناك، عملت كمحكمة في صحيفة صنداي تايمز، وفي عام 1986، عندما فقدت الصحيفة مراسلها الشهير في الشرق الأوسط ديفيد بلوندي لصحيفة صنداي تلغراف، تولت ماري وظيفته.

في عام 1987، قدمت تقريراً من برج البراجنة، مخيم اللاجئ الفلسطينيين في لبنان، الذي تعرّض لإطلاق نار من إحدى الميليشيات، وهناك التقت بوليفين كاتينج، الجراح البريطاني الذي كان بطلاً طبياً وحيداً وسط المعارك. كانت القصة



مع الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات

نموذجية لماري كولفين- توضح صراعاً معقداً بشكل مخيف من خلال إيجاد القصة الأكثر دراماتيكية وشخصية في جوهرها. في لبنان تحدثت قناصة ميليشيا أمل لزيارة مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين المحاصرين. ظهرت مع ما أصبح قصة على الصفحة الأولى؛ حيث وصفت الموت الوحشي لامرأة تبلغ من العمر 22 عاماً، حاجي أحمد علي، التي أصيبت برصاص قناص، والتي ماتت ببطء بينما كانت ماري تراقب. بعد ذلك، اعتقدت ماري أن الحصار الدموي، الذي أودى وقت



ماري كولفين

« درست الأنثروبولوجيا وعرفت في أوساط الجامعة بشخصيتها القوية فعملت لصالح نقابة عمالية بنيويورك

« كانت على معرفة جيدة بالزعيم الأسطوري ياسر عرفات وكثيراً ما سافرت معه على طائرته حتى كتبت سيرته الذاتية



تتناول الشاي مع أحد القادة العسكريين في مهمة عمل

وتعد ماري هي أول صحفية قابلت الرئيس الليبي الراحل معمر القذافي بعد عملية الدورادو كانون. في تلك المقابلة؛ قال القذافي إنه كان في المنزل عندما قصفت الطائرات الأمريكية منزله في طرابلس وأنه عمل على إنقاذ زوجته وأطفاله بينما كان المنزل يتهاوى، كما قال القذافي في ذات المقابلة إن المصالحة بين ليبيا والولايات المتحدة مستحيلة في ظل وجود الرئيس ريجان في البيت الأبيض. واسترسل: «ليس لدي ما أقوله له لأنه مجنون. إنه أحمق؛ إنه مجرد كلب إسرائيلي».

الكتابة بالشفرة

كانت إحدى مهامها الأولى عندما انضمت إلى صحيفة صنداي تايمز في عام 1987 هي استخدام آلة التلكس؛ لأنه لم يكن هناك هاتف يعمل. تمكنت بمهارة من كتابة قطعة مشفرة تجنب قلم الرقيب. كانت هذه أول لمحة عن التفاني والتصميم اللذين كانا السمة المميزة لعملها. كانت هذه سمات اعتبرها أقرانها في السنوات التالية مراسلة الحرب الأولى لبريطانيا. خلال الحرب «العراقية- الإيرانية»، قامت بتهريب نفسها متخفية إلى البصرة، وفي بغداد. أزعجت أعصاب المحررين ليس فقط بسبب جراتها؛ ولكن من خلال تسجيل قصصها حتى الموعد النهائي وما بعده. كانت نسختها تستحق الانتظار، لكن الثمن الذي يجب دفعه قد يكون باهظاً. في إحدى المناسبات في العراق، لم يتم إغلاق خط



مع أختها الصغيرة كات كولفين

ها تفها عبر الأقمار الصناعية بشكل صحيح وظل مفتوحاً طوال الليل. ووصلت الفاتورة إلى أكثر من 20000 دولار.

عندما ذهبت إلى بغداد كانت تبلغ من العمر 34 عاماً ومراسلة صحيفة صنداي تايمز الشرق الأوسط. كانت أيضاً في صدارة حياتها المهنية؛ حيث كانت ستبقى متقطعة لبقية حياتها. لم يتفوق عليها الآخرون أبداً.

في بغداد عام 1991، في الأيام التي سبقت حرب العراق الأولى، كان هناك إجلاء معتاد للصحفيين حثتهم سفاراتهم على المغادرة،

« على مدى 25 عاماً التقت بالقذافي وكانت أول صحفية تقابله بعد تعرض ليبيا للقصف الأمريكي

« خلال الحرب «العراقية- الإيرانية» قامت بتهريب نفسها متخفية إلى البصرة وحاولت التأقلم من خلال «عصفور كناري»

ذعر متحكم فيه حيث تم تكديس الصناديق الفضية لمعدات الكاميرا في الردهة استعداداً لتلك الرحلة الأخيرة، حرب نفسية شديدة؛ حيث حاول الصحفيون تخويف بعضهم البعض.

لكن ماري بدت وكأنها فوق كل شيء، صاخبة ذهاباً وإياباً، تجمع المياه المعبأة في زجاجات، والبسكويت المجفف، وعلب الفاكهة، وعلب سجائر مارلبورو ودايمًا بعض الويسكي الجيد. عادت ومعها كناري لغرفتها في الفندق شبه الخالي. كان هناك بعض الحديث عن استخدام أسلحة بيولوجية، لكن كناري ماري كان مزحتها وطريقتها في التأقلم.

كثيراً ما خاطرت كولفين بحياتها. أثناء تغطيتها للحرب في تيمور الشرقية، كافحت للبقاء في مجمع اللاجئين التابع للأمم المتحدة المحاصر بعد أن طلب من الصحفيين المغادرة أو المخاطرة بالقتل. وأصررت على أن الوجود الإعلامي ضروري لضمان حماية اللاجئين.

ففي تيمور الشرقية في عام 1999، عندما اقتربت القوات الإندونيسية من مجمع للأمم المتحدة في ديلي حيث لجأ 1500 شخص إلى ماوى، أرادت الأمم المتحدة الانسحاب وترك اللاجئين لمصيرهم. رفضت تركهم، ملوحة وداعاً لـ 22 زميلاً صحفياً بينما بقيت مع قوة غير مسلحة تابعة للأمم المتحدة من أجل المساعدة في تسليط الضوء على محنتهم من خلال تقديم التقارير إلى العالم، في صحيفتها وعلى التلفزيون العالمي. تمت مكافأة الدعاية عندما تم إجلاؤهم إلى بر الأمان بعد أربعة أيام متوترة. كان هذا هو جوهر نهج ماري في إعداد التقارير. لم تكن مهمته بالسياسة أو الاستراتيجية أو السلاح؛ فقط الآثار على الناس الذين تعتبرهم أرباباً.

قالت: «هؤلاء أناس ليس لهم صوت، أشعر أنني أتحمّل مسؤولية أخلاقية تجاههم، وأنه سيكون من الجبن تجاهلهم. إذا كان لدى الصحفيين فرصة لإنقاذ حياتهم؛ فعليتهم فعل ذلك». ظلت ماري كولفين وصحفيتان أخريان في مكانهن، متحديات الأمم المتحدة.

في نهاية المطاف، سمحت القوات الإندونيسية للاجئين، بعد أن شعروا بالعار بسبب شجاعة المراسلين، بالمغادرة وتدخل المجتمع الدولي. وساعد وجود ماري كولفين بلا شك في إنقاذ عدة مئات من الأرواح. ظلت المقاومة ضد الحكم الإندونيسي قوية، وفي عام 2002 أصبحت تيمور الشرقية دولة مستقلة.



✉ Sabahelkheir56@yahoo.com

f مجلة صباح الخير

الحكماء الى

مع: رولا خرسا

معظم المشاكل لها حلول.. نحن نفكر معاً لإيجادها.. ممكن نخطئ ويمكن نصيب المهم أننا نحاول.. والأهم ألا نياس مهما تكاثرت همومنا. ونذكر بعضنا البعض دوماً بالمثل الشعبي الجميل: تبات نار تصبح رماد .

جوزى عاوز يتجوز!

مخى مش قادر يستوعب هاحكى موضوعى بس لازم تفكرى قبل ما تردى عليا. تخيلي.. لو جوزك اللى انتى بتحبيه وكمان متجوزين عن قصة حب جيه فى يوم وقالك أنا حبيت واحدة جدا وعزيز أتجوزها هتعملى إيه؟! هاتردى تقولى له إيه..؟ ده إالى حصل معايا. رغم إنه مش مقصر نهائى فى بيته ولا معايا ولا ابنه وبيعاملنى كويس جدا وكل حاجة عليه بيعملها على أكمل وجه.. أتصرف إزاي؟ هل هو من حقه يحب تانى بجد؟! هل بعد ما حبيته واديته عمرى من حقه يحب واحدة تانية؟ كل ما أفكر أحس إنه خلاص أنا بقيت مجرد أم ابنه وقلبه مع غيرى أتجنن من التفكير أه هو مقالش إننا نتطلق لكن مش قادرة أبص فى وجهه، حاسة إنى اتخانت، هو حقه شرعا بس أنا مش مقصرة معاه، إزاي قلبه يتحرك لغيرى واحنا كنا بنحب بعض؟ ولا كل السنين دى أنا شايضة حد تانى.. تفتكرى أعمل إيه؟

الحل المقترح: جوزك محترم.. واصبرى!

بس كلمة حق: جوزك رجل محترم.. معظم الرجال فى العالم العربى للأسف يتزوجون فى السر ويبيعشوا حياة مزدوجة فيها كذب كثير.. جوزك رفض دا وفضل يكون صريح وأمين معاكى.. من رأيى انتظري شوية.. شوفى علاقتهم هتتطور لإيه واحسبها.. أنا عارفة إن الشرع بيحلل له أربعة بس مش أى ست تقدر تستحمل ضرة.. اصبرى شوية وهتلاقى نفسك واحدة القرار الصح.. وربنا ينور قلبك. والقرار قرارك.

فى مشكلة بس مش بنواجهها متخيلين إنها هتتحل لوحدها.. بس للأسف فجأة بتنفجر فى وشنا بأى شكل كان.. لو طلعت نزوة يبقى لازم تتكلموا وتحاولوا تفهموا ليه وإمتى بقيتم بعيد عن بعض وأسباب البعد اللى دخل عنصر تالت للعلاقة. أما لو طلع حب بجد فهنا الحقيقة الموضوع هيبقى معقد ومش عارفة أقولها لك إزاي.. لازم تتوقى إنك لو سبتيه تكونى جاهزة لشيلة الأولاد غالبا ومعظم الوقت لوحدهك.. ولو قررت تفضلى على ذمته لازم تقبلى فكرة إن قلبه مش معاكى.

هو سؤال صعب جدا.. الحقيقة مش عارفة أرد عليك إزاي.. هل حقه يحب واحدة تانية وهو متجوزك؟ هحاول كده بالراحة أفكر معاكى.. حقه؟ ما هو لو شرع حقوقك أيوه.. لو على عاداتنا واللى اتعودنا عليه فلا. خيلنا نفضص الموضوع.. هو احتمال من اتنين: إما إنه يكون فعلا بيحبها وإما أنها تكون نزوة وحتدى.. لو نزوة شوية وحيرجع ويتأسف وساعتها لازم تشوفى إيه اللى حصل ووصل علاقتكم اللى إنه يحب واحدة تانية.. ساعات احنا بنبقى

صباح الخير

«ياسمين جمال تكشف سر الغياب.. و«المداح2» مستمر رغم أزمة البوستر..» و26 مليون مشاهدة لويجز

تباينت ردود أفعال رواد مواقع التواصل بين رفض وتأييد محمد سليمان في قرار تزويج ابنته «بدون مهر». سليمان قال: محطتش لا قائمة ولا مهر. أضاف: «ببص للولد نضسه، مش بيهمني مين أبوه ولا معاه فلوس ولا معهوش، المهم أنه متربي».



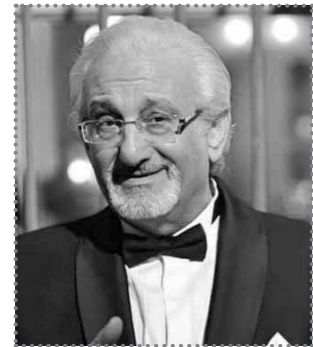
سليمان وابنته



هند

ظهرت هند رضا بطرحة الزفاف في ليلة حنتها وشهدت صورها على استجرام تفاعلاً كبيراً. هند اشتهرت كمذيعة في نجوم إف إم ببرنامج «نجوم على الهواء» ومشاركتها تليفزيونياً ببرنامج «إزي الصحة».

«لوسى بعد السقوط «اتحسدت».. هند رضا بطرحة الزفاف في ليلة الحنة الضحك راجع في رمضان مع «في بيتنا روبوت 2» «سوري كروز» تخطف الأنظار بملامح «كاتي هولمز»



حلاوة

«التأني في اختيار الأعمال» تبرير متداول لـ«ياسمين جمال» لابتعادها عن التمثيل في السنوات الماضية.

تصدر أحمد حلاوة ترندات الأسبوع الماضي بعد الشائعات عن وفاته وتأثيرها على أسرته.

هبة ابنة الفنان قالت إن الأسرة أصيبت بكورونا منذ شهر وتعافت والدتها ثم أصيبت بجلطة بسبب الشائعات عن وفاة والدها.

لا تزال أصداء إطلالة ويجز الغربية تتردد بقوة على مواقع التواصل.

ويجز أحدث جدلاً كبيراً بعد حفل بموسم الرياض، مرتدياً «شورت»، و«بدلة خضراء».

تراك البخت لويجز حقق 26 مليون مشاهدة على يوتيوب.

من جديد.. تصدرت «سوري» ابنة الممثلين الأمريكيين «توم كروز» و«كاتي هولمز»، ترانندات السوشيال ميديا الأسبوع الماضي، بعد صورة التقطتها كاميرات الباباراتزي خلال نزهة مع كلبها بشوارع نيويورك.



ويجز



ياسمين



أبوجبل

«شائعات الوفاة تلاحق أحمد حلاوة.. وشوبير ينتقد إجازة موسيماني»
«ناصر ماهر يكسر نحس الرقم 13 وسليمان: مش مهم المهر»

الضحك والإفبيات سيطرت على برومو «في بيتنا روبوت2»، الذي طرحته إحدى المنصات بمشاركة أبطال الجزء الأول. الجزء الثاني من المسلسل يدخل سباق دراما رمضان 2022 من بطولة هشام جمال.

ظهر حارس مرمى منتخب مصر محمد أبوجبل في قائمة الأكثر بحثاً على جوجل بعد شائعات انتقاله للأهلي. مصطفى شقيق أبوجبل نفى وجود عروض من الأهلي.



في بيتنا روبوت2



شوبير

تداول عدد من جمهور الأهلي انتقادات أحمد شوبير للجهاز الفني للكرة بالنادي بقيادة موسيماني. شوبير انتقد طول فترة راحة اللاعبين بعد مواجهة «صن داونز»، وتأخر الاستعداد لمباراة العودة أمام المريخ السوداني.

انتشرت صورة ناصر ماهر لاعب «فيوتشر» لكرة القدم بكثافة في التداول على مواقع التواصل بعد تألقه بهاتريك خلال مباراة سموحة في الأسبوع 13 من الدوري.

يواصل حمادة هلال الترويج لمسلسل «المداح 2»، بنشر صور من كواليس التصوير على استجرام. المسلسل تعرض لأزمة بسبب غياب صورة «كمال أبورية»، من بوسترات الدعاية.



ناصر



يسرا

ديدى هانم أو الفنانة «يسرا» وجهت الشكر لمتابعيها على مواقع التواصل بعد احتفائهم بعيد ميلادها مؤخرًا.

يسرا تشارك رمضان المقبل بمسلسل «أحلام سعيدة»، وتروج على السوشيال دور «ديدى هانم»، التي تلعبها بالمسلسل.



حمادة



سماح

مفيد فوزى



مرتضى منصور
جلباب



صفية العمرى
طاققتها

2 - نيللى وشريهان أمتعنا ملايين المصريين بالفوازير فى رمضان.

3 - ما تحفة تامر محسن التالية بعد «لعبة نيوتن» أخشى عليه من الإدارة!

4 - صفية العمرى لا تزال فى لياقتها الفنية. «عايزة مخرج جرىء يوظف طاقتها».

تعريفات:

1 - تاجر أزمة: نهاز الفرصة فى نقص سلعة من السوق.
2 - مرتزقة: محارب - لا يهم لمن - ولكنه محارب بأجر فى أى حرب.

معلومات:

1 - من الخصائص السكانية فى مصر، هناك محافظات «عالية الخصوبة»، وأخرى منخفضة الخصوبة، هذا إذا قررنا إجراء حوار مجتمعى حول القضية.

كارت أحمر

لموظفى الصيدليات الذين يقومون بتوجيه المرضى نيابة عن الصيدلى المثقف الذى يعتمد على «روشته الطبیب».

كلام

لا تعطنى سمكة، فقط علمنى الصيدلانى.

سياسة

1 - نقص شديد فى ألبن الأطفال فى بعض أحياء أوكرانيا.
مصر: مخزون أمن من السلع ورقابة مستمرة للأسعار «حسب تصريح من إعلام مجلس الوزراء»

شخصيات عرفتها

1 - عمر الشريف: كان يردد لى «الخيل أجمل من النساء وأكثر وفاء».

2 - أمينة رزق: قالت لى: كان يوسف وهبى يعجبنى ولم أتزوجه!

3 - د.د. زويل: سألته لماذا تعاونت مع قطر؟ ولم يرد على دهشتى!

4 - مديحة يسرى: عشت 40 سنة - يا مفيد - بالمنومات.

5 - صالح سليم فى باريس: أجمل أيام عمرى فى ملاعب الأهلئ.

المرءة الوحيدة

التي ارتديت فيها جلبابا وأنا أقدم برنامج «مفاتيح» على شاشة دريم كانت فى مسقط رأس المستشار مرتضى منصور رئيس نادئ الزمالك!

آراء مصرية

1 - أحلم بمعارضة ذكية فى البرلمان تدرك أن المعارضة جزء من النظام.

2 - حافظ لمن يزرع قمحا فى أرضه، منتهى الحكمة.

3 - زمان - كمعد تليفزيون - كان البحث عن المعلومة صعبا حتى جاء زمان جوجل.

4 - سعاد حسنى ممثلة سياسية فى «القاهرة 30» لصالح أبوسيف.

5 - مجرد شعور أن إصابة نجمنا محمد صلاح متعددة.

6 - فريدة الشوباشى عقلية مؤمنة بالحرية رغم «ناصريتها»!

فن

1 - لا يؤدى أحد دور «البيه البواب» غير أحمد زكى.