

# صباح الخير

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

الصعيد يتنفس  
حصار دولة قوية

#الجمهورية\_الجديدة

مصر بلا طوارئ

توقعات الأبراج  
2022



Abdo  
2021

تريندات غرف نوم النجوم .. ولأول مرة: رسائل على إيميل بابا نويل!  
حكايات شجرة الكريسماس .. حرمتها الكنيسة .. ورفضتها شركات التأمين!

رئيس مجلس الإدارة  
هبة صادقرئيس التحرير  
وليد طوغانمدير التحرير  
مصطفى رجبالمشرف الفني  
أحمد عبداللهسكرتير عام التحرير  
أمانى زيانالغلاف للفنان  
عبد الرحمن أبوبكر

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

advert@rosaelyoussef.com

الوكالة

marketing@rosaelyoussef.com

التسويق

distribution@rosaelyoussef.com

التوزيع والاشتراكات

الإدارة والتحرير والمطابع: 89 دأ، شارع قصر العيني

ت: 27920540 - 27920539 - 27920538 - 27920537

مكتب الإسكندرية شارع كنيسة ديانة 4865771 / 03 -

03 / 4847527

مكتب الإسماعيلية: 18 شارع السلطان حسين

الإسماعيلية ت: 3923879 / 064

إدارة التوزيع والاشتراكات 23 ش أمين سامى متفرع من

ش قصر العيني - القاهرة تليفون: 27923514

## الصعيد يتغير بـ «حياة كريمة»

الرئيس يتفقد «توشكى».. ويفتح محاور طرق  
علاقة .. ويجدد دعوته لمشاركة القطاع الخاص

طفرة تنموية متكاملة فى صعيد مصر لأول مرة

كتبت- ياسمين خلف:

جدد الرئيس عبدالفتاح السيسى لليوم الثالث على التوالى «المجلة ماثلة للطبع» دعوته للقطاع الخاص للدخول بقوة فى المشروعات الجديدة، مؤكداً طرح الأراضى الجاهزة أمام الشركات.

جاء ذلك خلال افتتاح الرئيس المشروع القومى «توشكى الخير» وعدداً من مشروعات استصلاح الأراضى الصحراوية بتوشكى.

وقال الرئيس السيسى إن الأراضى المستصلحة فى توشكى وغيرها مطروحة للقطاع الخاص، وجاهزة للزراعة إما بالإيجار أو بأى طريقة أخرى بهدف تحقيق الهدف القومى الذى تسعى إليه الدولة لزيادة الإنتاج الزراعى.

كما دعا الرئيس القطاع الخاص للدخول فى القطاع الصناعى باستغلال الفرص المتاحة فى كافة القطاعات الاستثمارية.

وافتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى محاور «سمالوط - كلابشة بأسوان، المرحلة الأولى من طريق الصحراوي الغربى بطول 230 كيلو، ومحور المستشار عدلى منصور ببني سويف، وكوبرى البلينا بسوهاج، وديروط بمحافظة بأسىوط، وازدواج طريق «سفاجا - القصير» بالبحر الأحمر .

واستمرارا لأسبوع تنمية الصعيد افتتح الرئيس عددا من المشروعات التنموية العملاقة، حيث قام الرئيس بجولة تفقدية بقرية المرشدة بمحافظة قنا لمتابعة تنفيذ مشروعات «حياة كريمة»، وتفقد مجمع خدمات المواطنين الذى يخدم 55 ألفاً، ثم تفقد مجمع الخدمات الزراعية الذى بلغت تكلفته نحو 12 مليون جنيه.

وزار الرئيس نقطة الإسعاف والوحدة الصحية التى تم رفع كفاءتها ضمن مبادرة حياة كريمة ، ووجه الرئيس بالتوسع فى إنشاء المكتبات ضمن حياة كريمة خلال تفقده مكتبة المرشدة وهى الأولى فى الصعيد ضمن مبادرة حياة كريمة.

الخبر لأهلنا فى الصعيد 6 - 9 .. وانفوجراف 19

## أسعار واشتراكات صباح الخير فى العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2.00 دينار - الكويت 0.800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريال - تونس 3 دينار - السودان 0.60 دولار - المغرب 15 درهم - البحرين 0.600 دينار - قطر 5.50 ريال - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0.50 ريال - فلسطين 1.50 دولار - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة «لندن» 2 جك - إيطاليا 5.15 يورو - سويسرا 1 فرنك - ألمانيا الاتحادية 7.5 يورو - اليونان 3.500 يورو - تركيا 4.200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6.50 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5.50 دولار كندى - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66.5 كرونة - هولندا 6.20 يورو العراق 373.5 دينار عراقى - ليبيا 1.50 دولار - الجزائر 232 A.D

- قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيهاً. - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفرقى وباكستان بالبريد الجوى 235 دولاراً أمريكياً. - قيمة الاشتراك السنوى بالدول الأجنبية 400 دولاراً أمريكياً - اليابان وأستراليا والصين 445 دولاراً. - التوزيع فى الجمهورية العربية السورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127797 ص.ب: 12035





وليد طوغان

الحياة لـ 100 مليون

## الصعيد شكل ثلثي

### رسائل رئاسية: العمل جماعي.. والمسئولية مشتركة ولا تفرقة في التنمية

أكثر من تريليون جنيه أنفقتها الدولة المصرية على التنمية في 7 سنوات، وخلال 30 عاما مضت لم يتجاوز الإنفاق على مصر بناسها ومتطلباتها وتحدياتها ومشكلاتها أكثر من 900 مليار جنيه.

التباينات واضحة.. والأرقام لا تكذب، كما أن أشكال التنمية وشواهدا ومردوداتها على الأرض وفي الواقع لا تكذب أيضا.

الكلام عن فروق التنمية وإنفاقاتها ليس الغرض منه الإساءة لأحد كما قال الرئيس، لكنه بيان لما قامت به دولة 30 يونيو من تنمية مدروسة تماثلت فيها الجهود كما في محافظات أخرى.. وقطاعات أخرى.. وأقاليم أخرى.. وملفات عديدة أخرى.

(1)

التنمية المتكاملة قرار.. والتحديات التي واجهتها الدولة المصرية ليست مسئولة حكومة وحدها، إنما هي مسئولة مشتركة، مسئولة كل عناصر الدولة.. إضافة إلى أنها مسئولة اجتماعية أيضا.

يعني كما أن الدولة مسئولة والحكومة مسئولة، فإن القطاع الخاص والمجتمع المدني.. والمواطن نفسه مسئول أيضا. للإنصاف، واجهت الدولة المصرية تحديات كانت الأكثر صعوبة خلال عقود مضت.. وكانت السلوكيات الاجتماعية عاملا من أهم مسيبتاتها.

ما أقدمت عليه الدولة المصرية كانت

محاولة ناجزة لتعويض ما كان.. وجبر ما فات.

يبقى لدى المجتمع مسئوليته هو الآخر للإضافة لجهود دولة تعمل ما فوق المستحيل وسابقت الزمن لتحقيق طموحات مستحقة.

بعد عقود من التهميش، عادت أنفاس الحياة لصعيد مصر.. لا يتغير الواقع بالمليارات فقط، إنما تتغير الأوضاع بالرغبة الحقيقية في الإصلاح، والخطط المنطلقة من أرض الواقع، والخرائط المطابقة للتحديات على الأرض.

(2)

ضمن سنن مختلفة اعتمدها عبدالفتاح السيسي كانت المؤتمرات والفعاليات

### «أكثر من تريليون جنيه تكلفة استثمارية في 7 سنوات والإنجازات مستمرة»

### «عودة الحياة لصعيد مصر بعد عقود من التهميش والواقع لا يتغير بالمليارات وحدها»



التنمية المتكاملة قرار دولة

تطغى التنمية السكانية على مساحات الأراضي الزراعية، وتتطلب التنمية مزيدا من الأراضي الزراعية من جانب آخر.

خلال عقود مضت أكل المواطن من ثروته الزراعية مساحات، دخلت مناطق الخطورة وتعدتها، تقولت الزيادة السكانية على ملايين الأفدنة، تستعيد الدولة الواحد منها اليوم بتكلفة تزيد على 300 ألف جنيه.

تدفع الزيادة السكانية لمزيد من استيراد المواد الغذائية بالعملة الصعبة، من ناحية أخرى تنقص إنفاقنا من العملة الصعبة قيمة العملة الوطنية.

مزيد من إضعاف العملة الوطنية يؤثر سلبا وفق معادلة اقتصادية طبيعية في معيشة المواطن وجودة حياته وتنقص من نطاقات ما يحتاجه من خدمات.

تعود الدولة من جانبها للعمل بطاقة فوق القصى لإعادة الخدمة وجودة الحياة للمواطن بمزيد من التكاليف والأعباء.

لم يحدث هذا في صعيد مصر وحدها.. ولا في دلتاها وحدها. حدث هذا على مستوى القطر المصري، وأمتد عقودا.. كان

المواطن يسحب فيها من رصيده في الخدمات والأراضي الزراعية وحقوقه في الصحة وفي التعليم.. مقابل غياب استراتيجيات حكومية على الجانب الآخر لحلول المشاكل ولإدارة الأزمة بخطط ناجزة حاسمة مستدامة.

ضمن التحديات واجهت الدولة ثقافة استمرت عقودا حسم فيها المجتمع بنفسه بلا سبب ولا مبرر الحق في الحصول على الخدمة بأقل من ثمنها، أو ربما بلا ثمن في الأساس.

(3)

من الصعيد وضمن رسائل عدة أطلقها عبدالفتاح السيسي جدد رئيس الدولة على المسئولية لمزيد من الإجراءات والقواعد التي تمكن البلد من مزيد من النهضة ومزيد من النمو.

هذه ليست دولة «حساب»، يعني هذه ليست جباية ضرائب، كما أكد الرئيس، كما أنها دولة لا تخضع لابتزاز البعض وتخريصات آخرين. «ما فيش شركة تشتغل بـ 11 مليار في السنة وتقول ما اشتغلتش»، لا يستقيم بمقام الدولة

### «الرئيس للمصريين: «كلنا مع بعض.. وما حدش لازم يضيع فرص على نفسه وعلى بلده»

### «لابد من تغيير ثقافة «الخدمة بلا مقابل».. ودعم المواطن لدولته أساس»

المصرية الالتفات لغمز هنا أو لمز هناك، فيما لن تتوقف الهمهمات طالما ظلت الأسهم في تصاعد وتراجع نحو الأعلى.

فعاليات أسبوع الصعيد خط بياني متصاعد آخر على الطريق للمستقبل.. جدد الرئيس السيسي تأكيده من هناك أنه لا تفرقة في التنمية على أساس الجغرافيا ولا على سبب آخر.

دخل الصعيد ضمن خطة التنمية الشاملة للدولة المصرية، وضمن المشروع الأكبر لدعم جودة حياة المواطن «حياة كريمة».

دخل الصعيد لأول مرة رقما على رقعة خطة تأمين صحي يشمل المواطن من شرق مصر لغربها ومن شمالها حتى أقصاها جنوبا.

شملت خطة تطوير التعليم المصري الصعيد كله وفق رؤية تستعيد طالبا قادرا مؤهلا لسوق العمل.

في الخدمات وازى الصعيد القاهرة من أول شبكات الطرق العملاقة لربط شرق النيل بغربه، دعما لحركة التنقل والاستثمار والتنمية، مروراً بالمدن الجديدة والمجمعات العمرانية المدنية، وانتهاء

بالمناطق الصناعية والخدمية بملايين من فرص العمل وتشغيل الشباب.

حققت مصر بدعم أهلها خلال 7 سنوات أرقاما قياسية على مؤشرات الاستثمارات الحالية، إلى جانب الاستثمار في البشر.



## صعيد مصر يتنفس

## كل الخير لأهالي وجه تسمى

الرئيس: عاوز أفضل خدام لربنا والناس.. ونعمل على تعويض ما فات



قدرات مصرية وطنية فائقة وإمكانيات جبارة

## « تريليون جنيه متوسط الإنفاق الاستثماري خلال 7 سنوات في مصر

تنشئ مناطق صناعية جديدة لا تهدف إلى تحقيق ربح مباشر، وشكر الرئيس السيسي كل من ساهم في المناطق الصناعية الجديدة.

## تناغم حكومي

وأكد رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي أن التنمية والاستثمار في محافظات الصعيد، خلقت كما هائلا من فرص العمل للشباب، مشيرا إلى أن ست وزارات وهيئات بالدولة عملت في مجال التشييد والبناء جميعها من القطاع الخاص، وأغلب العاملين بها من الصعيد، بحجم استثمارات وصلت 535 مليار جنيه لما تم تنفيذه.

وقال رئيس الوزراء إنه فيما يخص التنمية التحتية في قطاع النقل تم إنشاء وتطوير 6600 كم بتكلفة 120 مليار جنيه، إلى جانب تنفيذ 365 كوبري ونفق، بتكلفة 50 مليار جنيه.

أما بالنسبة لقطاع المياه والصرف الصحي بالصعيد، فوصلت نسب التغطية لمياه الشرب 98%، وكان الصرف الصحي ضمن المشاكل المزمنة التي يعاني منها، مشيرا إلى توقع إنهاء مشروع حياة كريمة والاقتراب من نسبة 100% من الصرف الصحي العاملين القادمين.

وأشار مدبولي، خلال افتتاح مجمع إنتاج البنزين وتكرير بأسسيوط إلى تنفيذ العديد من مشروعات الكهرباء،

وقال الرئيس إن الدولة تسعى إلى مساندة المخالفين لتصحيح مسارهم، والدعوة لمبادرة تهدف إلى التعاون والعمل معاً. وأضاف الرئيس السيسي أن الدولة تريد أن تعطى للمستثمرين أماكن خالصة الترخيص وبها جميع المرافق الأساسية وتمويل منخفض التكلفة، مع مساعدتهم في عمليات التسويق؛ لتحقيق النجاح.

وأوضح الرئيس أن الدولة أقامت 13 مجمعا صناعيا، بكل ما يلزم لتوفير الوقت والجهد للمستثمرين، مشيرا إلى أن مصر لديها قدرات وإمكانيات لإقامة أضعاف من المجمععات الصناعية، داعيا الحكومة إلى التعلم من التجارب السابقة، مثل مدينة الروبيكي والأثاث بدمياط والنسيج، مشددا على أن مضاعفة عدد المشروعات بما يخلق فرص عمل جديدة.

وأوضح أن الدولة لديها مصلحة في تحقيق التقدم وإتاحة الفرصة للمواطنين؛ للعمل وتحقيق دخل، داعيا إلى التركيز على العمل خلال الفترة القادمة بتكنولوجيا متقدمة لتعظيم العائد.

وقال الرئيس السيسي أن الدولة عندما

مواجهة ثقافة البناء على الأراضي الزراعية، وزيادة النمو السكاني.

وأشار الرئيس السيسي إلى مشروع «حياة كريمة»، قائلا: «نكرر ثاني حتى تصل الرسالة لينا كلنا.. هو «حياة كريمة»، في 3 سنوات.. تفكر في النمو السكاني ده مش هنكون عاوزين إمدادات مستقبلية في المدارس والصرف الصحي ومحطات المعالجة ومياه الشرب.

وأكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أنه لن نترك قطرة مياه واحدة إلا وسوف نستخدمها ونستفيد منها.

ويعتبر مجمع أسسيوط لإنتاج البنزين أحد مشروعات الدولة الاستراتيجية لتنمية صعيد مصر، وهو أكبر مجمع بترولي في الوجه القبلي لتأمين إمدادات البنزين لأهالي الصعيد وتوفير تكلفة نقله من معامل التكرير بالقاهرة والإسكندرية والسويس.

وشملت مشاريع تنمية الصعيد، محاور تنموية عملاقة، تربط شرق وغرب النيل حيث تم إنشاء 14 محورا بتكلفة تتجاوز 23.5 مليار جنيه بمسافة بنينية لا تتعدى 25 كم.

## « لن نترك قطرة مياه واحدة إلا ونستخدمها ونستفيد منها



الرئيس في الصعيد.. وإنجازات تسابق الزمن

## ■ تقرير: ياسمين خلف

في إطار إنفاقات تعدت التريليون جنيه على التنمية في مصر، استحوذ الصعيد على نصيب كبير منها، تواصلت فعاليات أسبوع الصعيد، وافتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي والمجلة ماثلة للطبع المشروع القومي «توشكى الخير» في إطار عدد من المشروعات القومية على مدار الأسبوع في محافظات أسسيوط وسوهاج والمنيا وأسوان.

وافتتح الرئيس الأسبوع الماضي، مجمع إنتاج البنزين وتكرير البترول بمحافظة أسسيوط، ووقع خلاله على كتاب أطلقته الحكومة المصرية بتوثيق لما تم من إنجازات خلال سبع سنوات في جميع ربوع مصر من مشروعات تنموية استهدفت جميع قطاعات الحياة .

الاستثمارية على مدار السنوات قبل تولى المسئولية في حدود 30 مليار جنيه في 30 سنة يعنى 900 مليار جنيه واحنا في 7 سنوات أفقتنا في متوسط التريليون جنيه».

وتابع الرئيس السيسي: «اللى الدولة بتعلمه ده محاولة للتعويض.. ومش أبدا والله إساءة لحد.. محاولة لتعويض ما فاتنا».

وشدد الرئيس السيسي على ضرورة

زراعية.. وأروح المدن الجديدة وأقارن سعريا الشقة اللي هاخودها.. هو ده التحدى اللي إحنا محتاجين نتكلم فيه».

وأضاف الرئيس السيسي: «إن التحدى الخاص بتحسين أحوال المواطنين ليس تحديا للحكومة فقط ولكن لكل عناصر الدولة».

وقال الرئيس: نفكر فيها.. القيمة

ووجه الرئيس من الصعيد عددا من الرسائل الهامة لأهالي الصعيد والمصريين، وقال: «محتاجين واحنا بنكلم أهالينا إنهم بيبقوا مقدرين، إننا نقدر نعمل مدن أكثر من كده كمان، في الصعيد وفي الدلتا، ولكن هل هما مستعدين يسبوا السكن اللي بيعلموه على أرضهم كثافة منتشرة؟» وأضاف: «بابنى لنفسى وولادى على أرض





الإفناق على الأمن القومي لا يستهدف عائدات إقتصاديا مباشرا



أكبر مجمع لإنتاج البنزين في الوجه القبلي

وأضاف الرئيس: «زى ما بنعوض أصحاب الأراضى الزراعية بنعوض المناطق السكنية.. الطريق الدائرى بلغ حجم تعويضاته (7.5) مليار جنيه.. كل واحد بيطلع من شقته بياخذ التعويض المناسب».

وقال الرئيس: «معرفش العمر هيدينى ولا لا فعايز أخلص كله عشان حبى للناس، وقبل كدا حبى لربنا سبحانه وتعالى.. عايز أفضل خدام لله وللناس لغاية أما أمشى».

سأهم معنا فى المنفعة العامة.. ورغم أنه قلبنا بياكلنا أننا ندخل أرض زراعية عشان توسعة الطرق.. بس مفيش خيار تانى».

«التحديات ليست للحكومة وحدها وحجم العمل المتاح والمطلوب ضخم جدا»  
«12 مليار جنيه استثمارات فى جامعات الصعيد والبلد هتقوم بالمصريين كلهم»

ياخذ منهم يرمى البذرة ويشغل مكن الرى ويشغل.

وأضاف الرئيس: «فيه مشروعات الاقتصادية مش بيشتغلوا فيها.. ده صاحب مال ومصالحته انه يدور على القرش اللي بينفقه ويكسب منه.. لكن الأمن القومى نصرف فيه.. بعيدا عن المنظور الاقتصادى.. المليون فدان عواندهم قد إيه؟ وهيشغلوا قد إيه؟.. لو المليون شغلوا واحد ولا نص يعنى نص مليون فرصة عمل».

وقال الرئيس السيسى: «إحنا اسرة واحدة.. مصر والقطاع الخاص والحكومة محدش يقول أنت وأنا.. وأنا بطبيعتى انسان يحاول أكون صادق عشان ربنا هيحاسبنى على كل كلمة.. يا جماعة البلد هتقوم بيها كلنا.. وفهمنا كلنا وايدينا مع بعضنا هنقدر نحل كثير من المشاكل».

وتحدث الرئيس السيسى، عن إنشاء 14 محورا جديدا على النيل فى الصعيد، وقال: «مفيش طريق تم توسعته إلا بعد تعويض أصحاب الأراضى الزراعية.. بسعر عادل للناس.. رغم انه منفعه عامة.. ومش هنتقله

كريمة فى إنشاء وتطوير 27 مستشفى جديدا داخل محافظات الصعيد، بالإضافة إلى رفع كفاءة 13 مستشفى والعمل على إنشاء وتطوير 659 وحدة طب أسرة بإجمالى تكلفة 45 مليار جنيه».

وقال وزير البترول المهندس طارق الملا فى أسبوع: إن مجمع إنتاج بنزين أسبوط العملاق تم من خلال شركات مصرية قومية وخلال 40 شهرا، لافتا إلى أن مبادرة حياة كريمة تستهدف توصيل الغاز إلى 902 قرية فى الصعيد لـ 10.2 مليون مواطن فى المرحلة الأولى».

وافتتح الرئيس السيسى عبر الفيديو كونفرانس الأسبوع الماضى عددا من المشروعات الطبية أبرزها مستشفى الأطفال التخصصى بالأقصر، ومستشفى سمالوط التخصصى، ومستشفى الكبد والجهاز الهضمى بجامعة المنيا، إضافة إلى توسعات مستشفى كلية طب الأسنان بأسبوط».

وتساءل الرئيس: «هل موضوع التنمية والجهد حتى بعد ما نخلص حياة كريمة هيقف؟ لا، حركة التطوير والجودة والرفاهية تتطلب الاستمرار فى العمل وتحسين ما لدينا ونضيف إليه أكثر»..

وقال الرئيس: «إحنا كدولة وبكم، اتبذل مجهودا ضخم جدا.. وكله بتوفيق ربنا. دائما فى كل مناسبة بفضل أكرر الحمد والشكر والثناء العظيم لله سبحانه وتعالى أنه وفقنا ومكنا.. وأقدر أقول بتواضع شخصى وحتى باسم الحكومة اللي اتعمل مايتعملش والله والله والله ما يتعمل لا ظروفنا وقدراتنا الاقتصادية علشان حتى الأمور واصله.. ومش نقول علشان نبقى فرحانين.. أو الطموح يبقى أكثر روحنا المعنوية ترتفع»..

وتابع الرئيس، قائلا: «عمر ماروحي المعنوية تأثرت.. التحدى شايه من 20 و25 سنة.. ومش جديد عليا.. وبالتالي إحنا لا نصدم بالواقع اللي شايه.. إحنا محتاجين كلنا نكون شايه زى بعض ونتحرك فيه زى بعض».

وأكد الرئيس السيسى، أن مشاركة القطاع الخاص «توجه دولة»، موجها حديثه للقطاع الخاص، قائلا: «محتاجينكم وعاوزينكم تشتغلوا معنا.. بس بلاش نعمل انطباع على إن فيه مزاحمة أو رفض.. لا.. لا.. لأن حجم العمل المتاح والمطلوب فى مصر ضخم جدا».

وأكد الرئيس، أن الدولة المصرية تحتاج إلى 2.1 مليار دولار للقمح سنويا، متابعا: «لما نعمل مليون فدان يحتاجوا 200 مليار جنيه.. المليون فدان دول جاهزين مش محتاجين حاجة.. اللي



أكبر مشاريع تنمية فى تصنيف الأمم المتحدة

العمرائية تتطلب فرص عمل والا ستكون سكتنا فقط».

وقال الرئيس: «كل الجرى والتطور اللي بعمله دا اللي بيعانى منه معايا الحكومة، لأنهم أما بيقتعدوا معايا مابيعجبنيش حاجة خالص»، ووجه حديثه للحكومة، مش هفرح أبدا غير إن قدرتوا تخلصوا كل شىء من مدارس ومستشفيات، ويعدين تخلوا المواطن دخلوا يصل لـ 10 آلاف أو 20 ألف فى الشهر، يمكن ساعتها أبقى مرضى».

#### جامعات جديدة

وقال خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة، الاستثمارات فى مشروعات التعليم بمحافظات الصعيد، تشمل 168 مشروعا، بتكلفة استثمارية 35.4 مليار جنيه، بجانب أن السنوات الماضية شهدت إضافة جامعتين فى كل من الأقصر والسوادى الجديد، باستثمارات تصل إلى 1.5 مليار جنيه».

ولفت وزير التعليم العالى أن تكلفة الاستثمارات فى الجامعات بالصعيد وصلت إلى 12 مليار جنيه، وسأهم مشروع حياة

المجازر، الرصف الداخلى، الإنارة، الطرق المحلية بتكلفة 30 مليار جنيه، بالتعاون مع البنك الدولى، وهو مشروع تطوير التنمية المحلية فى محافظات قنا وسوهاج، بتكلفة 10 مليارات جنيه لتطوير المناطق المحلية فى الصعيد صنفته الأمم المتحدة أفضل مشروعات التنمية على مستوى العالم».

وقال رئيس الوزراء: إن الصعيد كان له نصيب الأسد من مشروع تكافل وكرامة، فحصلت محافظات على 48 مليار جنيه من المشروع استفاد منهم أكثر من 2 مليون مواطن بما ساهم فى تقليل نسبة الفقر فى محافظات الصعيد».

100 مليون

وقال الرئيس السيسى أن المؤتمرات التى يتم تنفيذها الهدف منها استدعاء الدروس والعظة والعبر من أجل تشكيل أرضية فهم مشترك.. وأشار إلى أن تحدى تدشين المجتمعات العمرانية ليس تحديا للحكومة، ولكنه تحد أمام كل عناصر الدولة المصرية من حكومة، ومنظمات مجتمع مدنى، والمواطنين، منوها إلى أن زيادة الأحوزة

«الدولة تسعى لتصحيح مسار المخالفين.. وتسهيلات للمستثمرين منخفضة التكاليف»  
«فيه حد يشتغل بـ 11 مليار جنيه فى السنة ويقول ما اشتغلتش؟!»





صور الرئيس السيسي في غزة

وإذا كان إلغاء حالة الطوارئ وتعزيز وجه مصر المستقرة الآمنة في العالم يمثل دعماً غير مباشر لقطاع السياحة ولبناء صورة الجمهورية الجديدة، فإن تلك الصورة وصلت أوج تألقها في مناسبتين ستظلان حاضرتين في ذاكرة العالم لفترة ليست بالقصيرة، وأعلن هنا احتفاليته موكب الموميאות الملكية، وتندشين طريق الكباش بالأقصر، المناسبتان اللتان حملتا الكثير من الدلالات، فمصر القادرة، وجمهوريةها الجديدة لا تنطلق من فراغ، بل تستند إلى إرث بشري وحضاري عظيم، يليق ببناء دولة عظيمة قادرة عبر مراحل تاريخها المختلفة.

كانت الاحتفاليات إعلاناً عن وجه جديد لمصر الجديدة، راق، متحضر، عريق، معاصر في الوقت ذاته، دولة تستطيع أن تبهر العالم، وأن تعطي للزمان وللمكان مدلولات مغايرة عما عاينه العالم في نفس الأماكن قبل عقد فقط من الزمن.

وكان مصر التي صنعت التاريخ قديماً تقول للعالم إنها لا تزال قادرة على صناعة التاريخ وفي سنوات معدودة.

#### منحة من قلب المحنة

ولأن الأيام لا تسير أبداً على وتيرة واحدة، فإن عام 2021 لم يكن مليئاً بلحظات الفرح والقرارات المضيئة فقط، لكنه أيضاً حمل العديد من لحظات التحدي واختبار الإرادة المصرية الصلبة.



الرئيس السيسي في جيبوتي لأول مرة

والسياحية في العالم، وصارت مصر وجهة آمنة لاستقبال رؤوس الأموال، وكذلك الحركة السياحية.

ورغم أن الدولة المصرية لم تستخدم قانون الطوارئ إلا في أضيق نطاق، ووفق ما تقتضيه ضرورات مواجهة الإرهاب، فإن قرار إنهاء حالة الطوارئ، كان بمثابة صفحة جديدة على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية، ومنطلقاً رئيسياً لبناء صورة الجمهورية الجديدة في العالم.

من رجال القوات المسلحة والشرطة، فضلاً عن الدور الكبير لتماسك الجبهة الداخلية خلف القيادة السياسية، وهو ما كان له أعمق الأثر في حسم المعركة لصالح الدولة المصرية، وتجاوزها لتجد، لا تزال الكثير من دول المنطقة عاجزة عن مواجهته ما يكبدها ثمناً بشرياً وسياسياً واقتصادياً فادحاً.

#### رسائل إيجابية

إنهاء حالة الطوارئ بعث بالعديد من الرسائل الإيجابية للأوساط الاقتصادية

## الدولة القوية العزيمه والإنجاز

استراتيجية حقوق الإنسان.. وإلغاء الطوارئ وتدويل « النهضة ».. و حياة كريمة

### د. أسامة السعيد

من عام إلى عام تقطع مصر خطوات واثقة إلى الأمام، تثبت أركان الدولة، وتعزز مكانتها الإقليمية والدولية، وتنتقل بثبات نحو المستقبل.

ورغم أن عام 2021 كان حافلاً بالكثير من تحديات فرضتها متغيرات إقليمية ودولية، لا سيما ما يتعلق بتداعيات فيروس كورونا، إلا أن القاهرة أثبتت قدرتها على التعامل مع جميع التحديات وعلى أكثر من جبهة بكفاءة يشهد بها الجميع، وتشيد بها المؤسسات الدولية.

عام 2021 يستحق عن جدارة أن يوصف بأنه عام « تمكين الدولة » على كل المستويات اقتصادياً وسياسياً، رسمياً وشعبياً، داخلياً وخارجياً كما يمثل مرتكزاً لمزيد من الخطوات الهامة التي تستعد لها الدولة في 2022، نحو تألقها العالمي كصانعة للسلام، ورمز للحضارة.

#### نجاحات داخلية

يهدف إلى تحديث كافة جوانب الحياة لعدد 4584 قرية في جميع المحافظات، تضم 58 % من إجمالي سكان مصر، وبتكلفة تقديرية حوالي 700 مليار جنيه، وبالتركيز على الارتقاء بالمستوى الاجتماعي والصحي والتعليمي والاقتصادي والسكني وكافة القطاعات الخدمية لتلك القرى، وكذلك القضاء على الفقر متعدد الأبعاد، بالإضافة إلى الاستثمار في تنمية وبناء الإنسان المصري بالفهوم الشامل، بالتنغم والتسويق بين كافة الجهات بالدولة، على نحو يتكامل مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة.

#### حقوق الإنسان

وإذا كانت « الحياة الكريمة » تمثل ركناً أساسياً في منظومة حقوق الإنسان، باعتبار الحقوق الاقتصادية والاجتماعية في مقدمة الحقوق الإنسانية، فإن الجمهورية الجديدة كانت على موعد مع حدث مفصلي في سبتمبر من 2021، وهو إطلاق الرئيس « الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان »، لتكون وبقوة، وكما وصفها الرئيس: « لحظة مضيئة في تاريخ مصر

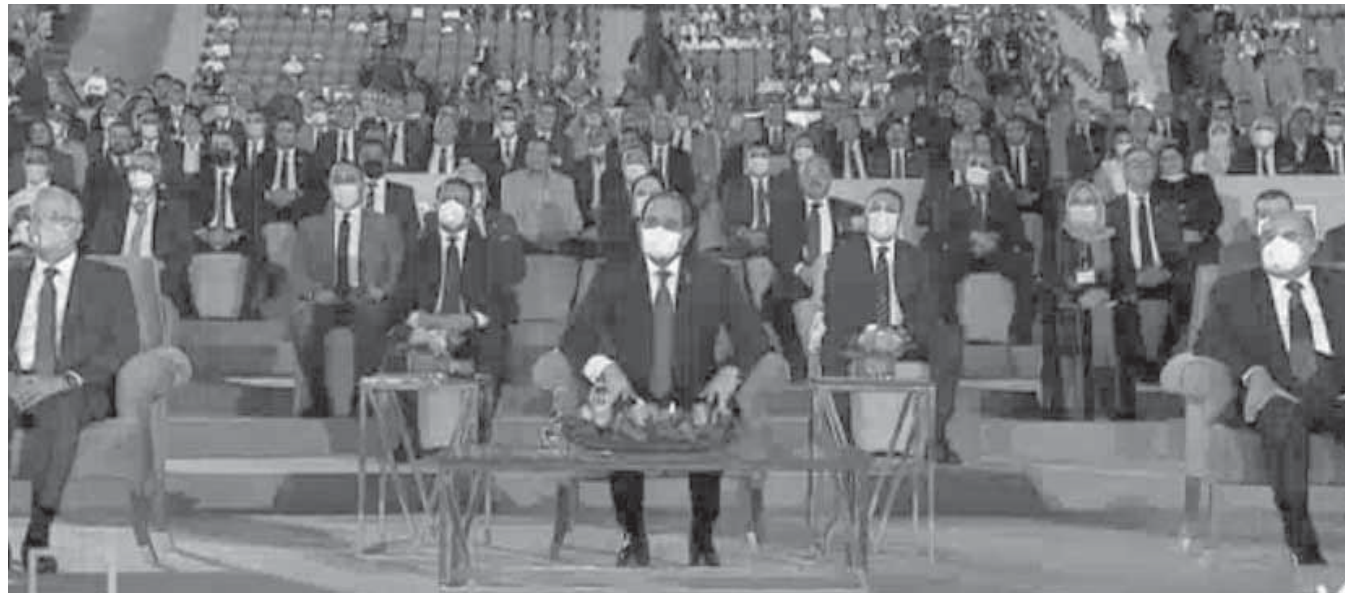
هذا العام كان شاهداً على رسوخ الرؤية التنموية والإصلاحية للجمهورية الجديدة، فبالإضافة إلى استمرار نهج البناء والتعمير في كل ربوع الوطن، والحفاظ على معدلات تنمية مرتفعة، إضافة إلى تأكيد مبدأ عدم اقتصار التنمية على المركز، فإن الدولة المصرية قررت في هذا العام رفع سقف التحدي والإنجاز إلى أعلى أفق ممكن، وذلك بإطلاق أيقونة المشروعات التنموية « حياة كريمة »، ليمثل أحد أبرز أحداث 2021 على الإطلاق.

فهذا المشروع يتجاوز في قيمته ومغزاه كونه مشروعاً تنموياً، بل إنه يمثل مشروعاً إنسانياً وسياسياً بامتياز، يستهدف بناء الإنسان في المقام الأول تحقيقاً لرؤية الرئيس عبد الفتاح السيسي، والعنوان الكبير الذي أعلنه في خطابه لتولى فترة الرئاسة الثانية، فضلاً عن تأكيد قيمة عدالة توزيع الثروة والتنمية.

مبادرة « حياة كريمة »، تكشف عن جرأة وشجاعة في اتخاذ القرار، وارتفاع سقف الطموح الوطني لدولة 30 يونيو، فالمشروع

« انعكاسات ضخمة لإلغاء الطوارئ على خريطة العالم بعد تضحيات مصرية في حرب الإرهاب دلالة غاية في الأهمية لرئاسة مصر تجمع « الكوميسا » ورسائل مهمة في زيارة جيبوتي





حياة كريمة.. إطلاق مبادرة رئاسية لتغيير حياة 58% من سكان مصر

واستقرار الملاحة البحرية في البحر الأحمر، حيث يضم المجلس في عضويته 8 دول هي: مصر والسعودية وجيبوتي واليمن والصومال وإريتريا والسودان والأردن، بهدف التنسيق والتشاور حول البحر الأحمر وخليج عدن، وتعزيز أمن الملاحة وحماية التجارة العالمية التي تمر عبر قناة السويس، وتعزيز التعاون السياسي والاقتصادي بين الدول الثمانية.

هذه الزيارة عكست في جوهرها رغبة في توسيع نطاق تحركها على الساحة الإفريقية وتأمين مسارات مصالحتها الحيوية في المنطقة مع مختلف الأطراف، فضلاً عن تعزيز علاقاتها التاريخية مع القوى الإقليمية الصديقة في مواجهة العديد من التحديات التي تفرضا محاولات قوى غير عربية للعب دور لا يصب غالباً في ميزان المصالح العربية.

الحفاظ على المصالح العربية مثل كذلك شاهداً على النجاحات السياسية المصرية في 2021، ولعل هذا العام كان حافلاً بالكثير من الأحداث المهمة في هذا الشأن، فقد بدأ العام بمتغير جوهري تحديداً في 5 يناير، وتجسد في عقد «العلا» بالسعودية، والتي شهدت توقيع قادة رؤساء وفود القمة الخليجية «اتفاق العلا»، الذي أسس لإنهاء المقاطعة العربية من جانب مصر والسعودية والإمارات والبحرين لقطر، ورغم التحفظات المصرية العديدة على السلوك القطري، إلا أن القاهرة منحت الفرصة كاملة لجهود المصالحة، وضعا في الاعتبار أمن واستقرار الخليج كجزء لا يتجزأ من الأمن القومي



الرئيس يتسلم تقرير التنمية البشرية للأمم المتحدة.. إنجاز 7 سنوات

بالإضافة إلى عشرات اللقاءات والاجتماعات والقمم الثنائية والمشاركة بين القيادة المصرية والأشقاء الأفارقة، ورئاسة مصر لتجمع دول «الكوميسا» لهذا العام، إلا أننا يجب أن نتوقف هنا كثيراً أمام زيارة حملت دلالات مهمة على قوة التحرك المصري على الساحة الأفريقية، ففي 27 من مايو حل الرئيس السيسي ضيفاً على جيبوتي، ليكون أول رئيس مصري يطرق أبوابها، في زيارة تاريخية بكل المعاني لدولة لها أهمية استراتيجية كبيرة بالنسبة لمصر،

بالإضافة إلى عشرات اللقاءات والاجتماعات والقمم الثنائية والمشاركة بين القيادة المصرية والأشقاء الأفارقة، ورئاسة مصر لتجمع دول «الكوميسا» لهذا العام، إلا أننا يجب أن نتوقف هنا كثيراً أمام زيارة حملت دلالات مهمة على قوة التحرك المصري على الساحة الأفريقية، ففي 27 من مايو حل الرئيس السيسي ضيفاً على جيبوتي، ليكون أول رئيس مصري يطرق أبوابها، في زيارة تاريخية بكل المعاني لدولة لها أهمية استراتيجية كبيرة بالنسبة لمصر،

«حسنت مصر استضافة قمة المناخ المقبلة.. وعودة مؤتمرات الشباب» استعادة للزخم الشبابي  
«احتفالية نقل المومياوات وافتتاح الكباش.. تعويم إيفرجرين.. أحداث عكست الحضارة والقدرة



الكوميسا.. استعادة المكانة في أفريقيا

فلم يكد الربع الأول من ذلك العام يقترب من نهايته حتى كان المصريون على موعد مع تحدٍ داخلي، جعل العالم يقف على أطراف أصابعه، مترقباً ماذا سيفعل المصريون في مواجهة هذا الموقف الصعب، وأعنى هنا أزمة جنوح سفينة الحاويات «إيفرجيفن» داخل المجرى الجنوبي للقناة وفي منطقة من أضيق مناطق المجرى الملاحي العالمي، ما أدى إلى إعلان هيئة قناة السويس في 25 مارس عن تعليق حركة الملاحة لحين الانتهاء من أعمال تعويم السفينة.

أصاب هذه الأزمة حركة التجارة العالمية بارتباك واسع، وتغيرت مؤشرات بورصات عالمية، وبدأ العالم يعد الدقائق والساعات ويراقب تعامل المصريين مع الأزمة.

وفي أسرع وقت ممكن جاء الرد باقتدار، سياسياً وفنياً، حتى استعادت حركة الملاحة بالقناة نشاطها، وتم إنهاء كل تداعيات الحادث باقتدار، منح المصريين شهادة جدارة جديدة بقدرتهم على تحويل المحن إلى منج، وعزز الثقة العالمية في قدرة أبناء البلد على مواجهة مختلف التحديات بإرادة لا تلين، وإدارة لا تعرف المستحيل.

#### تعزيز مكانة

وإذا كانت الساحة الداخلية في 2021 شاهدة على العديد من النجاحات السياسية، فإن



نجاح مصري في تدويل قضية سد النهضة

الوطنية، وبخاصة في الدوائر الإفريقية والعربية والشرق أوسطية. كان 2021 شاهداً على تحرك مصري فعال في أزمة سد النهضة بالوصول بالقضية إلى ساحة مجلس الأمن وتخصيص جلسة علنية للاستماع إلى الأطراف المعنية بهذا الملف بالغ الأهمية، ورغم عدم التعويل كثيراً على مواقف مجلس الأمن، إلا أن مصر نجحت في أن تخرج أزمة سد النهضة من إطارها الإقليمي لتضعها على الأجندة الدولية باقتدار، رغم كل محاولات

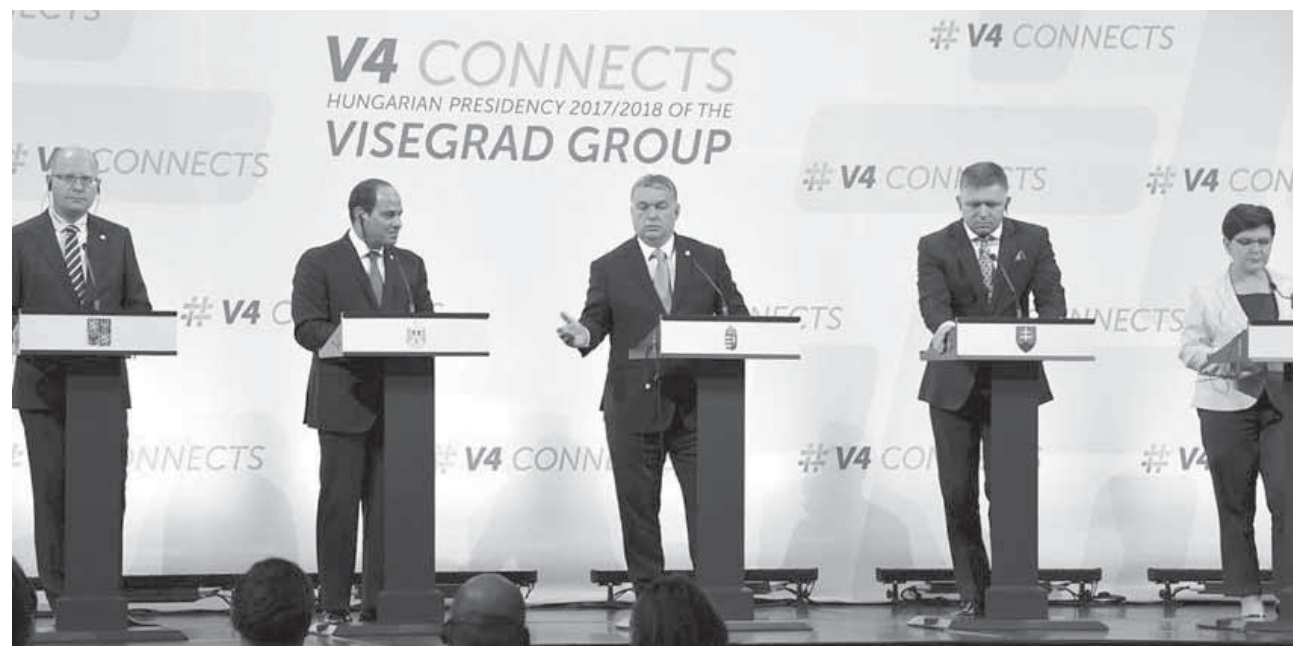
العرقلة الأثيوبية وافتتاح العديد من المواقف المزدوجة لبعض الأطراف. وشهد هذا العام أيضاً استمرار المكاسب والتحركات النشطة على الساحة الإفريقية التي باتت تحتل أولوية على أجندة السياسة المصرية.

الساحة الإقليمية والدولية كانت ميداناً أيضاً لمزيد من الخطوات المصرية الواثقة والقادرة على تثبيت مكانة مصر، بل واكتساب مساحات أوسع في العمل الإقليمي والدولي.

ورسخت الدولة المصرية حضورها كقوة داعمة للسلام والاستقرار في المنطقة، وصاحبة رؤية سياسية حكيمة في معالجة قضايا المنطقة وتحدياتها، فضلاً عن تعزيز التحركات المصرية في الدوائر التي تعكس أولويات المصلحة

«امتداد الأمن القومي المصري إلى خارج الحدود المصرية ودعم المحيط العربي بإعمار غزة»  
«فرضت مصر نفسها بقوة على إدارة الأزمة الليبية ومؤتمر فيشجراد مثال واضح





فيشجراد... حضور مصري وعلاقات دولية وثيقة

لكبريات الأحداث تأكيداً على رسوخ الوجود المصري عالمياً. ورغم أن المساحة تضيق أمام حصر مشاركات مصر ونجاحاتها، إلا أن بعض تلك النجاحات يستوجب التوقف، ومنها مشاركة الرئيس عبد الفتاح السيسي في 31 من أكتوبر الماضي، بالدورة 26 لقمّة الأمم المتحدة لرؤساء الدول والحكومات لتغيير المناخ في بريطانيا والتي عقدت على مدار يومين بمدينة جلاسجو.

وكانت هذه المشاركة لها كلمة الحسم في استضافة مصر لقمّة COP27 بشرم الشيخ العام المقبل، لتضاف واحدة من المناسبات العالمية الكبرى على أجندة «مدينة السلام» المتخمة بالإنجازات، والتي لم يكن آخرها استضافة الدورة التاسعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، الحدث الأكبر في مجال منع ومكافحة الفساد على مستوى العالم، والذي اعتبرته الأمم المتحدة علامة فارقة لتحسين التعاون الدولي ضد الفساد ومساعدة العالم على التعافي بنزاهة من وباء كورونا.

وقبل أن ينتهي 2021 كانت مصر على موعد مع الإعلان عن عودة عقد منتدى شباب العالم بنسخته الرابعة في يناير، والتي سجل حضورها أكثر من 500 ألف شاب من 196 دولة، ما يؤكد أن مصر استعادت الكثير من زخمها الدولي، وأن أمامها الكثير من النجاحات والإنجازات لتتحقق في العام المقبل بمشيئة الله.



جهود مصرية للسيطرة على شرق المتوسط

الثلاثية بالعاصمة العراقية في 27 في الزيارة الأولى لرئيس مصرى للعراق منذ 30 عاماً، وفي 28 أغسطس الماضى جاءت الزيارة الرئاسية الثانية ليشترك السيسي في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة.

الدائرة الدولية لم تغب أيضاً عن مرمى النجاحات المصرية في 2021، فقد كان هذا العام حافلاً بالعديد من تقارير الإشادة بما تحقّقه البلاد من نجاحات متعددة، وجاء حضور مصر للعديد من الفعاليات الدولية أو استضافتها

مع العواصم الصديقة، فضلاً عن تعميق هذا التعاون ليكون بوابة مفتوحة لتعاون مصري أوروبى أكثر شمولاً.

آلية «التعاون الثلاثى» لم تقتصر خلال هذا العام على صيغتها المتوسطة، بل اتجهت شرقاً، لتشهد تعاوناً ثلاثياً بنكهة عربية، تمثل في تعزيز التعاون المصرى العراقى الأردنى، وعقد العديد من اللقاءات بين قادة الدول الثلاث. وخلال 32 يوماً فقط زار الرئيس السيسي بغداد مرتين، فقد شارك في فعاليات القمة

«كيف رفعت الدولة سقف التحدى والإنجاز بتدشين «حياة كريمة» فى استاد القاهرة الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان خطوة جادة من دولة قوية بلا إملاءات



نقل الموميوات.. حفل أبهر العالم



تفريدة الرئيس بإنهاء حالة الطوارئ لترجمته على الأرض فوراً، لتدوى هتافات «تحيا مصر» في استقبال المعدات المصرية لدى دخولها القطاع، ورفع الفلسطينيون صوراً ضخمة للرئيس السيسي في شوارع غزة، وأطلق صندوق «تحيا مصر» أكبر قافلة مساعدات في تاريخه إلى خارج الحدود، لتكون وجهتها هي أراضى القطاع المنهك في رسالة تحمل عمق التضامن بين الشعبين المصرى والفلسطينى. **الحضور الدولى** النجاح السياسى المصرى لم يقتصر فقط على مواجهة الأزمات، بل تجسد أيضاً في استكمال بناء جسور التعاون الممتد مع الأشقاء والأصدقاء. ويشهد عام 2021 على الكثير من النجاحات

وإذا كان الأمن القومى المصرى يمتد ليشمل دوائر واسعة لا تقتصر فقط على الحدود الجغرافية للبلاد، فإن الوضع فى الأراضى الفلسطينية المحتلة يمثل أقرب دوائر الأمن القومى المصرى، وهو ما نجحت القاهرة رغم كل الظروف فى الحفاظ على حضورها القوى والمؤثر به، مستفيدة من علاقاتها الوطيدة مع مختلف الأطراف التى تكن لمصر تقديراً عميقاً. ومن هنا جاء النجاح المصرى المشهود فى احتواء أزمة العدوان الإسرائيلى الجديد على غزة، وقدرة مصر فى سباق الزمن لوقف إطلاق النار، بين إسرائيل وحركة حماس، خلال شهر مايو من هذا العام بعد أيام معدودة من المواجهة، وحقنا للدم الفلسطينى الذى لا يتورع الإسرائيليون عن إراقتة على مذبح صراعاتهم الانتخابية الداخلية.

النجاح المصرى فى وقف نزيف الدم الفلسطينى، لم يقتصر هذه المرة على الجهد الأمنى، الذى حظى بإشادة عالمية وتقدير دولى بالغ تمثل فى الاتصالات المكثفة من جانب قادة العالم، وفى مقدمتهم الرئيس الأمريكى جو بايدن لشكر الرئيس السيسي على الدور المصرى بالغ الفاعلية فى التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار، لكن الدور المصرى شمل كذلك الإعلان عن مديد الإعمار والتنمية إلى غزة، لإعادة بناء ما دمرته آلة الحرب الإسرائيلى، وتخفيف معاناة سكان القطاع الذين يعيشون أوضاعاً إنسانية قاسية تحت وطأة الحصار والاستهداف الإسرائيلى. ولم يكن إعلان مصر تقديم مبلغ 500 مليون دولار كمبادرة لإعادة إعمار قطاع غزة سوى بداية لعمل كبير، سارعت الشركات المصرية





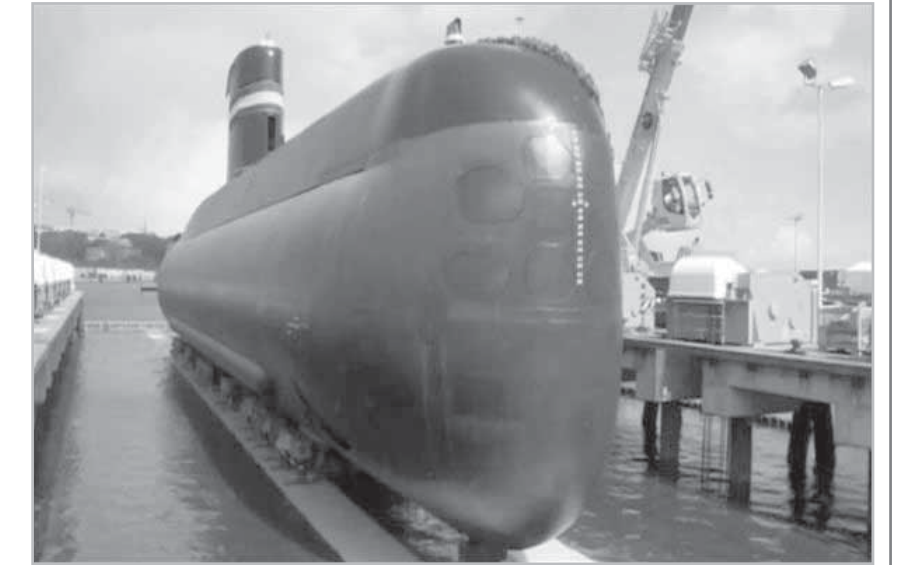
## جيش مصر تكرر

### تصنيع محلي.. وقاعدة 3 يوليو.. و54 طائرة رافال.. وإيدكس 2021

عام مضى والجيش المصري يحمل على عاتقه مهام عدة، قادر على تحقيقها كلها وبكفاءة واقتدار عام قادم وهو يخطط لمهام أكبر، للجيش التاسع عالميا والأول على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا. كان عامًا مليئًا بافتتاحات المشروعات القومية، وإنجازات التصنيع المحلي، وكبرى صفقات التسليح، واختتم بمعرض الصناعات الدفاعية والعسكرية ( إيدكس - 2021) وسط إشادة دولية. في السطور القادمة نستعرض حصاد القوات المسلحة المصرية عام 2021، والتي أهدت إلى مصر مفاجأة في نهايتها بصنع الطائرة بدون طيار.

ليست مختصة بالقتال فحسب، بل أيضًا هي طائرة استطلاع بدون طيار متوسطة الارتفاع طويلة المدى، إضافة إلى قدرتها على تنفيذ مهام قتالية. وتصل سرعة الطائرة إلى 180 كيلومتراً في الساعة، ويمكنها البقاء في الجو 10 ساعات، ويمكنها القيام بالعمليات الخاصة ومهام المراقبة ومهام المساعدة

في يناير 2021، قامت شركة ترسانة الإسكندرية ببناء الفرقاطة (بورسعيد) بسواعد مصرية 100%، كما تم بناء لنشات المرور الساحلي في ترسانة القوات البحرية والكثير من الأسلحة الحديثة بأيدي المصريين. وتم الإعلان هذا العام عن الطائرة «نوت» أحدث طائرة مصرية بدون طيار



الغواصة S-44 .. القدرة البحرية

« طائرة مصرية بدون طيار .. ورشاش متعدد وأول مركز لعمرة الهليكوبتر

الإنسانية إضافة لعمليات مراقبة الحدود. وأسدل الستار مع نهاية العام بالإعلان عن الرشاش متعدد الأغراض الذي سيلبي احتياجات القوات المسلحة بالإضافة إلى فائض للتصدير. ولأول مرة قامت الهيئة العربية للتصنيع بإنشاء المركز الدولي لعمرة الهليكوبترات بمصنع حلوان للصناعات المتطورة، كأول مركز في إفريقيا والشرق الأوسط يتخصص في صيانة الهليكوبتر.

من أهم المشروعات عام 2021 كانت قاعدة 3 يوليو العسكرية بمنطقة جرجوب التي افتتحها الرئيس عبد الفتاح السيسي، غرب محافظة مرسى مطروح على الساحل الشمالي الغربي لمصر.

تقع قاعدة 3 يوليو على البحر المتوسط قرب الحدود الليبية، فتبعد (140) كم عن حدودنا الغربية، و300 كم عن قاعدة الإسكندرية البحرية، على مساحة تزيد على (10) ملايين متر مربع.

وتعد هذه القاعدة العسكرية الجديدة التي استغرق بناؤها عامين وثلاثة أشهر: من أهم القواعد المصرية في المنطقة الغربية، حيث تمثل البعد الاستراتيجي لقاعدة «جرجوب» في تأمين المنطقة الاقتصادية من الساحل الشمالي المصري على البحر المتوسط.

#### صفقات التسليح

تسلمت مصر في بداية 2021 الفرقاطة «الجلالة» الأولى من طراز ( فريم بيرجاميني)، لتنضم لأسطول القوات البحرية، ثم تسلمت في نصف العام الفرقاطة «برنيس» من نفس الطراز، التي بنتها شركة



3 يوليو.. تأمين المنطقة الغربية على ساحل المتوسط

ووقعت مصر وفرنسا عقود توريد 30 طائرة رافال بين القوات المسلحة المصرية وشركة «داسو أفياسيون» الفرنسية في إطار اهتمام القيادة السياسية بتطوير وتنمية قوى الدولة الشاملة، ليصبح العدد الإجمالي 54 طائرة رافال تحلق في سماء القوات الجوية المصرية.

ومن أهم نجاحات الدولة المصرية عام 2021؛ إرسال القوات المسلحة طائرة نقل عسكرية إلى أفغانستان لإعادة الجالية المصرية والبعثة الأزهرية ومستولى السفارة المصرية في العاصمة كابول، في إطار توجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة الرئيس عبدالفتاح السيسي بعودة المصريين، وتمت المهمة كما خطط لها.

#### البلالما

وفي العام الماضي أيضا، أعلن جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة عن المشروع القومي للتصنيع والاكتفاء الذاتي من مشتقات البلازما والأدوية المشتقة، وافتتاح أول مركز متكامل في أفريقيا والشرق الأوسط لتجميع البلازما بمدينة السادس من أكتوبر.

وأجرت القوات المسلحة المصرية عددا من المناورات والتدريبات المشتركة، منها التدريب المشترك «النجم الساطع 2021» بقاعدة محمد نجيب بمشاركة 21 دولة. وانطلقت فعاليات التدريب المصري - الإماراتي المشترك (زايد 3) بدولة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة وحدات من القوات الخاصة لكلا البلدين الشقيقين، إضافة إلى فعاليات التدريب البحري المشترك (Phoenix Express-2021) بتونس بمشاركة 13 دولة.

ونفذت القوات البحرية ونظيرتها الإيطالية تدريبا بحريا عابرا بنطاق

### « إتمام صفقات الرافال.. ووصول الغواصة الرابعة (S - 44) والفرقاطتين «برنيس» و«الجلالة»



الرافال.. تطوير قوى الدولة الشاملة

ووصلت إلى قاعدة الإسكندرية البحرية الغواصة (S-44) ألمانية الصنع ويمثل انضمامها تعزيزا لقدرات قواتنا البحرية القتالية والحفاظ على مقدراتنا بالبحرين المتوسط والأحمر وتأمين قناة السويس وكذلك المحافظة على الأمن البحري، وبما يعزز من تحقيق الأمن والاستقرار والسلم في المنطقة. وطبقا للبرنامج الزمني استلمت مصر بموجب الغواصات الأربع من نفس الطراز خلال الفترة من عام 2017 إلى عام 2021.

«فينكانتيري» الإيطالية وفقا لأحدث النظم العالمية في منظومات التسليح والكفاءة القتالية. وتتميز الفرقاطة متعددة المهام الجديدة بالقدرة على الإبحار لمسافة 6000 ميل بحري، وتتمتع بالعديد من الخصائص التقنية ومنظومات التسليح الحديثة التي تمكنها من تنفيذ جميع المهام القتالية بالبحر وقت السلم والحرب، ما يجعلها إضافة تكنولوجية هائلة لإمكانات القوات البحرية.

### الأسبوع القادم معجزة السبع سنوات



## شركاء فى المسؤولية

الرئيس فى افتتاح مشروعات الصعيد:



تصميم مجلة صباح الخير

- إحنا شركاء فى المسؤولية
- لن نعطي بطاقة تموين لأكثر من فردين فى الأسرة
- إحنا مسؤولين أمام الله عن اتخاذ الإجراءات بشأن البلد تقوم
- مش هافرح غير لما يكون دخل المواطن من 10 إلى 20 ألف جنيه
- الحكومة بتعاني معايا .. لأنى مش بيعجبني حاجة خالص
- أخلف وحد يربيلى عيالى .. حاجة مش موجودة غير فى بلدنا
- عاوزين نقف على أرضية فهم مشتركة للواقع وأسبابه وحله
- أنا عندي 100 مليون وعاييز أعيشهم ..
- ما بفكرش فى أى حاجة سوى الحفاظ على الدولة المصرية
- مانفعله فى بلدنا محاولة لتعويض مافاتنا فى السنوات الماضية
- لابد من محاربة البناء على الأراضى الزراعية بكل قوة

## « افتتاح المشروع القومى للتصنيع والاكتفاء الذاتى من مشتقات البلازما وإعادة الجالية المصرية من أفغانستان



الفرقاطة الجلالة .. قدرات جديدة ومنظمة تسليح حديثة

وأنظمة الاستخبارات والمراقبة، والأمن السيبرانى والحرب الإلكترونية. ومثلت الشركات 42 دولة، واحتوى المعرض على 21 جناحاً لاقى إشادة دولية بكافة الأوساط العسكرية. وعقد المنتدى الدولى الأول للقوات الجوية بحضور كبار قادة القوات المسلحة وعدد

الأسطول الشمالى بالبحر المتوسط، باشتراك الفرقاطة المصرية (الجلالة) والفرقاطة الإيطالية مارجوتيني عقب زيارتها لميناء الإسكندرية.

وشهد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة التبعوى (سيف - 1) بالمنطقة المركزية العسكرية، وبشير 22 الذى أجرته إحدى التشكيلات المدرعة بالجيش الثانى الميدانى. وفى نهاية العام، انطلقت فعاليات المعرض الدولى للصناعات الدفاعية والعسكرية (إيديكس - 2021) فى دورته الثانية، الذى شهد حضوراً قوياً من رواد الصناعات العسكرية والدفاعية بمختلف بلدان العالم. بمشاركة 400 شركة مختصة بـ40 مجالاً دفاعياً، شملت أنظمة الدفاع الجوى والدفاع الساحلى وتصنيع الطائرات والذخائر والأنظمة المدفعية، وأنظمة القيادة والسيطرة وأنظمة الصواريخ وأنظمة الرؤية والتصويب

## رأى



جيهان أبوالعلا

## نظرة أخرى لمشروعات التخرج الجامعية

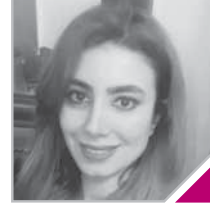
مشروعات التخرج لطلاب الجامعة لم تعد مجرد أفكار أو أحلام وردية فى سماء العلم اللانهائى البعيد عن أرض الواقع أو مجرد إجراء للحصول على تقدير والسلام.. لكنها أصبحت مرتبطة بواقع مجتمعا، مشاكله ومشروعاته الحالية والمستقبلية وتبحث مشروعات تخرج كثيرة عن مكانها فى عالم التطبيق والتنفيذ على أرض الواقع، لكن الغالبية ما زالت فى انتظار الفرصة رغم جودتها وحاجة مجتمعا لها! الجامعات من جانبها بدأت الاهتمام بمشروعات التخرج بالذات فى الكليات العملية فالعقول الشابة النابهة هى أولى من غيرها فى صنع المستقبل فهو لهم وبهم، بل وضعت الجامعات هذه المشروعات فى الاعتبار على أنها أحد أوجه مساهمتها المجتمعية لعلاج قضايا كثيرة ورسم وتخطيط صورة بكرة الذى تطمح إليه مصر، فربط وجهة نظر الشباب والطلاب بالمشروعات القومية هو الطريق الصحيح الذى يجب أن يكلل بتبنى الدولة للمتميز منها. اطلعت من خلال اثنين من الأساتذة بجامعة بنها هما الدكتور شريف أبوالسعداء ود. أميرة فؤاد بتطبيقية بنها وهما المشرفان على مشروعات التخرج للطلاب من مختلف الأقسام، الحقيقة رأيت أعمالاً مبهرة لطلاب جمعوا فى مشروعات تخرجهم بين الإبداع والشعور بالمسؤولية

والانتماء بالمشاركة فى أهم وأكبر المشروعات القومية التى تخوضها الدولة حالياً خاصة فى تطوير الميادين والعاصمة الإدارية الجديدة. أيقنت أننا عندما نحمل الشباب المسئولية ونعطيهم الثقة نجد منه ما لم نتوقعه من إنجاز. فاستعرضت معهما مجموعة المشاريع القومية التى قام بالعمل عليها طلاب فنون تطبيقية بنها وخاصة استحداث تصميمات جديدة تخدم المشاريع القومية:

- 1 - تجميل ميادين العاصمة الإدارية وتخطيطها بالكامل لعدد 3 ميادين.. (مناطق: 10، 15، 17).
- 2 - عمالات وميداليات لإحياء العاصمة الإدارية الجديدة ومفتاح المدينة وميدالية حياة كريمة مهداة لخاتمة الرئيس عبدالفتاح السيسى تقديراً وتمييزاً لجهود سيادته على النهوض بكامل الدولة المصرية.
- 3 - تصميم لمداخل قرى مركز شبين القناطر مع إعادة تصميم واجهات الوحدات المحلية كنموذج يتم تنفيذه على كامل المباني الحكومية بقرى وريف مصر.
- 4 - إعادة تخطيط وتصميم ميدان أم بيومى بمطلع طريق شبرا- بنها الحر (ميدان أم الدنيا).. مع توظيف كامل أنحاء الميدان لاستيفاء جميع الخدمات والمرافق التى يحتاجها المواطن المصرى.

وقبل نشر هذا المقال فاجأنى د. شريف أبوالسعداء بخير زاد من فرحتى بهؤلاء الشباب وباستحقاقهم للرعاية والاهتمام، وهو أنه بالفعل فازت مشروعات من السابق ذكرها فى مسابقة أفضل مشروع تطبيقى يرتبط بالمجتمع وخاصة الصورة البصرية للعاصمة الإدارية، فى المسابقة التى أطلقتها وزارة التعليم العالى مؤخراً للمنافسة بين طلاب الجامعات المصرية لتحفيزهم على تطوير الأداء وتفعيل دورهم ودور الجامعات لتنمية المجتمع. لم يتبق شئ لشباب الجامعات لإثبات قدرتهم على المساهمة بجدية فى تنفيذ مشروعات الدولة والمساهمة فى مشروعات الجمهورية الجديدة، بدلا من تخرج بعضهم وانتظارهم لفرصة تضيق خلالها أجمل سنواتهم على المقاهى أو بمشاهدة فيديوهات التيك توك!





«النواب» وافق على 146 مشروع قانون لإحداث نقلة نوعية في حياة المواطنين

## برلمان المواطنين أولاً

### دور مؤثر «للتنسيقية» ونصل المتعاطى والإخوانى على رأس القائمة

عام مر على مجلس النواب الحالى منذ انعقاده فى يناير 2021 رفع فيه نواب الشعب شعار «المواطن أولاً». ونحن فى وداع عام مضى، ونستقبل عاماً جديداً، نرصد ما تمت الموافقة عليه من قوانين جاءت كلها فى صالح المواطن أقرها البرلمان بقوة وثبات وأخرى رفضها معلناً أنه صوت الشعب.

ووافق مجلس النواب على تغليظ العقوبة على ما يجرى من عملية الختان مع إدخال نص بعقوبة ولى الأمر الذى يحاول إجراء عملية الختان لابنته. ونص على «معاقبة كل من طلب ختان أنثى بالسجن مدة لا تقل عن 5 سنوات، فإذا نشأ عن الفعل عاهة مستديمة تكون العقوبة السجن المشدد لمدة لا تقل عن 7 سنوات. وفى حالة ما إذا أفضى الفعل إلى الموت تكون العقوبة السجن المشدد لمدة لا تقل عن 10 سنوات.

أداء النواب خلال فترة انعقاد المجلس العام الماضى وصفت بالقوة، حيث قدم النواب مناقشات بناءة لإقرار عدد من التشريعات المهمة، ما يعكس جلياً ما يتمتع به المجلس من قامة قانونية وعلى قدر المسئولية، تتصدى للدفاع عن حقوق المواطن المصرى وهمومه

ووافق النواب خلال العام الماضى على 146 مشروع قانون قدمت من الحكومة وبما كان لها من آثار إيجابية وأعضاء البرلمان وبعدد نحو 1749 مادة كان إقرارها ضرورة لإحداث نقلة نوعية فى جميع المجالات، وبما كان لها من آثار إيجابية فى مجال الحياة الاجتماعية والنهوض بالاقتصاد الوطنى.

كان قانون الحد الأدنى للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية وعلاوة خاصة لغير المخاطبين، وزيادة الحافز الإضافى للعاملين بالدولة على رأس القوانين المهمة، إلى جانب تعديلات قانون العقوبات لتغليظ عقوبات الختان ولأول مرة تشمل العقوبة ولى الأمر.

الرعاية الصحية لدعم حق أساسى للمواطن المصرى كان لها نصيب من مناقشات البرلمان المستفيضة قبل صدور قانون تنظيم نقل الدم وتجميع البلازما لتصنيع مشتقاتها، إضافة إلى قانون تأسيس

ووافق النواب خلال العام الماضى على 146 مشروع قانون قدمت من الحكومة وبما كان لها من آثار إيجابية وأعضاء البرلمان وبعدد نحو 1749 مادة كان إقرارها ضرورة لإحداث نقلة نوعية فى جميع المجالات، وبما كان لها من آثار إيجابية فى مجال الحياة الاجتماعية والنهوض بالاقتصاد الوطنى.

كان قانون الحد الأدنى للعلاوة الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية وعلاوة خاصة لغير المخاطبين، وزيادة الحافز الإضافى للعاملين بالدولة على رأس القوانين المهمة، إلى جانب تعديلات قانون العقوبات لتغليظ عقوبات الختان ولأول مرة تشمل العقوبة ولى الأمر.

« محاسب: التنمر وتكريم الشهداء الأهم والخولى: استهدفنا تشريعات لصالح الناس مرثا محروس: تغليظ عقوبات التحرش والختان ومزيد من الضمانات للمصريات

حسب الخولى، فإن القوانين التى كان لها انعكاس مهم كان قانون الفصل بغير الطريق التأديبى الذى صدر بخصوص الموظفين متعاطى المخدرات، بانعكاس على حياة الناس وبالأخص الموظفين الذين يعملون فى السلك الحديدية وغيرها من المرافق التى تمس حياة المواطن المصرى وتمس سلامته. أيضاً تصدى البرلمان لقانون الشهر العقارى ويسبب موقف البرلمان وبقرار من السيد الرئيس تم تأجيل أى تعديلات على القانون لعامين.

#### صورة متوازنة

مرثا محروس عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين قالت: إن البرلمان قدم صورة مختلفة ومتوازنة بين الفئات الاجتماعية التى يمثلها المجتمع المصرى مع مميزات مختلفة لتشكيلته بنسب تمثيل كبيرة للشباب والمرأة.. قالت مرثا محروس: صدر عدد من

السياسى الحكومة بإعادة مراجعته تيسيراً على المواطنين.

طارق الخولى عضو مجلس النواب عن تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين قال: «إنه منذ مطلع 2021 كان للنواب العديد من الإنجازات على المستوى التشريعى والرقابى بعدد من التشريعات المهمة، والتى كان لها انعكاسات مهمة على الشارع وتصدت للعديد من القضايا.

وكان البرلمان شهد من بداياته تعظيماً للأدوات الرقابية واستدعاء لوزراء وإلقاء بيانات من الوزراء وتعليق من النواب سواء بمقترحات أو نقد وبرؤى قد تتفق أحياناً مع ما هو مطروح من الحكومة.

أضاف الخولى: كان الأداء البرلمانى قوياً للغاية، تتفاعل النواب مع مختلف القضايا سواء خلال الجلسة العامة أو من خلال اللجان، وبالطبع كان لنواب التنسيقية دور كبير بأداء متميز.

فى الداخل ومصالح الدولة المصرية خارجياً. على جانب آخر، رفض البرلمان عدداً من القوانين منغاً للعبء على المواطن، منها تعديلات قانون الدفعة فى حملة تبتها نواب التنسيقية، إضافة إلى رفض تعديلات قانون الشهر العقارى، حيث طالب الرئيس



مرثا محروس

أيمن محاسب

عبلة الهوارى

طارق الخولى



القوانين تخص المرأة وقضاياها على رأسها تغليظ عقوبة الختان والتحرش التي تمس المرأة بشكل مباشر وتخدم قطاعاً كبيراً فالمرأة كانت تعاني من هذه الآفات الاجتماعية بشدة.

وأضافت مرثا أنها تعتبر التحول الرقمي الذي تخطو فيه الدولة خطوات مهمة وبخروج قانون تكنولوجيا المعلومات الخاص بالأدوات المصرفية، ما ساهم ودعم تنظيم وتنمية التكنولوجيا المالية في الأنشطة المالية غير المصرفية، مع مزيد من دعم توسيع قاعدة المستفيدين من الأنشطة المالية غير المصرفية، ورفع كفاءتها، وخفض التكاليف اللازمة للاستفادة من تلك الأنشطة والخدمات.

حسب مرثا محروس، فإن هذا القانون كان شديد الأهمية للشركات العاملة في مجال التكنولوجيا في المجال الدولي العام، وبما يضع مصر في إطار تنافسي في إطار تشريعي يحميها.

وأضافت مرثا: قانون فصل الموظف متعاطى المخدرات يتعلق بحياتنا وأبنائنا وهو بوابة مهمة لسيادة الأمن للسيطرة على الحوادث.

## عبرة الهواري: هيئة ضمان جودة التعليم يدعم احتياجات السوق من العمالة المدربة

جودة التعليم  
النائبة عيلة الهواري عضو اللجنة التشريعية قالت إن قانون إنشاء الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، لدعم وتطوير المنظومة التعليمية كان خطوة مهمة لدعم سياسة الدولة في تطبيق المعايير العالمية، لتلبية احتياجات السوق من العمالة المدربة وتماشياً مع خطة الدولة لتحقيق التنمية المستدامة.

حسب الهواري، فإن هيئة الجودة والاعتماد كان مهماً جداً للأسرة المصرية، حيث تصلح أحوال المجتمعات بإصلاح التعليم أيضاً قانون فصل الموظف الإرهابي كان خطوة مهمة على طريق مزيد من تحقيق الأمن والاستقرار.

النائب أيمن محسب قال: إن تغليظ عقوبة التنمر واحد من القوانين المهمة التي تحسب للبرلمان العام الماضي. ونص تعديل قانون حقوق الأشخاص

ذوي الإعاقة على مادة بتشديد عقوبة التنمر لتصبح الحبس مدة لا تقل عن سنتين وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على مائتي ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، إذا توافر أحد الظرفين الأول وقوع الجريمة من شخصين أو أكثر، والآخر إذا كان الجاني من أصول المجنى عليه أو من المتولين تربيته أو ملاحظته أو ممن لهم سلطة عليه، أو خادماً لدى الجاني ومضاعفة الحد الأدنى للعقوبة السابقة حال اجتماع الطرفين، وفي حالة العودة تضاعف العقوبة.

وأضاف محسب: إن إنشاء صندوق تكريم شهداء وضحايا مفقودين ومصابي العمليات الحربية والإرهابية والأمنية وأسره أيضاً من القوانين المهمة، إضافة إلى قانون المالية الذي يعالج أوجه التقصير في الموازنة العامة ويهدف لأعلى مستويات الشفافية والإفصاح في تبييحات الموازنة باعتباره مقوماً أساسياً في بناء السياسات المالية للدولة.

## رأي

### أمنية خيرى

## حساب عام 2021



النهايات تستدعي المحاسبات والجردات. وهي جردات تختلف عن تلك التي عهدناها على مدار سنوات حين كان يحين وقت الجرد فيشتعل بقدره قادر حريق مدمر يقضى على البضاعة والعهددة والأوراق. حرق العهدة ربما يخفي معالم تقصير أو ملامح فساد، لكنه لا يؤدي إلى بداية أكثر توفيقاً أو حظاً. فما بنى على فساد وغباء لا ينجم عنه إلا المزيد منهم. لذلك بينما تلمم 2021 أغراضها وتستعد للرحيل مضحكة الساحة ل2022، حرى بنا أن نسأل أنفسنا: ماذا قدمنا لأنفسنا ومن حولنا خلال عام مضى؟ ما الإضافة التي أنجزناها في 2021 والتي يمكن أن نجلس بفخر ونباهي بسرد تفاصيلها؟ نحن كأفراد أو نحن كشعب، ماذا نكتب في قائمة إنجازات 2021؟ وللعلم فإن سرد ما أخفقنا فيه هو في حد ذاته إنجاز. لماذا؟ لأن الاعتراف بالإخفاق يعنى معرفة المأما بأن نقصاً أو تقصيراً ما جرى وأن إصلاحه واجب في العام الجديد.

القوائم الشخصية كما يشير الاسم تظل شخصية، بمعنى أن أحدهم قد يعتبر أن تخليه عن منصات التواصل الاجتماعي أو إقلاعه عن التدخين أو إنهاء علاقة عاطفية فاشلة إنجازات وإضافات يفخر بها، لكن آخر قد يرى في الإغراق العنكبوتى أو تدخين الشيشة، بالإضافة إلى السجائر أو استمراره في علاقة عاطفية فاشلة رغم أنه إنجازات وإضافات. والحقيقة أن قوائمنا الشخصية تؤثر بشكل ما في قوائمنا الوطنية



### ريشة: خضر حسن

2022



## سنة حلوة علينا وعلى الكل

38-24



## شجرة عيد الميلاد

حرمها الكنيسة.. ورفضتها شركات التأمين!

تاريخ ترويه- بربارة يوسف:

أسباب كثيرة وتاريخ ربط بين شجرة الكريسماس، وعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية في التقويمين الجريجوري واليولياني، غير أنه وبنتيجة اختلاف التقويمين ثلاثة عشر يوماً يعتمد العيد لدى الكنائس التي تتبع التقويم اليولياني عشية 6 ونهار 7 يناير. والشجرة تقليد قديم جدا تضرب جذورها في عمق التاريخ وسط روايات مختلفة، فيعتقد الكثيرون أن تقليد الشجرة بدأ في بريطانيا في العهد الفيكتوري، بعد إعلاء الملكة فيكتوريا العرش عام 1837.



شجرة الميلاد انتشرت في بداية القرن العشرين

ولكن الكثيرون يرجعونها إلى القرون الوسطى بألمانيا الغنية بالغابات الصنوبرية وكانت العادة لدى بعض القبائل القديمة هناك التي تعبد «ثور» إله الغابات والرعد أن تزين أشجار الصنوبر قبل تقديم شخصية بشرية على المذبح.

وحسب الرواية فإن قبائل الجرمان القدماء، قبل دخول المسيحية كانوا يعتقدون أن الخضرة الدائمة تطرد الأشباح وتقي من الأرواح الشريرة ومن قوى الطبيعة؛ خصوصاً في مرحلة الانتقال من سنة إلى سنة جديدة.

«ارتبطت أشجار «السرو» بقصة إيزيس في عودتها من بيروت بتابوت أوزوريس!

«كيف احتفظ التقويمان الجريجوري واليولياني بالشجرة رغم اختلافهما في ميعاد الميلاد؟!

رواية أخرى تقول إن الشموع المشتعلة تضئ الدرب للأموات وترشدتهم إلى الطريق لكي يلاقوا الذين سبقوهم، ثم جاءت المسيحية لتؤكد أن الشموع المشتعلة رمز لوصول السيد المسيح.

وأقدم إشارة لاعتماد الشجرة رمزاً للعام الجديد كانت صفيحة نحاسية تعود إلى عام 1509 مرسوماً عليها شجرة التنوب عليها أضواء ونجوم وجدت في إحدى ضواحي ألمانيا.

وفي مصر القديمة عبد المصريون رع «رأس الصقر» مرتدياً الشمس في تاجه، واعتقد المصريون القدماء أن الانقلاب الشمسي بداية تعافى رع من مرضه، فكانوا

ريشة: نسرين بهاء

ينصبون نخيلاً أخضر في بيوتهم رمزاً لانتصار الحياة على الموت.

واستبدل المصري القديم الصنوبر الألماني بالجميز المصري؛ حيث اعتقد القدماء أنها ترمز للحياة، لذلك رسموها على جدران المقابر الفرعونية، وبداخلها الإلهة الأم «نوت» ترضع صاحب المقبرة في مرحلة ولادته والأخرى في العالم الآخر، ولاحظ المصري القديم عند قطف ثمار الجميز تفرز الشجرة سائلاً أبيض اللون اعتبره إكسبيراً للحياة.

وفي محاكاة لنفس الفكرة عرف التاريخ الفرعوني شجرة أوزوريس التي رمزت إلى عودة الحياة وبعث الرب أوزوريس مرة أخرى بعد مقتله على يد «ست».

ويعود أوزوريس للحياة مندمجاً شجرة خضراء احتوت تابوته بعد وصوله إلى بيبولوس بـ«بيروت» دون أن تعلم أحداً بهذا السر سوى زوجته الربة «إيزيس» التي اتخذت قرارها بإرجاعه إلى مصر ملتصقا بالشجرة.

ربما لذلك عرفت شجرة الكريسماس بـ«شجرة السرو»، أي شجرة الأسرار التي حفظت سر الرب أوزوريس؛ إذ أن لفظ «سرو» في اللغة المصرية القديمة يعنى الأسرار.

مع بدايات سنة 275 ميلادية، غير الإمبراطور الروماني هادريان شجرة أوزوريس وأعاد تسميتها بشجرة «هادريان»، وهو نفس ما فعله الإمبراطور دقلديانوس الذي كتب اسمه على «شجرة الحياة».

وفي الحضارة السومرية والبابلية، اعتبرت شجرة السرو رمزاً للولادة والمعرفة، التي كثيراً ما بحث عنها «جالماش» في أسطوره الشهيرة، فغاص في بحار العالم، في محاولة لإيجاد الشجرة التي يخلد من يجدها ولا يموت.

واحتفل الرومان بالانقلاب الشمسي بطقوس عرفت بـ«الساتورناليا» تكريماً لساتورن إله الزراعة، وابتهاجاً بالمناسبة كانوا يزينون بيوتهم ومعابدهم بأشجار دائمة الخضرة.

وبعد اعتراف قسطنطين بالمسيحية بدأت دلالات الشجرة في التحول لتصبح رمزاً لميلاد المسيح، بينما استمرت القبائل البربرية التي لم تكن قد وصلت لها المسيحية بعد في ألمانيا في عبادة إله الغابات والرعد يزينون أشجار الصنوبر.



«أراء متباينة حول بداياتها.. والإنجليز ربطوها بفيكتوريا وألبرت!

«زينها الرومان احتفالاً بالساتورناليا.. وبحث عنها جلامش من سومر القديمة

2022



## «الألمان استخدموها للاحتفال بأعياد «ثور» وروايات قديمة عن طرد الأشباح»

2022



شهد تزيين الشجرة طفرة بمرور السنوات

« علق الأمريكيون على فروعها التفاح والمكسرات ونجمة رمزاً لبيت لحم

« تفاخر بها النبلاء في أوروبا.. ودفَعوا في الإضاءة 300 دولار بعد اختراع الكهرباء»

2000 دولار في أيامنا هذه، وبعدها بـ 3 أعوام، أعلنت الشركة ذاتها عن أول سلسلة كهربائية تجارية يمكن أن يتحمل الكثير من الناس كلفتها 12 دولاراً كما أعلنت عن إتاحة استئجار أضواء لمدة ليلة واحدة هي ليلة الاحتفال بعيد الميلاد.

رسائل على إيميل بابا نويل  
32

قبل أن تنتشر في أنحاء أوروبا أوائل القرن الـ19، ومنها إلى الولايات المتحدة. ولما شاعت عادة الاحتفال بأشجار الكريسماس في الولايات المتحدة بداية القرن العشرين، تضررت شركات التأمين الأمريكية من كثرة الحرائق التي سببتها الشموع، مما دفع شركات التأمين إلى حظر استخدام الشموع على أشجار الميلاد. ولما أعلن مخترع المصباح الكهربائي «أديسون» عام 1900م عن توفير خدمة أضواء الميلاد، كانت التكلفة نحو 300 دولار لكل شجرة، أي ما يعادل أكثر من

الشجرة النجمة رمزاً لصوت جبرائيل رمزاً بيت لحم موطن ميلاد المسيح. وتحولت الشجرة إلى عادة بين النبلاء



العصور الأولى للاحتفال

وانتقل إلى بريطانيا في عهد جورج الثالث.

وبعد ميلاد الأمير ألبرت زوج الملكة فيكتوريا، دخلت شجرة الكريسماس مرحلة جديدة، وقيل إن فيكتوريا وألبرت هما أول من صنع شعبية شجرة الكريسماس على مستوى العامة.

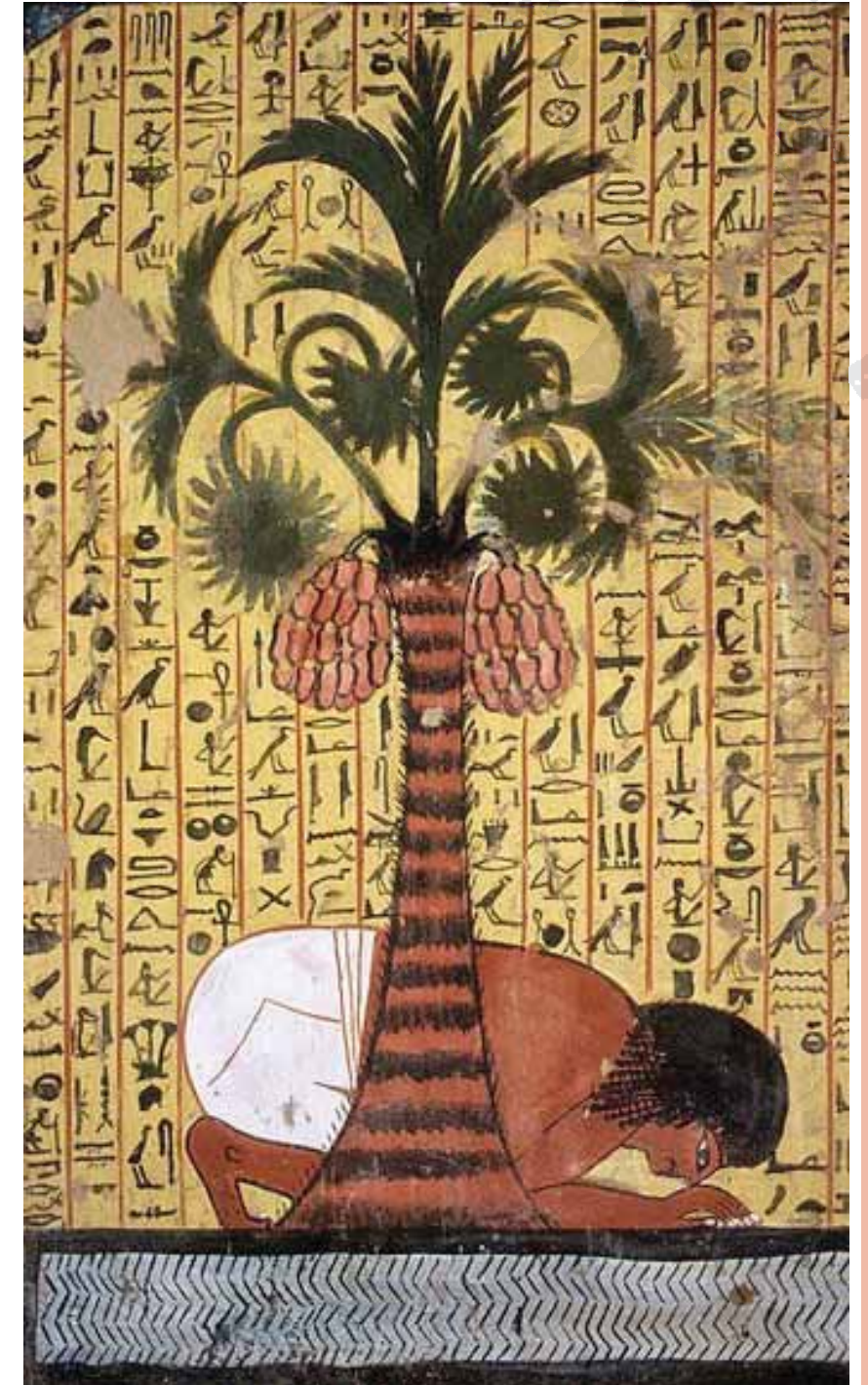
وتعود لوحة مرسومة إلى عام 1846 تظهر فيها الملكة فيكتوريا- النصف ألمانية- تحظى بشعبية كبيرة بين الشعب الإنجليزي، فتم اعتماد الشجرة رمزاً للاحتفال برأس السنة في مجمل الساحل الغربي لأوروبا.

تقول روايات أخرى إن عادة تزيين شجر الصنوبر انتشرت في منطقة «الزاس» في عموم ألمانيا في القرن الثامن عشر، وفي القرن التاسع عشر حظيت الشجرة بشعبية متزايدة، ومع علمنة الطبقة الأوروبية الوسطى شهدت احتفالات عيد الميلاد وأشجارها المزينة طفرة وازدهاراً كبيرين.

كان تحولاً اجتماعياً مضاداً لسلطة الكنيسة؛ حيث أصبحت الشجرة بالنسبة للكثير من العائلات المسيحية واليهودية بديلاً عن المضمين الدينية.

لكن الكنيسة الكاثوليكية رفضت شجرة عيد الميلاد لفترة طويلة، واعتبرتها عادة وثنية وظل الرفض في القرون الوسطى حتى عام 1982 حيث وضعت أول شجرة ميلاد في ساحة القديس بطرس أمام كاتدرائية بطرس في الفاتيكان في روما.

بدأت عادة تزيين شجرة الميلاد في العصر الفيكتوري بالماكولات والشيكولاتة والتفاح والمكسرات وفي القرن الـ18 بدأت إضاءة الشموع قبل أن تحل محلها أضواء الكهرباء. وزينت الشجرة بمجموعة من الحلوى والأكاييل والقصب قبل أن تظهر في أعلى



الحضارة المصرية القديمة عرفت الشجرة ورسمتها

« حكاية لوحة مرسومة ظهرت فيها الشجرة لأول مرة مع العائلة الملكية

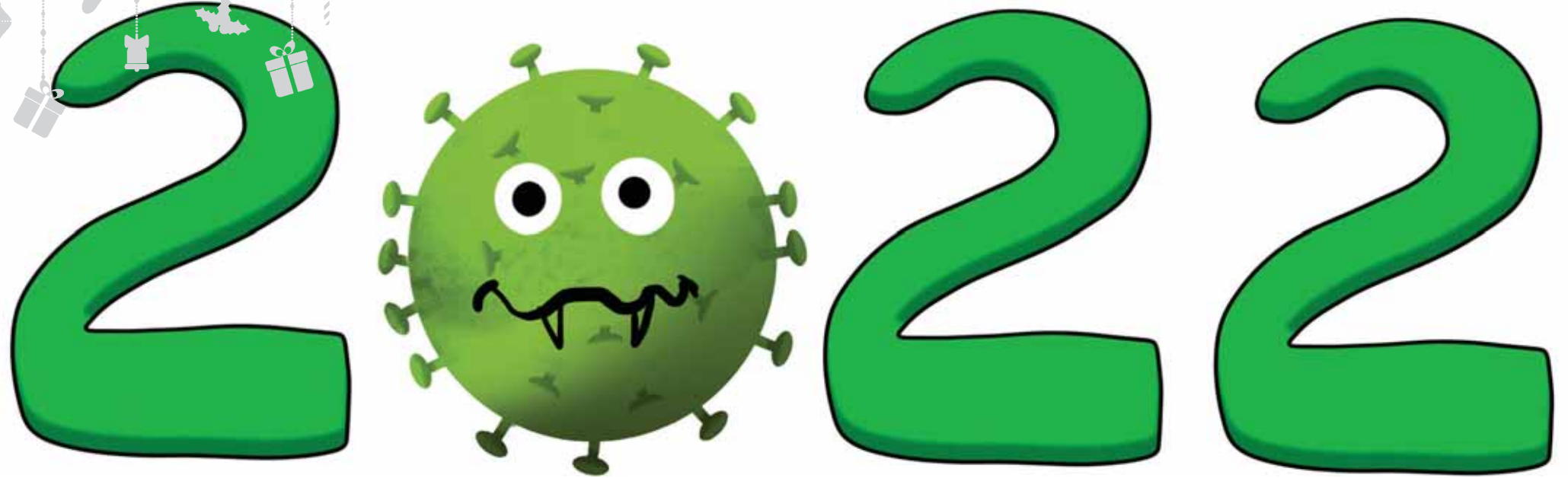
« حذرت منها شركات التأمين بعد أن تسببت الشموع في حرائق هددت بالإفلاس





2022

## في انتظار ما قد يأتي.. عام جديد!



هذا هو المأمول والمنتظر بفاغ الصبر. عام جديد وليس نسخة أخرى مكررة من عام 2020 أو 2021.. بقلقه وهو جسده ومخاوفه وأجوائه الوبائية المزعجة.. والخائفة للتواصل البشري والتفاعل الإنساني!! ومن ثم تتعدد الآراء والمواقف حول سيناريوهات الخروج من الحصار الفيروسي بتحواراته المتلاحقة.. وكيف يمكن أن يعيش الإنسان ويتعايش مع الواقع الجديد.. وأحبابه من حوله؟!.. ويستمر في تحركاته بدون أى قلق أو خوف من الإصابة بالفيروس اللعين.. الذى لا يفارقنا منذ أكثر من 20 شهرا.

أهل أمريكا مثل أهل البشرية يعيشون بشكل أو آخر حالة ملل وكآبة من الجمود الذى لحق بحياتهم بشكل عام.. وأيضا يعيش قلقا دائما تجاه محاولات التمرد الطائشة والخروج من العزلة خاصة أن الكثير فى تمردهم وكسرهم للجمود لا يلتفتون إلى مخاطر التحور وتبعات تفشى الوباء.. وبالطبع لا يتراجع الراضون للتطعيم بالمصل المضاد عن موقفهم.. بل يستمرون فى نشر دعواتهم فى مقاومة التطعيم.. ولا أحد يتوقع أن العام المقبل سيشهد نهاية لهذه المواجهة الشرسة بين مؤيدي التطعيم ومعارضيه.

وجاء المتحور أو ميكرون.. ليثير تساؤلات حول سرعة انتشاره وشراسة غزوه للبشر؟ وهل اللقاحات التى تم التطعيم بها قادرة على التصدى لهذا المتحور؟ وماذا عن تداعياته فيما يتعلق بحركة البشر والسفر والسياحة والطيران والتعليم بالطبع.. والتجمعات فى الأماكن العامة وخاصة المغلقة ومنها المطاعم؟ حديث الكمامة وضرورة ارتدائها متواصل.. وبالتأكيد قدوم الشتاء قد يزيد من احتمال زيادة الإصابات بالفيروس.. الاحتياط واجب.. وفى الوقت نفسه الأمل كبير فى إمكانية إيجاد وتوافر أدوية تعالج.. أو تقلل من خطورة تداعيات الكوفيد 19.

ما قيل حول Uncertainty اللا يقين أو عدم القدرة على تحديد ما يمكن أن يحدث فى القريب العاجل أو الأجل لا يزال لغة وأبجدية زماننا هذا.. وكما ينبه علماء الأوبئة ومواجهة الفيروسات فإننا كلما قلنا يبدو أنها هانت وكلها يومين وتعدى.. يظهر متحور جديد ليفاجئنا ويصدمنا.. ويقلقنا وليقول لنا انتبهوا الفيروس لسه هنا.. ومعكم لفترة..!!

ومن الطبيعى مع اقتراب عام 2021 من نهايته أن أكتب بعض ملاحظات عما تشكل أو تبلور فى الشهور الماضية.

بالنسبة للكوفيد بتداعياته نلاحظ أن القلق مهيم ومسيطر على الحالة الذهنية لمن عاشوا وأيضا عانوا من زمن الوباء.. ولمن مروا بتجربة الإصابة بكوفيد 19.. هذا ما بدأ يناقشه الأطباء النفسيون فى أمريكا بشكل مكثف فى الشهور الماضية فى محاولة منهم لإيجاد أفضل وسيلة للتعامل معه أو فلنقل للتعايش معه.. بتعبير أدق.. وكان قد لفت انتباه الأطباء والعلماء من قبل ما يمكن توصيفه بـ«ضبابية العقل».. ولا شك أن هناك ضرورة للتعرف على جميع تداعيات

الكورونا النفسية والجسدية! وهى كما تبدو حتى الآن عديدة ومتنوعة!!

ما لفت الانتباه فى العام المنصرم أيضا.. هو إدمان السوشيال من جانب الصغار والكبار معا.. والانتباه لم يقتصر على آراء تقال أو تكتب أو أجراس تحذير تدق من حين لآخر.. بل صار جزءا من نقاشات وتشاورات الكونجرس الأمريكى من أجل وضع تشريعات تحد من توغل وتغول السوشيال ميديا فى حياة البشر.. من أجيال مختلفة. والأمر اللافت للنظر أن الخطر ليس فقط فى المضمون أو المحتوى المتداول وما قد يتنافى مع الأخلاقيات العامة أو الخاصة بالمجتمع.. بل الخطر الأكبر هو إدمان الفرد لهذا التواصل الاجتماعى بما تحمله من الابتعاد على اللقاءات الإنسانية المعتادة.. والاكتماء بالافتراضى الذى يحمل معه صورا وكلمات وأحيانا تنمرا وتحرشا وما شابه ذلك.

ما ذكر عن المتوسط اليومى لساعات إدمان السوشيال ميديا أثار اهتمام الناس.. نحن نتحدث عن ما بين 4 و6 ساعات يوميا.. والكل يأمل أن العام المقبل يحمل معه جديدا فيما يتعلق بطبيعة العلاقة ما بين فيسبوك وتويتر وجوجل وبين مستخدمى أو مستهلكى السوشيال ميديا تختلف عما آلت إليه الأمور.. ووصلت إلى حالة إدمان وانكالم على كل ما تأتى به الهواتف الذكية.. دون اختيار ودون انتقاء.

أمريكا فى العام المقبل عليها أن تنقذ اقتصادها وتعيد حيويته وأن تتصدى لتبعات الكوفيد 19 وتتعاون مع المنظمات الدولية وحكومات دول العالم من أجل مواجهة التحديات وتسوية الأزمات!!



## مين بيومسى على بابا نويل؟!!

ونحن نقف على أعتاب نهاية عام 2021 وقد تركنا إحدى الأرجل فى هذا العام وقفزت الأخرى لتتحرى ما يخبئه عام 2022 ولعله خير. وكعادتى فى التفكير عند النوم، تأتى الأسئلة الوجودية وكأنها «أجدعها مارش روسى عسكري» لتجعل ذهنى يقف انتباهاً ليبحث عن إجابات تلك الأسئلة.

وإذ نحن فى ختام هذا العام، وجدتنى أضرب أخماسا فى أسداس وأفكر ملياً وبأهمية تامة لا تقل جدية عن تفكير الحج عبدالغفور البرعى ومنظره وهو يحاول إيجاد حل لأى مشكلة تواجهه. وأحاول البحث عن إجابة «هو إحنا ليه ماظهرش عندنا بابا نويل زى بلاد بره؟»، «طيب بابا نويل اللى بيهدى الكل مين بيومسى عليه؟».

ولإيجاد الإجابة بدأت التطبيق على نفسى، لو بابا نويل جه مصر هطلب ايه؟ وما حدث أن عقلى قام بتحميل قائمة طلبات «أجدع من قائمة طلبات شهر رمضان»، فنبذة عن طلباتى، أجدد الشقة، أطلع كوبا أسبوع، ولادى يكبروا واشوفهم فى الجامعة... هلم جرا، وإن كانت تلك هى مطالبى وأنا شخص «بقليله بيرضى» فما بالك بمطالب الناس لبابا نويل، وبينظرة بانورامية سريعة فقد تكون المطالب أن واحدة تخس 50 كيلو من غير عملية، وأخرى تكون شبه هيفاء وهبي، واللى عايز يتجوز، وفلان ينجح ثانوية عامة من غير ما يمتحن، وإذا عرف السبب بطل العجب.

فالمشكلة لا تكمن فى الكم يا سادة وإنما فى الكيف، طلبات لا يقدر عليها بابا نويل، ولا يقدر عليها إلا ربنا، ولهذا لم يظهر بابا نويل فى مصر... وستجد فى كل أسرة مصرية من يحل محل بابا نويل ويجلب الهدايا لأسرته، ولكن ما يحدث أن صانع البهجة فى الأسرة وزع الهدايا ولم يهاده أحد حتى لو «بفلاية»!!

نفس ما يعاينيه بابا نويل «بلاد بره»، الذى يحمل فى جعبته العديد من الهدايا لينشر السعادة، يوزع الهدايا ولم ينل من الحظ جانبا، هذا الرجل الغلبان «بيومسى على كل من يقابله بهدية»، لكن «مين بيومسى على بابا نويل؟».

والدرس المستفاد فى السنة الجديدة اوعى تكون بابا نويل للجميع، تنشر السعادة والهدايا ولا تجنيتها، خليك بابا نويل للى «هتقدمله السبت، فيريحك الأحد»!



2022

ماينف عش قلة الذوق دى فى رأس النسء ..  
اساعه بقت ١٢ وماحدش فكر يبوسنى !



فلوس .. ادفع أنت!

وليد: يا ماما .. يا ماما

الأب: هو أنت بتهددنى طيب والله مفيش ولا مليم

الأم: فيه إيه يا وليد؟

وليد: قلت لك بابا مش هيوافق .. هاتى بقى أنت الفلوس

الأم: ليه كده يا حبيبى .. ما تديله خليه يجيب الشجرة ونعلق فيها أنوار

ونضرح الولاد

الأب: وأنا .. وأنا .. أنا ما حدش بيفكر يفرحنى .. أنا إيه؟ مش فى حساباتكم؟

مليش مكان وسطكم؟

الأم: هو أنت ما بتتعيش من الاسطوانة دى؟ وإيه مليش مكان هى

الشجرة هنحطها مكانك ولا بابا نويل هيبقى أبو العيال بدللك؟

وليد: ياااا .. تخيلى أبويا بيبقى بابا نويل ..

الأب: وأمك أم نويل وأنت نويل وأختك نويلة «ضحك»

الأم: «لحظات صمت» .. أنت كان دمك زمان خفيف .. هات الفلوس يا

حبيبى

الأب: خد يا ابنى .. الله يسامحك .. خد يا نويل

وليد: نويل نويل بس هات .. هابى كريسماس

الأب: هابى كريسماس .. الله يرحم أبوك .. كان بياكل سد الحنك احتفالا

برأس السنة

مش عيزة هداية .. ادنينى بوسه !



بص يا بابا نويل يا اما تدينى هديتى  
عريس يا اما تتجوزنى انت!



وليد: بابا .. عايز فلوس .. كثير

الأب: بنتقول صباح الخير .. إزيك يا بابا .. عامل إيه .. مش عايز فلوس كده وكثير!

وليد: صباح الخير .. هات فلوس بقى

الأب: ليه؟ عايز تجيب إيه؟

وليد: احنا خلاص فى نهاية السنة ولا حضرتك مش واخذ بالك!

الأب: بمعنى إيه .. مش فاهم؟

وليد: عايز أجيب شجرة الكريسماس، وبابا نويل، أجواء الاحتفال

بالسنة الجديدة بقى ..

الأب: بيبهرنى التفاوض الرهيب اللى انت فيه! ما سنة زى أى سنة

وليد: يا بابا .. تضاءلوا بالخير تجدوه

الأب: يا واد يا مؤمن

وليد: هات فلوس يا بابا .. عايزين ندخل الفرحة البيت

الأب: دخلها أنت يا أخويا .. انجح وفرحنا .. بطل تطلب فلوس وفرح

قلبى ولا الفرحة ما يدخلش غير بفلوس!

وليد: انت ليه بتكره الكريسماس وبابا نويل؟ حضرتك عنصرى يا

بابا؟

الأب: أنت يا ابنى عايز تسجنى؟ أنا قلت حاجة .. أنا بقول مش معايا

أمانى زيان كاريكاتير: ياسمين مأمون



## أنا بابا يلا

هذه الحكايات، حكايات من وحي خيال الكاتب والرسام، وليست لها أى علاقة بالواقع الجميل، حكاية أب شايف المصلحة وعارفها وفاهمها .. ما هو كان جاي لما الباقى كان لسه هيروح! أومال إيه؟! غصب عنه، مش بخاطره، رافض يسببهم يجربوا بحريرتهم، خايف عليهم حتى من نفسهم، أما أولاده .. لأنهم لسه رايعين فمش فاهمين، عايزين يجربوا، عايزين يفكروا بنفسهم لنفسهم .. وهنا تبدأ الحكاية.

## شجرة الكريسماس برة الميزانية

تخيل يا دكتور ما فشى حد جاب لى هدية قبل كده!

عياده  
نفسية





يسكن القطب الشمالي.. ويدخل من مداخن الدفايات

## رسائل على إيميل «بابا نويل»؟!!

بربرة يوسف:

قالت إحصائية فرنسية إن 97% من أطفال أوروبا يعتقدون في بابا نويل الذي يعيش في القطب الشمالي مع زوجته وأصدقائه الأقزام الذين يصنعون له الهدايا؛ لتوزيعها عندما يدخل من مداخن الدفايات وشقوق الأبواب الصغيرة لبيوت أوروبا ليلة عيد الميلاد؛ ويطوف سانتا كلوز العالم بعربته الصغيرة تجرها حيوانات الرنة؛ ليمنح الأطفال الطيبين هدية العام الجديد.



القديس نيقولا سانتا كلاوس

وحسب التقارير الأوروبية؛ فإنه مع ليلة رأس السنة كل عام يستقبل العنوان البريدي HOH OHO: North Pole: Canada مليون رسالة على الأقل، موجهة إلى بابا نويل، فهذه الشخصية الخيالية الحلم لكثيرين يرسلونها بالتمنيات، ويتعهدون بأن يكونوا صالحين خلال العام الجديد. بابا نويل تعود لشخصية القديس «نيقولا دي ميروا»، اليوناني الأصل والمولود في القرن الثالث الميلادي. كان أسقفاً لبلدة ميروا الرومانية في تركيا وأطلق عليه فيما بعد «سانتا كلاوس». وحسب القصة ورث «نيقولا» ثروة ضخمة بعد وفاة والده، فكان يوزع الأموال أثناء الليل للفقراء والأطفال ولعائلات المحتاجين دون أن تعلم هذه العائلات من هو. وُلد نيقولاوس عام مئتين وثمانين بعد الميلاد. ودافع عن المسيحية في زمن «الاضطهاد العظيم» ضد الإمبراطورية الرومانية، ورفض التراجع عن اعتناقها حتى لو كان سيدفع حياته ثمناً. عُرف سانت كلاوس بكرمه؛ حيث صرف ما ورثه عن أهله الفقراء، وكان من عاداته أن يترك كيساً من الذهب داخل الجوارب التي تعلق على المدخنة لتجف، كما كان دائماً ما يوصي الأطفال بأحسن سلوك.



بابا نويل محاكاة لشخصية القديس نيقولا دي ميروا

ريشة: مها أبوعمارة

2022



« حكايات قصيرة تاريخية.. وكيف ابتكر الهولنديون اسمه الجديد؟  
«سانتا كلوز» من سجون الرومان.. إلى كرسي رئيس المطارنة في «القسطنطينية»



هدايا الكريسماس حول العالم يأكله



تطور حتى أصبح رمزا دينيا لأعياد الميلاد

« لماذا تعمّد ترك الهدايا في «شرابات الأطفال» ومن الذي حكى  
عن معجزاته؟!  
« تعهدات إلكترونية من الأطفال بأعمال صالحة في السنة الجديدة  
على HoH\_oHo!

لهم، وكان المسيحيون في ألمانيا وسويسرا وهولندا يتبادلون الهدايا باسمه في عيد الميلاد، وانتشر التقليد في أمريكا بعد ذلك على يد البروتستانت الهولنديين. وظلت الأسطورة تؤكد أن بابا نويل أعزب حتى نهاية 1800، ثم بدأت الروايات تذكر زوجته في عام 1849. ولم يكن بابا نويل يرتدى الملابس الحمراء حتى ثلاثينيات القرن الماضي، حتى بدأت شركة كوكا كولا إعلانات موسم عام 1920، فاستعملت رسم ناستا لسانتا كلوز، ثم استعانت بالرسام هادون ساندبلوم لرسومات أكثر واقعية عام 1931، ومنذ ذلك الوقت لم يفارق الأحمر بابا نويل. تنفى شركة كوكا كولا أن تكون حذت الأحمر لكونه لون شعار مشروبها، لكنها حتى لو لم تفعل؛ فإن إعلاناتها رسخت بالتأكيد ارتباط هذا اللون بسانتا كلوز الذي أصبح أديبا حتى إشعار آخر.

في احتفالها برأس السنة وعيد الميلاد المجيد، ومع اكتشاف أمريكا حمل المهاجرون معهم قديسيهم ومنهم القديس نيكولاوس أوسانت نيقولا وتطور حتى صار سانتا كلوز. ولقب أسقف ميرا رئيس المطارنة «القديس نيقولاوس» بصانع العجائب، وأخذ مكانة كبيرة بين الرموز الدينية المسيحية؛ بسبب مساعدته للمضطهدين المسيحيين الملاحقين من السلطات البيزنطية. وقبض على نيكولاوس وألقى به في السجن حيث تعرض للتعذيب. وعندما استلم العرش الإمبراطور قسطنطين الأكبر تم تحرير جميع المسيحيين، وكان هو من بينهم فعاد ثانية إلى رئاسة المطارنة، وراح يتابع أعماله الخيرية في حماية ورعاية الفقراء والمحتاجين. بعد وفاته اتخذه الكثيرون شفيعا



ولدت شخصية بابا نويل على يد الشاعر الأمريكي كلارك موريس

ارتبط اسم كلاوس ببعض المعجزات، ثم انتقلت قصصه بعد موته عن طريق الهولنديين، إلى المستعمرات وإلى العالم كله؛ حيث تطور الاسم في فترات لاحقة إلى «Santa Claus» أي بابا نويل. واشتقت بابا نويل من كلمة فرنسية تعني «أب الميلاد»، ولقرون عديدة تعارف العالم على أن موطن بابا نويل هو السويد، وقالت روايات أخرى إن قصته بدأت في فنلندا، وفي مصر انتشر بابا نويل في الكنائس القبطية

أما الصورة المعروفة لسانتا كلوز فقد ولدت على يد الشاعر الأمريكي كلارك موريس الذي كتب سنة 1823 قصيدة بعنوان «الليلة التي قبل عيد الميلاد»، يصف فيها هذا الزائر ليلة عيد الميلاد واستخدمت

« متى بدأت روايات «زوجة بابا نويل» ومن  
المسئول عن تغير ألوان ملابسه للأحمر؟  
« علامة كوكا كولا » تفاصيل حياة سانت كلوز  
وتفاصيل دعاية بالألوان



## «فسحة المول».. خروجة موصوفة لرأس السنة! ديكورات تناسب طموحات «السلفى» بأكتوبر.. و38% تخفيضات التطبيقات

### شيماء قنصوة

مع بداية كل عام تبدأ خطط الاحتفالات والخروجات استعداداً لاستقبال سنة جديدة مليئة بالطاقة والسعادة. ويفضل الشباب التواجد فى الأماكن المميزة بديكورات وأجواء خاصة. أكثر ما يشغلهم التقاط صور سلفى وبداية سنة جديدة لمكان جديد.

ZED Park فى الشيخ زايد غالباً ما تكون تجربة لأجواء رأس سنة فى مكان شبابى جداً، حيث تترين مدينة الملاهى بالديكورات المبهرة. «شجرة الكريسماس، الغزالة، بيت بابا نويل وعربة الهدايا، بالإضافة إلى ممرات مضيئة مع البالونات الحمراء»، إلى جانب الموسيقى،

### ريشة: مها أبوعمارة



كاريكاتور: أحمد جعيصة



ليصل سعر التذكرة 200 جنيه فقط للزبد ليوم كامل مع جميع الألعاب ودخول الأطفال مجاناً. أما City Walk Strip فهو آخر مقترح لاحتفالات رأس السنة مجاناً، الديكورات مبهرة وموجودة فى أماكن مفتوحة. ويوفر المكان كرنفال Fire works بالإضافة

وأغان تم اختيارها بعناية لتناسب هذه الأجواء أهم ما يميز ZED Park هذا العام. اختار مصطفى جمال خروجة رأس السنة برفقة أسرته هذا العام، وأكثر ما حمسه للذهاب لـ «زايد» أحد التطبيقات الإلكترونية وفر خصم 38% عند حجز التذاكر من خلاله،

« كرنفال الألعاب النارية فى «سيتى واك» وشخصيات ديزنى تستقبل السنة الجديدة  
« كايرو فيستيفال» مناسب للأسر الكبيرة والسينما بديل بميزانية بسيطة

2022

إلى شخصيات كرتونية من عالم ديزنى للعب مع الأطفال.. وتتواجد هذه العروض يومياً بداية من منتصف ديسمبر وحتى ليلة رأس السنة.

احتفلت إسرائ حسن مع أصدقاء الجامعة بالعالم الماضى فى هذا المكان.. ومنتظر تكرار التجربة هذا العام أيضاً، فهو يتناسب مع ميزانيتهم البسيطة،

قالت إسرائ إن الدخول مجانى ولم تدفع أى شئ طوال اليوم إلا عندما استقروا على تناول الطعام، وفوجئت بأسعار بسيطة تبدأ من 40 جنيهاً.

Mall of Arabia and Cairo festival mall بدءاً فى تجهيزات احتفالات العام الجديد بديكوراتهما المعتادة، بالإضافة إلى D.J سيتواجد فى الساحة الكبرى للمول الأول مشاركة كل الزائرين الاحتفال ببداية العام الجديد.

فسحة المول مناسبة للشباب وللأسر ذات الأعداد، فالمول لا يحتاج لآى رسوم والسهرة منخفضة التكاليف مع أنشطة متنوعة تناسب مختلف الأعمار والأذواق.

نيرمين بكر قالت إن الخروجه المفضلة لابنائها الأربعة هى المول خصوصاً فى رأس السنة، فبسبب تفاوت أعمار أولادها لا تجد مكاناً واحداً يناسبهم، لكن فى احتفالات رأس السنة فى ديكور المول وتناول حلوى بسيطة بعدها دخول السينما تفى بالغرض، أما طفلها صاحب الأربع سنوات فيفضل أن يستمتع بوقت داخل kids area مع أطفال من نفس عمره.

وتصطحب «نرمين» ابنتها ذات العشر سنوات فى جولة تسويقية سريعة لمدة ساعتين تقريباً حتى ينتهى باقى الأبناء من أنشطتهم. وتوضح «نرمين» أن تكلفة هذا اليوم لا تزيد على 500 جنيه شاملة الهدايا البسيطة لأسرتها، مشيرة إلى أنها تعتبر هذه الطريقة للاحتفال خاصة وأن عدد أسرتها كبير هي الأقل تكلفة لقضاء ليلة رأس سنة جديدة.

الأحمر يسيطر  
على حفلات الكريسماس  
57-56



2022

ريشة: دياب



يا بختها  
جابت طرطور  
للسنة الجديدة



2022

ريشة: جمال هلال



ولسه الأمانى ممكنة



# حصص العلم والأهل في 57

## تطوير الجوانب الطبية والعلمية والبشرية هدف أساسي لإدارة المستشفى

### مصطفى عرام

حقق مستشفى 57357 طفرة على مستوى جميع الأقسام خلال عام 2021، وصولاً إلى أفضل خدمة للأطفال مرضى السرطان، ويدر الدكتور شريف أبو النجا منظومة متكاملة تتعاون بانسجام واضح، بالحرص على تطوير: آلية العلاج، ودعم العنصر البشري مع أحدث الأجهزة التشخيصية والإشعاعية. يمكن رصد حصاد التطوير والتحديث الذي شهده المستشفى على مدار 2021، من خلال سرد أحدث الأساليب العلاجية التي يقدمها المستشفى من خلال أقسام: العلاج بالبن، الصيدلة الإكلينيكية، العلاج الإشعاعي (سايبير نايف)، أكاديمية التعليم المستمر، البحث العلمي، توعية وتثقيف المرضى وأسرهم والتمريض، التغذية العلاجية، في الطريق لتحقيق شعار «أطفال من ذهب».

### الإرادة والعلم

يوجد قسم «العلاج التكميلي- العلاج بالبن»، ويشمل الرسم والموسيقى والدراما والتصميم، الذي تنعكس نتائجه على الأطفال المرضى بالشفاء التام.

بدأت استراتيجية العلاج بالبن في «مستشفى 57» كفكرة ثم مبادرة، تطورت إلى قسم على أرض الواقع قبل 8 سنوات، ويعمل المسئولون دائماً على تطوير القسم من خلال افتتاح «مركز ثقافي» بالدور الرابع، يتم تجهيزه على أعلى مستوى.

ويستقبل القسم 100 طفل يومياً، ويتم تنظيم ندوات للآباء والأمهات بعنوان «التربية الإيجابية» لتعديل مفاهيمهم الخاطئة في تربية أبنائهم، إضافة إلى أن معسكرات للتأهيل النفسي الخارجية نقطة فارقة في حياة الأطفال.

وتشمل أقسام «العلاج التكميلي» مجموعات: «العلاج بالبن»، ومقسمة لمجموعة تتعامل مع الشباب، وأخرى للأطفال، وثالثة للمواهب، إضافة إلى متخصصين في اكتشاف المواهب، و«ورشه دراما» لتعليم الأطفال المرضى التمثيل. ويخطط مسئولو القسم الثقافي لتنظيم ندوات موسعة يحضرها الكتاب والمؤلفون، وتنفيذ أعمال درامية ومسرحية لهواة التمثيل، إضافة إلى فكرة «توك شو» تعتمد على حديث كل طفل عن تجربته ويكتبها لو أمكن، حتى تعتبر دافعاً وحافزاً للمرضى. ويسهم العلاج التكميلي في «مستشفى 57»

### البحث العلمي إحدى ركائز التطوير بالمستشفى

بشكل أساسي في تحديد سبب المشكلة التي أصيب الطفل بسببها بالسرطان، وتمثل طرف الخيط النفسي لعلاجه، وهي أهم مزايا العلاج التكميلي.

### الصيدلة الإكلينيكية

يركز مستشفى 57357 على أفضل أساليب العلاج المتطورة، التي على رأسها الصيدلة الإكلينيكية، وتعتمد فلسفتها على تقديم الدواء المناسب بعد دراسة حالة المريض، وعمل قياسات عديدة لمعرفة الاحتمالات والسيناريوهات المحتملة لتفاعلية الأدوية، ودرجة سميتها، والآثار الجانبية لتفاديها. وتعد الصيدلة الإكلينيكية حول العالم جزءاً

## «الصيدلة الإكلينيكية جزء من صناعة القرار العلاجي وتهتم بالمريض في المقام الأول»



مستشفى 57357 يضم أحدث الأساليب العلاجية لسرطان الأطفال

أما الابتكار الثاني فهو نظام توجيه الإشعاع باستخدام الصور بالمبيوتر ليبقى الورم في مجال تصويب الإشعاع بدقة أقل من المليمتر. «أكاديمية التعليم»

لا يعتبر التعليم الجامعي نهاية المطاف للانطلاق إلى الممارسة العملية، خصوصاً في مجال الطب، وتحديداً في مجال «أورام الأطفال».

والسبب أن مجال علاج أورام الأطفال دقيق ويحتاج لدراسة مستمرة، وتدريب تأهيلي للتعامل مع الجديد دائماً، ومواكبة مستمرة لكل الطرق ومختلف الأساليب... وهذا ما يحرص عليه المسئولون في مستشفى 57357.

ونجحت إدارة «مستشفى 57» منذ 2012 في تأسيس «أكاديمية التعليم المستمر»، لتوفير التدريب المحترف لجميع الفرق الطبية والإدارية، توفيراً لأفضل خدمة لرعاية الأطفال مرضى الأورام، ولرفع كفاءة العاملين في كل الأقسام.

ولتحقيق عنصر التواصل مع المرضى وذويهم، والتعامل بين أعضاء الفرق الطبية بحرفية عالية.

وتوفر أكاديمية 57357 للتعليم المستمر برامج تدريبية محترفة في علاج الأورام لجميع التخصصات بالتعاون مع مؤسسات دولية تمنح شهادات معتمدة، ويوفر المستشفى التدريب لأطباء من خارجه أو من خارج مصر، ويمنح شهادات معترفاً بها دولياً.

ويعد البحث العلمي ركيزة أساسية في مجال علاج الأورام؛ لذلك تحرص كبرى المستشفيات حول العالم على توفير قسم «البحث العلمي» لدعم الفرق الطبية المعالجة، حتى تواكب كل جديد وتضع البرامج العلاجية بدقة ولا تكون تابعاً للنتائج البحثية للآخرين. ويعد قسم البحث العلمي في مستشفى 57357 أكثر ما يميز منظومة العلاج والعمل داخل المستشفى، ما يمنحه ميزة نسبية تجعله واحداً من اثنين من المستشفيات التي تتوافر فيها هذه الميزة في مصر.

ويشمل مركز البحث العلمي 3 أقسام رئيسية، هي: الإكلينيكي والعلمي الأساسي، وبنك الأنسجة، ويهتم البحث الإكلينيكي بتأسيس قاعدة بيانات عن المرضى المترددين لرصد أنواع الأورام وأنواع الأدوية، ونسبة النتائج الإيجابية، بينما يهتم بنك الأنسجة بأخذ عينات دم أو جزء من الورم؛ للاستعانة بها في الأبحاث مستقبلًا، وتؤخذ العينات بعد موافقة المريض وأهله، في حين يضم قسم البحث العلمي الأساسي 5 وحدات هي وحدة لدراسة الجينوم، وأخرى لدراسة البروتينات، ووحدة دراسة المناعة ووحدة دراسة المعلوماتية البيولوجية ووحدة بيولوجيا الأورام.

«الشريطة الذهبية» خلال سبتمبر من كل عام،

الدولى الأول من «جى سى آى»، وفي 2016 على الاعتماد الدولي الثاني.

### «سايبير نايف»

لا تقتصر آليات التطوير في مستشفى 57357، على الجوانب الطبية والعلمية والبشرية، بل تبحث إدارة المستشفى عن كل جديد في أجهزة العلاج والتشخيص التي تقلل من زمن العلاج.

أحدث الأجهزة التي يطلقها المستشفى لعلاج سرطان الأطفال، هي خدمة العلاج الإشعاعي بجهاز «سايبير - نايف» بعد وضع اللمسات النهائية لتجهيز المبنى الخاص، في إطار الحرص على تقديم أفضل خدمة لعلاج سرطان الأطفال.

والسايبير نايف، أحدث تكنولوجيا في جهاز إشعاعي لعلاج الأورام على مستوى العالم، وحصل المستشفى عليه من الشركة الأمريكية الوحيدة المصنعة على مستوى العالم، ويقلل الجهاز عدد الجلسات الإشعاعية بما يعادل جلسة واحدة مقابل 5 أو 6 جلسات من الأجهزة الإشعاعية العادية، كما يقلل نسبة الأعراض الجانبية، ويستخدم أيضاً في الحالات الصعبة والخطيرة جراحياً.

وتعتمد تكنولوجيا «سايبير نايف» على ابتكارين، الأول جهاز خفيف ثبت الإشعاع متمركز على ذراع روبوت، وهي ذراع آلية دقيقة تتحرك بحرية تامة، للوصول بدقة إلى أى مكان في جسم المريض.

مع الطبيب المعالج، لتطبيق الخطة العلاجية التي قد تتغير ربما خلال 6 ساعات أو كل 12 ساعة حسب الحالة.

وطبقت إدارة المستشفى الصيدلة الإكلينيكية لأول مرة في غرفة العناية المركزة وفي عمليات زرع النخاع، ثم في غرفة الأشعة قبل تعميمها في المستشفى بالكامل.

ويقدم فريق الصيدلة الإكلينيكية في «مستشفى 57» 33 خدمة، ويضم المستشفى 24 عيادة متخصصة، كلها تصب في النهاية عند الصيدلى الذي يتعامل مع المريض والطبيب وفرق طبية أخرى مساعدة.

المهم في عمل الصيدلى الإكلينيكي هو الرقابة ومتابعة الكيماوى الذى يتناوله الأطفال، ودعم المريض خلال فترة العلاج، مع الاستخدام الأمثل للمضادات الحيوية بأنواعها، خصوصاً أن الاستجابة للمضادات تختلف من إنسان إلى آخر.

ويحرص مسئولو قسم الصيدلة الإكلينيكية بمستشفى 57 على قياس استجابة المريض للدواء ومدى فاعليته وأمونيته على مدار اليوم، ومراجعة الجرعات، وتحضيرها بالمليجرام.

ومستشفى 57 الوحيد في العالم الذى يصرف الدواء بالمليجرام وليس بالفايل أو الكبسولة، كما يصنع بعض الأدوية التي تتوافر مادتها الفعالة في مصر.

وحصل المستشفى عام 2014 على الاعتماد

## «العلاج بالفن تكميلي ويساعد في تشخيص سبب الإصابة بالسرطان»





التغذية العلاجية أحد الأقسام الفريدة بالمستشفى في الشرق الأوسط

وتحت عنوان «بطل من ذهب»، احتفل مستشفى سرطان الأطفال 57357، باليوم العالمي للتوعية بسرطان الأطفال لعام 2021 في سبتمبر الماضي، بحضور عدد كبير من الأطفال، وذويهم وعدد من الأطباء والاستشاريين، بمشاركة من مبادرة «بدلها في الخير».

وأشرف على تنظيمها قسم التوعية بإدارة التعليم المستمر والتطوير بمستشفى 57357؛ لزيادة التوعية بمواجهة السرطان، إضافة إلى توفير أعلى درجات الرعاية الصحية للأطفال المرضى، ودعم أساليب الوقاية من المرض ومسبباته.

ومع تقدم علاج السرطان في الدول المتقدمة، ارتفعت نسبة شفاء الأطفال لتقرب من 85%، ويسعى مستشفى 57357 للوصول إلى نسب الشفاء العالمية، من خلال التطوير المستمر ومواكبة كل جديد.

ويرجع ارتفاع نسبة الشفاء بين الأطفال المرضى داخل مستشفى 57357 إلى مجموعة من السياسات العلاجية المتطورة أهمها توفر التخصصات المتميزة مثل التغذية العلاجية وهو أحد الأقسام الفريدة داخل المستشفى وشديدة الفعالية.

يحتل قسم التغذية العلاجية داخل مستشفى 57357 الريادة في منطقة الشرق الأوسط، ويعتمد

ينظم مستشفى 57357 حملة ضد سرطان الأطفال، لتكثيف جرعات التوعية طوال الشهر، ويعمل المسئولون في «قسم توعية وتنقيف المرضى وأسرههم، بنشر ثقافة «الشريطة الذهبية»، رمز سرطان الأطفال في العالم، مع تشجيع الأهالي على زيارة المستشفى وتقديم التبرعات.

ويدرب الآباء والأمهات على التعامل مع الأبناء المصابين، مروراً بالدعم خلال فترة العلاج الكيماوي والإشعاعي، وخطة التغذية العلاجية والتحذير من الأدوية والعادات الغذائية والسلوكية التي تزيد من احتمال الإصابة بالسرطان مثل المقلبات والتدخين والمبيدات.

ومن مهام القسم التوعية بتنظيف الأسنان وتجنب العدوى، إضافة إلى الوقاية بشكل عام. ونجح القسم في إعداد الكتيبات بالتعليمات والإرشادات، إضافة إلى كتيبات لدعم عوامل الوقاية العامة، وإعداد مكتبة ديجيتال على موقع «مستشفى 57357» وموقع «بيت بدون سرطان»، تضم فيديوهات وقصصاً للأطفال. أما غير القادرين فماتح لهم الاستفادة من المطبوعات كاملة، مع الحرص على نشر هذه المطبوعات على أوسع نطاق، في جميع المستشفيات التي تعالج السرطان. أمهات بديلات

لا يقتصر دور التمريض في مستشفى 57357 على الرعاية الطبية فقط، بل إن جودة التعامل وإنسانيتها إحدى صفات الممرضة العاملة.

فالتعامل مع الأطفال له طبيعة خاصة، وبمجرد دخولك للمستشفى، سيلتظرك زى التمريض المميز والمبهج، كأنه لوحة فنية مرسومة.

يتميز فريق التمريض بالمستشفى بتقسيم إداري متدرج وفقاً للشهادة العلمية، ومستوى المهارة والتدريب، والأهم أن التمريض في مستشفى 57357، يتميز بروح الود، وبالتأكيد تقديم أفضل رعاية طبية من دون خطأ، بكثير من التفاصيل الإنسانية والقصص التي تتولد بين الأطفال والممرضات.

وتعتمد فلسفة زى التمريض في مستشفى 57357 على إزالة الرهبة من نفوس الأطفال عند مشاهدتهم البالطو الأبيض وأصبحت البهجة والسعادة تسود العلاقة بين الطفل والممرضة.

«يواكب المستشفى كل جديد في مجال «أورام الأطفال» بـ«أكاديمية التعليم المستمر»  
«المستشفى حريص على دعم أقسامه بأحدث الأجهزة الطبية والتشخيصية»

## مساء الخير

إشراف: محمد عبدالرحمن

حج 2022



بورصة تريند 2021.. وخطايا السوشيال ميديا  
طلاق وجواز ومناطق محظورة في حياة النجوم 44-51

هو المركز الوحيد الذي يقدم تغذية لوحدة زرع نخاع من المطبخ، بينما تعتمد المراكز الأخرى على المعلبات، كما أن 57357 من المستشفيات القليلة التي تجهز تغذية وريدية داخل معاملها ومطبخه، وهذا أمر ينفرد به المستشفى.



## الأفضل في 2021

### كريم في الاختيار.. ومنى في نيوتن.. والكدواني بره المنهج

تقرير: دنيا شمعة - نرمين حلمي

شهد هذا العام تنوعاً فنياً كبيراً فيما يخص الأعمال المصرية السينمائية والدرامية المقدمة للجمهور العربي؛ فضلاً عن تألق النجوم منهم من يحافظ على تواجده خلال فترات منتظمة على الشاشة، وآخر عاد للظهور بقوة في 2021 بعد غياب، إلى جانب جيل جديد من الفنانين الصاعدين. مجلة «صباح الخير» توجهت بالسؤال لـ 10 نقاد عن أفضل عمل فني مصري وممثل وممثلة خلال العام؛ شاملاً الأعمال الاجتماعية والسياسية والكوميديا والإثارة والتشويق والأكشن وغيره من الأنواع الفنية ما بين شاشات السينما والتلفزيون.. وإليكم حيثيات الاختيارات في السطور التالية:

#### الناقدة: ماجدة مورييس

أفضل ممثل: كريم عبد العزيز عن دوره في مسلسل «الاختيار2»..  
أفضل ممثلة: منى زكي  
عن دورها في مسلسل «لعبة نيوتن»..  
أفضل عمل: «الاختيار 2»  
لأنه بجانب كونه مسلسلاً درامياً رائعاً، قدمت أحداثه بطريقة الديكودراما المميزة؛ كشفت للجمهور الكثير من الأسرار التي لم يكن يعلمها.



#### الناقد: عصام زكريا

أفضل ممثل: محمد ممدوح  
عن دوره في فيلم «أبو صدام»..  
أفضل ممثلة: منى زكي  
عن دورها في مسلسل «لعبة نيوتن»..  
أفضل عمل فني: «ريش»

#### الناقد: طارق الشناوي

أفضل ممثل: ماجد الكدواني  
عن دوره في فيلم «برا المنهج»..  
أفضل ممثلة: منى زكي  
عن دورها في مسلسل «لعبة نيوتن»..  
أفضل عمل فني: «برا المنهج»  
يتضمن الفيلم مغامرة كبيرة على مستوى الكتابة والتصوير والإخراج، واستطاع الخروج من الشكل التقليدي للسينما، بالإضافة لاستطاعة المخرج عمرو سلامة قيادة العمل والطفل عمر الشريف بطل العمل، مع الحفاظ على براءته وتلقائيته في نفس الوقت، ما أعطى الفيلم مذاقاً خاصاً.



#### الناقد: محمود عبد الشكور

أفضل ممثل: كريم عبد العزيز  
جسد دوراً استثنائياً جيداً في «الاختيار 2»..  
أفضل ممثلة: أمينة خليل  
قدمت أداءً جيداً وصادقاً في مسلسل «خلي بالك من زيزي»..  
أفضل عمل فني: «خلي بالك من زيزي»  
فهو المسلسل الناجح في رمضان 2021؛  
دراما اجتماعية من طراز رفيع افتقدناه  
طويلاً.

#### الناقدة: أمال عثمان

أفضل ممثل: ثنائية كريم عبد العزيز وماجد الكدواني  
كريم عبد العزيز لأدائه المميز في أعماله وبراعته في اختيار أدواره، وكذلك ماجد الكدواني الذي يمنح أي دور يلعبه بعداً وعمقاً وقيمة تضيف إلى الشخصية المكتوبة وأسلوبه السهل الممتنع في الأداء..  
أفضل ممثلة: منى زكي  
تعيش حالة نضج فني واضحة، ظهرت خلال أدائها المميز الصادق، والتوحد مع شخصيتها في مسلسل «لعبة نيوتن»..  
أفضل عمل فني: «الاختيار 2»  
لتكامل عناصره الفنية وسرد أحداث حقيقية بطريقة الديكودراما، التي تمزج التوثيق بالدراما والبعد عن أسلوب الخطابة والكليشيهات التي خصمت من رصيد الجزء الأول.

2022



الناقد: إيهاب التركي

أفضل ممثل: محمد ممدوح

بالإضافة للكتابة الدرامية الجيدة لمسلسل «لعبة نيوتن»، كان الأداء بشكل عام من عناصر تميز المسلسل، وبشكل خاص أداء محمد ممدوح الذي يوضح فنيا من عمل لآخر، وقد نجح في تقديم شخصية «حازم» الزوج الذي يميل لحماية زوجته بشكل متطرف ومبالغ فيه، ويحمل داخله كثيرا من الاضطراب والتناقض.

أفضل ممثلة: منى زكى  
أيضا أداء منى زكى في «لعبة نيوتن» حيث تقدم عملا متميزا وتجسد بحساسية شخصية «هنا» الزوجة الضعيفة المترددة، التي تحاول الخروج من قيود شخصيتها المنسحقة والاعتماد على نفسها، ويدفعها هذا لاتخاذ كثير من القرارات الخاطئة.

أفضل عمل فني: «لعبة نيوتن»  
مسلسل للمخرج تامر محسن، من الأعمال المتميزة التي قدمت دراما شخصيات غير التقليدية؛ وفيها رسم مختلف للشخصية الدرامية التلفزيونية بعيدا عن التنميط؛ فهي شخصيات تجد نفسها داخل مسارات تضطرها لاتخاذ قرارات غير متوقعة، ولا تتناسب مع صورتها الخارجية، وقد يتسبب موقف بسيط في تغيير مسار حياتها، وتحمل داخلها بوصلة مضطربة تجاه الصواب والخطأ والخير والشر، وتتصرف أحيانا بنبل وطيبة ورهافة إنسانية، وأحيانا أخرى تكشف عن وجه قبيح يميل للقسوة والشراسة والعنف، وهذا النوع من الشخصيات يدفع المشاهدين للتفاعل مع الشخصية ومتفهما لأزمته دون أن يكتفى بموقف المحب أو الكاره.



الناقد: أندرو محسن

أفضل ممثل: محمد ممدوح

يعيش حالة نضج ونشاط فني واضحة، رأيها في أعماله الدرامية لهذا العام «خلي بالك من زيزي» و «لعبة نيوتن» وجسد شخصية قوية ومختلفة في فيلم «أبو صدام» أيضا.

الناقد: علياء طلعت

أفضل ممثل: محمد ممدوح

قدم أداء جيدا خلال هذا العام.

أفضل ممثلة: دميانة نصر

أرى أنها الأفضل بأدائها في فيلم «ريش».

أفضل عمل فني: «أبو صدام»

يعد أحد أفضل العروض الأولى للدورة الـ (43) لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي. عمل مميز ومحترم وممتع من إخراج نادين خان، يقدم عالما حميميا وحقيقيا للغاية لحياة المصريين، بعيدا عن الأفكار الملبية والجاهزة التي نراها طول الوقت بالأفلام التجارية. فيلم «أبو صدام» بتقدمه «الذكورية الهشة»، جسد عالم الرجال أفضل من عشرات الأفلام المصرية التي تأتي من إخراج رجال؛ لا يستطيعون تقديم جنسهم على الشاشة، ويختفون وراء إعادة تدوير لشخصيات مكررة، فما بالك عند تقديم الشخصيات النسائية.

الناقد: رامى عبد الرازق

أفضل ممثل: محمد فراج

عن دوره في مسلسل «لعبة نيوتن».

أفضل ممثلة: منى زكى

عن دورها في «لعبة نيوتن»؛ حيث إن المسلسل يضم العديد من العناصر التي تؤهله ليكون من الأفضل؛ والتي يأتي أبرزها التمثيل وأداء الفنانين المشاركين.

أفضل عمل فني: فيلم «ريش»

أحد أهم أفلام هذا العام سواء على مستواه الفني أو الجوائز؛ حيث إنه نال جائزة رفيعة لأول مرة بمصر كأفضل فيلم في أسبوع النقاد بمهرجان «كان».

أسلوبه خاص وأفكاره أصيلة، يحتوي على العديد من الاسقاطات الاجتماعية؛ من خلال قصة الرجل الذي يتحول لفرخة في إطار درامى مختلف، نتيجة للظروف الاقتصادية والاضغوطات الاجتماعية، بصورة فنية تعكس قضايا ومشكلات المجتمع بالمعنى المجازي، فهو يحتوي على لمسة واقعية سحرية غير المنتشرة في الأعمال الفنية المصرية. كما أن اختيار الممثلين وأماكن التصوير والديكور بمشاهدته وشريط الصوت كلها عناصر مميزة وظفت جيدا بالفيلم، استطاعت أن تخدم أصالته وتوصل أفكار وهموم المخرج عمر الزهيري.



الناقد: رامى المتولى

أفضل ممثل: كريم عبد العزيز

عن دوره في مسلسل «الاختيار».

أفضل ممثلة: منة شلبي

عن دورها في مسلسل «ليه لأ؟».

أفضل عمل فني: «خلي بالك من زيزي»

بعد أفضل مسلسل في 2021. العمل ساهم في توجيه الأنظار لخطورة المرض النفسى على صحة الأطفال في حالة إهماله أو التعامل معه باستخفاف، وذلك دون أن يفقد مقومات العمل الدرامى وجودة عناصره، وفي الوقت نفسه لم يتجاهل أنه مسلسل يعرض في شهر رمضان مفترض إنه يكون جاذبا ومسليا، لذلك تعرفنا على أبعاد القضية التي يرغب صناع العمل في إثارتها وفي الوقت نفسه لم تفقد شغفنا بالشخصيات أو الأحداث التي تداخلت مع قصيته فتابعنا مشاكل أسرية وزوجية متعددة ساهمت بشكل كبير في حيوية المسلسل طوال عدد حلقات عرضه وهو المستوى من التكامل الذي لم تصل الغالبية العظمى من مسلسلات العام لا يمكن اعتبار ممثل أو ممثلة متفردين داخل هذا المسلسل، المواقف هي التي تحدد أهمية الممثل وفقا للأحداث والتفاعل، فما قدمه محمد ممدوح وأمينة خليل الأبطال الأكثر ظهورا يتوازي في أهميته مع على الطيب وأسماء جلال من جانب ومع على قاسم وتامر نبيل وجلا هشام، وعائلة زيزي بمشاكلها بداية من بيومى فؤاد وسلوى محمد على وصفاء الطوخى ومحمد رضوان وصولا للابناء نهى عابدين وأمينة خليل، كما يضم العمل واحدا من أفضل اختيارات وتوظيف لضيوف الشرف.

استراحة مشاهد



«بيت جوتشى» و«كينج ريتشارد» بين كاريزما الممثل والبطولة الجماعية

فارق أساسى توقفت عنده بعد مشاهدة فيلمى «بيت جوتشى» جديد المخرج ريدلى سكوت، و«كينج ريتشارد» للمخرج رينالدو ماركوس جرين، فارق متعلق بأيهما أكثر تأثيرا عند تقديم قصة حقيقية، شخصية وكاريزما الممثل البطل، أم القصة نفسها أيا كان الممثلون.

في الفيلم الأول يدور حول قصة شهيرة للغاية نرى تفاصيل مصرع ماوريتسيو جوتشى سليل عائلة جوتشى الإيطالية الشهيرة على يد زوجته السابقة باتريزيا ريجيانى عام 1995، وهى التي حكم عليها بالسجن 29 عاما كما شاهدنا فى نهاية الفيلم، بعدما قررت إنهاء حياة والد ابنتها الذى انفصل عنها منتصف الثمانينات بعدما أسقطت بجسدها الزائد العلامة الإيطالية الشهيرة والتي عادت للصوص من جديد واستمرت، لكن دون وجود أى من أفراد عائلة جوتشى بين مساهميهما، قصة مثيرة عن تشابكات الثروة والحب والجشع وصولا للجريمة وانهايار الجميع.

الفيلم الثانى يحكى قصة أشهر لاعبي تنس فى العقود الثلاثة الأخيرة، سيرينا و فينوس وويليامز، من خلال شخصية والد هما ريتشارد وويليامز وكيف خطط قبل مولدهما لأن تصبح البناتان الفقيرتان - لديه ثلاثة بنات غيرهما - بطلتين درهما بنفسه بمعاونة زوجته ثم مضى يبحث عن مدرب يقبل أن يحترف لديه دون أن يدفع مقابل، وبالفعل بعد محاولات لم ييأس من فشلها أبدا، تبدأ إحداهما الطريق وتلقحها الأخرى ويظل الوالد مصمما على عدم قبول أى تعاقدات يراها كل من حوله مغرية جدا، ثقة منه فى أن الشقيقتين وويليامز ستذهبان بعيدا وتحققان لاحقا أضعاف ما يعرض عليهما الآن، وقد كان.. فبقى القصة معروف للكثيرين.



كينج ريتشارد



بيت جوتشى

هذا بدا لى غير جاذب للانتباه ويمكن قراءته فى مقال طويل حول قصة فينوس وسيرينا، ويمكن أن يرويه فى عدة دقائق معلق تنس يمهد لمباراة تشارك فيها إحدى البطلتين، لكن أداء ويل سميث لشخصية الأب بكل التفاصيل التي شاهدناها على الشاشة جعل الفيلم ممتعا ودفع المشاهد للتعاطف مع الأب نفسه لا مع التفاصيل التي يسردها الشريط. على الجانب الآخر، ورغم مشاركة العديد من النجوم فى «بيت جوتشى» سواء من الأجيال الأقدم مثل «أل باتشينو» أو من جيل تال مثل «سلمى حايك» وصولا لـ «لیدی جاجا» و«آدم درايفر»، فإننا بالأساس هنا أمام فيلم لريدلى سكوت، حيث القصة هي الأساس وكل الأبطال يجتمعون من أجلها، وبالفعل نجح الجميع فى تقديم قصة مشوقة، حتى لو كان المشاهد يجلس وهو يعرف أن البطل سيقبل لاحقا، بل إن مشهد القتل هو لقطة البداية للفيلم، لكنه اكتمل فى نهايته، «بيت جوتشى» أفضل فى رأيى لأن التفاصيل كانت تستحق فعلا أن تروى كفيلا يشارك 5 من النجوم فى بطولته لهذا ازدحم بهم الأفيش الرسمى، فى إشارة جديدة لأن الممثل الحقيقى هو الذى يبحث عن الدور الجيد لا المساحة الأكبر، غير أن نجاح كلا الفيلىمين تجاريا، عاد ليؤكد أن الجمهور ما زال مهتما بالقصص الحقيقية ويجب أن يراها على الشاشة شرط أن تصاغ سينمائيا بعين مخرج قدير مثل سكوت أو بكاريزما ممثل مخضرم كويل سميث.

••عبد الرحمن



## تريندات المناطق المحظورة

مصطفى فهمي يبرر الطلاق الغيابي.. وشيرين تخلق شعراً لتفصل عن حسام حبيب

تقرير: إيمان مندور

تثير القصص العاطفية للمشاهير انتباه الجمهور، خاصة تلك التي يعبر طرفاها عن الحب والرومانسية بينهما، لكن قصص كثيرة لا تكتمل بالنهايات السعيدة، بل تتحول النهايات فيها لفضائح وتهديدات ودعاوى قضائية، يخسر فيها الطرفان أمام الجمهور، حتى وان ربح أحدهما بالقانون.

وبالأصل فكرة أن تكون مشهوراً يعني أن حياتك الخاصة لم تعد خاصة بك وحدك بالقدر الكافي، أو بمعنى أدق لم يعد من السهل الحفاظ على خصوصيتها في ظل الشهرة الواسعة، فما بالنا إن كان النجم ذاته هو من يشارك الجمهور هذه الحياة أصلاً! أن تصبح إثارة الجدل متعلقة بحياته الشخصية أكثر مما يفعل بفضله وابداعه؟! بالتأكيد وقتها ستندم مساحة الخصوصية، خاصة إن كانت الأمور تتعلق بأزمات طلاق وخلافات، حيث تظهر المعادن الحقيقية للأخلاق خلالها.

المهم أنه على مدار عام 2021 تصدرت الحياة الخاصة للجمهور تريندات مواقع التواصل الاجتماعي لفترات كبيرة، سواء في حالات زواج أو طلاق أو خلافات عائلية، حيث خرجت أسرار بيوت بعض المشاهير للإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، برغبتهم وبدعمهم، أو على أقل بدعم أحد أطراف الأزمة.

شعر شيرين عبد الوهاب

البداية مع الفنانة شيرين عبد الوهاب التي أثارت الجدل أكثر من مرة منذ زواجها بالمطرب حسام حبيب، خاصة بسبب تصريحاتها عن قصة الحب الكبيرة بينهما. لكن الإثارة الأكبر كانت في 2021، أو تحديداً منذ منتصف العام، حين تم تسريب مكالمات لوالد حسام مع إحدى السيدات، يتحدث خلالها عن خطط نجله للاستيلاء على أموال زوجته الفنانة شيرين عبد الوهاب، فضلاً عن الزواج عليها سراً نظراً لرغبتها في الإنجاب.

الأب أكد في التسجيل الصوتي المسرب أن هناك خلافات بين شيرين ووالدة حسام، وأن شيرين سرقت نجومية نجله، حيث أصبح تابعاً لها ومشغولاً بأعمالها الفنية، لكنه في الوقت ذاته أكد أن نجله ليس سهلاً، بل يؤمن نفسه في حال انفصاله عنها، قائلاً: «شيرين عامله له توكيل بدليل إنه معاه الفيزا بتاعتها وبيقدر يسحب من حسابها وعارف الرقم السري».



رغم تأكيد والد حسام أن المكالمات المسربة «مفبركة»، وأن الصوت الموجود ليس صوته، فإن نجله حسام ما لبث أن أكد أن التسجيل الصوتي صحيح، وتبرأ من والده علناً. الأمر الذي اضطر الأب للاعتذار ووصف نفسه بأنه «عجوز وبيخرف»، فرد الابن بقبول اعتذاره. أما شيرين فنشرت تسجيلاً صوتياً تدافع فيه عن زوجها، مؤكدة أنه يحبها ولم يفعل أي سوء لها أو لبناتها، ولا يستحق هذا الهجوم من الجمهور.

هدأت الأجواء وانتهت الأزمة منذ ذلك الحين، لكنها تجددت مطلع ديسمبر الجاري، حين أكدت نضال الأحمدية انفصال شيرين وحسام، ثم ظهرت شيرين معها في لقاء مسجل صوتياً، تكشف خلاله تفاصيل طلاقها، وكيف عانت في زواجها، وأن حسام «ابن أمه» -حسب قولها- وأنها كانت «مستعبدة» في حياتها معه.



الظهور مع نضال تحديداً جعل البعض يتهم شيرين بأن أزمة التسجيل المسرب كانت بالاتفاق بينهما، لكنها لم ترد على الأمر، فقط أكدت أنه لا يوجد مجال للعودة لحسام حبيب. ثم ظهرت في اليوم التالي في إحدى حفلاتها بشكل صادم، حيث حلق شعر رأسها بالكامل، مما جعل الجمهور يتساءل حول حالتها النفسية بعد الطلاق. رغم انتقاد شيرين لحسام مع نضال الأحمدية، فإنها في الوقت ذاته أكدت للإعلامي عمرو أديب، أنها لا تزال تحبه، وأنها حلق شعرها كي لا تصبح جميلة أمام زوجها ويوافق على الانفصال، موضحة أن الانفصال حدث في اليوم التالي لحلق شعرها.

ورغم كل ما قالته شيرين عن حسام وأسباب انفصالها منه، فإنه لا يزال ملتزماً الصمت تجاه الحديث عن علاقتهما، أو أسباب الطلاق الذي وقع بينهما، أو حتى مدى صحة ما قالته شيرين عنه من عدمه.

مبهرات مصطفى فهمي

أحدث أزمات الوسط الفني بطلها الفنان مصطفى فهمي، الذي انفصل عن زوجته اللبنانية فاتن موسى في نهاية أكتوبر الماضي، بشكل مفاجئ. وذلك بعد سنوات من ظهورهما أمام الجمهور كثنائي رومانسي نموذجي. فقد أعلن مصطفى عبر محاميته انفصاله بشكل ودي عن زوجته، لكن الأخيرة كذبت الأمر وأكدت أنه طلقها غيابياً بدون علمها،

2022

«أزمة سعد وسمية بلا نهاية ومنة عرفة وزوجها في المحاكم»





ثم بدأت في إصدار بيانات يومية للصحافة وعلى السوشيال ميديا عن غدره بها، بل وسرقتة لمتعلقاتها الشخصية.

استمر مصطفى فهمي في التزام الصمت، رغم الانتقادات اليومية العلنية من طليقته، إلى أن ظهر مع الإعلامي عمرو أديب قبل أيام، وكشف تفاصيل الأزمة، وأنه كان يرغب في طلاق زوجته منذ نحو عام ونصف العام، وأخبرها بذلك لكنها رفضت، موضحاً أنه طلقها غيابياً لأن «ملهاش حد في مصر»، على حد تعبيره، فانتهاز فرصة تواجدتها لدى أورتها في لبنان وطلقها في ذلك الحين، كي تجد من يحتويها حين يصلها خبر الطلاق.

هذا المبرر الغريب سبب انتقادات وسخرية واسعة من النجم الشهير، الذي أكد في اللقاء ذاته أنه رغم تخليه سن السبعين فإنه يبحث عن حياة سعيدة مع امرأة تشاركه حياته، ولا تكون متطلباتها المادية أكبر من إمكانياته، كما كانت تفعل زوجته السابقة!

#### حلا شيحة.. بين والدها وزوجها

في عام 2020، ارتبطت الفنانة حلا شيحة بالداعية معز مسعود، وبعدها حذفت جميع صورها بالفساتين المكشوفة عبر حساباتها على السوشيال ميديا، وأعلننا زواجهما رسمياً في مارس 2021، ومن بعدها ابتعدت حلا عن التمثيل ولم تعد تظهر في أي مناسبات فنية، وأصبح ظهورها برفقة زوجها بملابس محتشمة وغطاء رأس خفيف.

لكنها أثارت الجدل من جديد خلال العام الحالي، بعد تبرؤها من فيلم «مش أنا»، الذي شاركت في بطولته مع الفنان تامر حسني، فقد



لاحظ الجمهور تجاهلها للفيلم تماماً، وترددت أنباء حول منع معز لزواجه من حضور العرض الخاص بالفيلم، لكنها ردت على تلك الأنباء ونشرت صورة برفقة زوجها ظهرت خلالها بغطاء رأس كالعادة، وأكدت أنها وجدت التوازن في حياتها بأن تكون سعيدة وصادقة مع نفسها.

لكن ما لبثت حلا شيحة أن انتقدت تامر حسني بسبب نشره فيديو كليب رومانسي من الفيلم خلال العشر الأوائل من ذي الحجة، لتبدأ حرب الاتهامات بينها وبين بطل الفيلم، الذي أكد أنها لم تعترض على عرض المشاهد بالفيلم، فلماذا تنتقد الفيديو كليب الذي هو جزء من الفيلم، وهل نشره في ذي الحجة حرام أما في باقي الشهور حلال - حسب قوله، وغيره من الردود التي قالها الفنان علناً أمام الجمهور، مما أدى لتدخل زوجها معز مسعود للرد عليه، لكن سرعان ما انتقل الأمر لتصريحات ورسائل متبادلة بينها وبين والدها الفنان أحمد شيحة عبر البرامج التلفزيونية والسوشيال ميديا أيضاً.

الفنان التشكيلي المعروف أحمد شيحة، أكد في تصريحات صحفية ومدخلات تليفزيونية عديدة، أن ابنته مخطوفة ذهنياً، وما تفعله بإيعاز من زوجها معز مسعود، لتقوم الابنة بالدفاع عن زوجها وتؤكد براءته من كل تلك الاتهامات التي قالها والدها، ثم عادت وتحدثت بنبرة حانية عن والدها، مؤكدة حبها له وتقديرها لخوفه عليها، وغيره من التفاصيل التي كانت لتنتهي في اتصال هاتفي خاص بينهما في دقائق، شأن أي فتاة مع أبيها، لكن كلا الطرفين اختار الحديث على الملأ، كأنه لا تواصل بينهما إلا في العالم الافتراضي.

#### سعد وسمية.. أزمات بلا نهاية

خلال موسم رمضان 2021، ظهر الثنائي أحمد سعد وسمية الخشاب معاً لأول مرة بعد انفصالهما، وبعد أزمة الطحال الشهيرة



2022

والاتهامات المتبادلة بينهما في وسائل الإعلام، حيث شارك سعد في أحد مشاهد مسلسل «موسى»، الذي تقوم بطولته سمية مع الفنان محمد رمضان، وظهر بدور المطرب الذي يحيى حفل زفافها، والتقطا صوراً عديدة معاً، نشرها رمضان عبر حساباته.

لكن تحول الأمر هذه المرة من إعلان صلح لأزمة جديدة بين الطرفين، بل لاتهامات متبادلة على مواقع التواصل الاجتماعي، مستخدمين تلميحات ذات معان سيئة، حيث بدأت الأزمة حين نشر سعد عبر حسابه على إنستجرام «كوميك» لمشهد ظهوره في زفاف سمية، فردت عليه سمية بما فهمه جمهورها خطأ.

المهم أنه بعد فترة من إثارة الجدل انتهت الأزمة وصمت الطرفان عن سرد أي تفاصيل. لكن لأن قصتهما تشبه النار الكامنة تحت الرماد، عادت الأزمة مرة أخرى عقب زواج أحمد سعد في أغسطس الماضي، من فتاة من خارج الوسط الفني، حيث نشرت سمية صورة، اعتبرها البعض تلميحا مسيئاً عن زوجها السابق، رغم تأكيدها للجمهور مراراً أنها صورة عفوية لم تقصد بها إساءة لأحد، لكن يبدو أن الجمهور لم يصدق ذلك، ولم تنجح محاولات الفنانة في إقناعه.

#### انفصال نص كم!

تصدرت الفنانة منة عرفة قائمة الأكثر بحثاً على قائمة محرك البحث جوجل، خلال شهر نوفمبر الماضي، بعد إعلان انفصالها عن الفنان محمود المهدي، وذلك بعد عدة أشهر من ارتباطهما، فقد أعلن الثنائي انفصالهما، لكن لم يكشف أي أسباب عن ذلك، ولم يحدثا صورهما، أو فيديوهات عقد القران التي نشرها عبر حساباتهما على مواقع التواصل الاجتماعي، مما أثار شكوك الجمهور حول حقيقة هذا الانفصال.

لكن سرعان ما عاد «المهدي»، وأكد أنه انفصل عنها لأنه رجل شرقي ولا يقبل ببعض الأمور في مهنتها، مثل بعض مشاهد مسلسلها الأخير الذي تقوم بتصويره، والتي جمعت بينها وبين الفنان محمد نجاتي، وبالتالي انفصل عنها حتى لا يقف في طريق نجوميتها. رد نجاتي على ما قيل عنه، مؤكداً أنه لا توجد أي مشاهد ساخنة تجمعها بمنة عرفة، بل القصة كلها عن مشهدين أحدهما يحمل فيه «منة» بعدما تتعرض للإغماء، وهو ما رفضته «منة»، فخضع لرغبتها ولم يعترض، والثاني يمسك فيه يدها ليقيس النبض، أي أنه لا توجد أي مشاهد أصلاً، فهي تقوم بدور أخته الصغرى، لذلك قرر مقاضاة الثنائي بعد التشهير الذي فعلاه به في قصة انفصالهما.

ولأن الأمر أشبه بتمثيلية متوقع نهايتها منذ البداية، فلم يلبث الثنائي أن أعلن عودتهما مرة أخرى، وأنهما لا يريدان من أحد التدخل في حياتهما الخاصة (الحياة التي يعلنان تفاصيلها لحظة بلحظة للجمهور)، وأنهما سعيدان بحياتهما معاً، وأن هناك عملاً فنياً جديداً يجمعهما، فانتظروه بعد هذه الضجة والتريند أيها الجمهور!

#### الأسبوع المقبل

رشاد كامل يواصل حكاياته الصحفية

مودى حكيم



#### كلمات مفاتيح المحبة!

لى في بريطانيا صديق، تعلقتة، وهو صَفَى عندي، عرفته زمن كنت في جهاز «صباح الخير» الفني. ودارت السنوات دورتها، فاستقر به المقام في مدينة «كامبريدج»، مُلهمة المقامات العلمية المبرزة، أمثال تشارلز داروين وستيفن هوكينج، وفيها واحدة من أهم جامعات العالم، وكنيسة جميع القديسين، All Saints ذات الطراز القوطي الحديث التي تعود إلى عام 1871، وهي مقصد السياح ودارسى فن العمارة، ومقصد الفنانين والأدباء والشعراء.

والصديق رفعت رزيق سوداني الأصل مصري الهوية، جاء إلى «صباح الخير» لزيارة ابن خاله رؤوف عياد، وتصادقنا بعدها. وخلال سنوات غربتي الثانية في بريطانيا، عاودنا اللقاءات في بيته، مع زوجته الإنجليزية «شيللا» الوفية، التي وقفت إلى جانب زوجها وأعانته في مرضه.

من اللطائف الذي يحكيها رفعت، واحدة عن يوم زيارته لأهل «شيللا» في منطقة «هوليورن» بقلب لندن، لطلب الارتباط بها. فيومها جلس مع والدتها في انتظار حضور الأب، بعد انتهاء المواعيد في عيادته الطبية. سألته الأم إن كان يرغب بفنجان شاي، فأجاب «شكراً» من دون أن يزيد كلمة. ودار الحديث، ولاحظت الأم أن رفعت أنهى فنجان الشاي، فسألته إذا كان يريد فنجاناً آخر، فكرر الإجابة: «شكراً». استمرت الأم تصب له الشاي حتى بلغ عدد الفناجين التي احتساها «العريس» بأدب شديد 17 فنجاناً، لأنه لم يصحب كلمة «شكراً» بالنفى.

«شكراً» Thank you، و«من فضلك» Please، أو لو سمحت «If you please»، كلمات يستخدمها الإنجليزي كثيراً في معاملته اليومية في البيت، وفي «التاكسي» و«الباص» وفي «السوبر ماركت».

فكلمة «شكراً» تمنح الطرف الآخر شعوراً بالرضا والقبول، و«من فضلك» تشعره بأن كرامته محفوظة. وكلمة ثالثة طالما استرعت انتباهي هي «آسف» Sorry، فكثيراً ما تسمعها في الشارع، تسمع أحدهم يقول «أنا آسف» عندما يشعر أن أحداً انزعج من سرعة خطواته، وواحد آخر يقول «آسف» إذا شعر أنه حجب شخصاً آخر عن المرور في الطريق، أو في صعود الحافلة، أو على درج أو سلم البناية.

والحقيقة المرة، أن هذه الكلمات البسيطة أصبحتنا نفتقدها في حياتنا اليومية. فدعونا رعاكم الله، نعيد تعليم أولادنا هذه الكلمات، فنكون قدوة لهم. عندما تخطئ ولو كان خطأً صغيراً فتقول «أنا آسف»، عندما تقدم لك خدمة أو شيء فتقول «شكراً»، عندما تطلب شيئاً فتقول «من فضلك» أو «لو سمحت». إن هذه الكلمات تفتح أبواب المحبة، وتبلسم كل جرح، وتطيب الخواطر، وتقدر البذل والعطاء والمعروف، والسماح والصفح.

ثقافة لا بد أن تعود لتكون جزءاً من ثقافتنا وعاداتنا، وتقاليدنا وحضارتنا، لتغني مع الجسمي: أسألوا كل الناس مين همّا أجدع ناس.. همّا المصريين يا أرض أطيب ناس.



# 2022 .. التناؤل والأمل

«الجدى» يحقق طفرة.. و«الدلو» النجاح حليفك مهنيًا وماليًا

إعداد: إسراء علاء الدين

مع بدايات العام الجديد كشفت خبيرة الأبراج عبير فؤاد لمجلة «صباح الخير» أهم التوقعات في عام التناؤل والأمل.

## برج الجدى



مواليد «برج الجدى»، في الفترة من 22 ديسمبر إلى 20 يناير، على الصعيد العاطفي، إذا كنت متزوجا فيكون طوال شهر يناير «فينوس» في برجك ما يجبرك على مراجعة مواقفك مع شريك الحياة. وابتداء من فبراير وحتى يونيو تضع نهجا جديدا لحياتك، كما أن «المريخ» يمنحك صيفا متوهجا بالطاقة العاطفية. أما إذا كنت خاليا فتراجع «فينوس» حتى

29 يناير يجعلك تسترجع تجارب سابقة، من آخر يناير حتى يونيو، تبدو فاتنا وقد تدخل في قصة حب، في الثلث الأخير من العام، تبدو أكثر استعدادا لتقبل الزواج.

على الصعيد المهني والمالي، فعام 2022 يحقق طفرة مهمة، بشرط أن تراجع خطواتك جيدا، فقط لا تبالغ في طموحات غير واقعية تجنباً لخيبات الأمل.

## برج الحوت



توقعات برج الحوت للمواليد من 20 فبراير إلى 20 مارس، على الصعيد العاطفي فإذا كنت متزوجا فحياتك الشخصية ليست ضمن أولوياتك بداية العام، لكن ابتداء من 14 فبراير، يمكنك أن تحتفل بأفضل عيد حب، ومن 14 فبراير وحتى آخر أغسطس الكواكب تعمل لصالحك، استمتع بوقتك، لأن في سبتمبر قد يحتاج شريك حياتك لمساحة من الحرية. بالنسبة للسناجل العام بأكمله صالح للحب والارتباط، احتمالات الحب كبيرة في مارس وأبريل ومايو ويونيو، وطوال الصيف اللقاءات العاطفية واعدة، لكن في سبتمبر كن أكثر تسامحا واختر التواجد مع من يهدئ أعصابك. على صعيد المهنة والمال، فالمشتري، كوكب الحظ يلتقي مع «نبتون» في برجك من أول يناير حتى مايو، ومن أول نوفمبر حتى 20 ديسمبر، فاعتمد على حدسك، لديك خيال يساعدك على الابتكار، ثق في إحساسك.

## برج الدلو



بالنسبة لمواليد «برج الدلو»، الفترة من 21 يناير إلى 19 فبراير، فعلى الصعيد العاطفي، تميل في يناير وفبراير للعزلة وتشعر بالتشوش، لكن في مارس وأبريل تستعيد مشاعرك وطاقتك. «المشتري» -ابتداء من 11 مايو وحتى 18 يوليو- يهددك بأحداث سارة وتوافق أفضل. أما «المريخ»، سينتقل لمنزل الحب في 20 أغسطس ويمتلك كل ما تتمناه في حياتك الزوجية لآخر أكتوبر. وإذا كنت «سينجل»، فالوقت

غير مناسب لقرار الارتباط في بداية العام، ادرس مشاعرك على مهل وابتداء من 6 مارس تستطيع أن تحدد جيدا ما تريده في الحب. وفي يونيو تزداد فرص الارتباط، وابتداء من 20 أغسطس حتى آخر أكتوبر يجعلك «المريخ» نجما مدللا في الحب.

على الصعيد المهني والمالي ف«زحل» في برجك يمنحك نضجا ورجاحة عقل حتى ولو شعرت أحيانا بالاندفاع. تبدو في بعض الأوقات «محلل سر»، لكن الحقيقة أنت تنتظر الوقت المناسب لتتحرك.

## برج الحمل



برج الحمل لمواليد 21 مارس وحتى 20 أبريل، على الصعيد العاطفي لا بد من الصبر للمتزوجين من بداية العام حتى 5 مارس ولا تتسرع في ردود أفعالك، وابتداء من 6 مارس تعيش أجواء سعيدة

وتسترد هدوءك النفسي. بالنسبة للسناجل فرص الارتباط ليست كبيرة حتى 5 مارس، وابتداء من 6 مارس تحول علاقة صداقة لحب، وتزداد فرص الارتباط في مايو ويونيو.

على الصعيد المهني، فإن عام 2022 سوف تسيطر فيه المواقف الجيدة، وتمسك بالخيوط بين يديك وتتحكم في خط سير الأحداث وتمضي الأمور في الاتجاه الذي تريده. ابتداء من 11 مايو حتى 28 يوليو، يتقدم «المشتري» -كوكب الحظ- في برجك ويعدك باليسر في كل شيء، حينئذ أنت على موعد مع النجاح.

## برج الثور



مواليد 20 أبريل إلى 20 مايو، متوقع أزمات للمتزوجين في يناير ومايو تميل لمراجعة نفسك قبل أن تتحسن علاقتك بشريك الحياة. قد يجمعكما سفر، أو حلم تسعيان لتحقيقه.

عام الارتباط بالنسبة لغير المرتبطين.. فسوف تلفت إليك الأنظار، وقد تلتقي بالحب. وأفضل الشهور للحب فبراير ومارس وأبريل ويونيو وأغسطس وأكتوبر، ثم آخر نوفمبر وفي ديسمبر ستنضج مشاعرك.

وعلى الصعيد المالي، مازلت تحت تأثير «أورانوس» و«زحل» واقعا بين رغبات جريئة وعقبات تؤجل تحقيقها، رغم ذلك تعتبر العقبات أقل كثيرا من العام الماضي.

«المشتري» يمنحك دعما وحظا كبيرا حتى مايو.. يجب أن تحافظ على الكتمان وتجنب الزهو.

## برج السرطان



الفترة من 22 يونيو إلى 22 يوليو، إذا كنت متزوجا، امض بحذر، تراجع «فينوس» و«المريخ» في مواجهتك حتى 6 مارس يثير الزوابع في علاقتك بشريك حياتك.

في أول العام لا تتسرع في قرار الارتباط، ادرس على مهل، وابتداء من 6 مارس وحتى آخر العام سيكون لديك طاقة عاطفية تجذب إليك الجنس الآخر.

وعلى الصعيد المهني والمالي، في الثلث الأول من العام الجديد يدعمك، «المشتري» و«نبتون»، ولن تنقصك الموهبة الابتكارية ولا الأفكار الملهمة. النجاح حليفك، بشرط ألا تأس أمام العقبات، ابتداء من شهر يونيو تتقدم ببطء، والظروف تصبح أكثر تعقيدا، عليك ألا تبالغ في طموحاتك المالية.

## برج الجوزاء



21 مايو إلى 21 يونيو، فإذا كنت متزوجا فابتداء من 11 مايو حتى 28 يوليو يمنحك «المشتري» أدوات السعادة و«المريخ» يتقدم برجك من 20 أغسطس حتى 30 أكتوبر، حينئذ تتمتع بقدرة على اتخاذ قرارات مهمة.

إذا كنت خاليا فهناك فرص للارتباط، كما أن قرار الزواج قد يكون واردا في آخر يونيو، أو يوليو أو أغسطس، أو أكتوبر، أو نوفمبر.

وعلى الصعيد المهني «زحل» بمنزل الحظ طوال العام يقوى حسك التنظيمي.

ابتداء من 11 مايو حتى 30 أكتوبر، يهددك «المشتري» ثم «المريخ» بنتائج أفضل، كن يقظا لتلتقط الفرص، لكن بعد ذلك مع تراجع «المريخ» تواجه ظروفًا ملزمة، وحينئذ ستكون مجبرا على مراجعة أولوياتك.

## برج الأسد

الفترة من 23 يوليو إلى 22 أغسطس، فإذا كنت متزوجا ففي أول العام «عطارد» مع عدة كواكب في مواجهة برجك، انتبه لعلاقتك بشريك حياتك طوال الثلث الأول من العام، وابتداء من 11 مايو «المشتري» يتقدم في منزل الحظ، حينئذ تبدأ صفحة جديدة، وتستعيد جراتك.

السناجل تميل للانفعال سريعا، لا تتسرع في خياراتك وانتظر الربيع، قد تكون هناك مفاجأة عاطفية تنتظرك، أفضل وقت للارتباط شهر مايو وأغسطس وأكتوبر.

على الصعيد العملي فطوال العام «أورانوس» في مربع برجك و«زحل» في مواجهتك، قد تتعثر خطاك، ومن المهم أن تدرس جيدا قراراتك، وتثنأ في توقيع العقود. ابتداء من 11 مايو حتى 30 أكتوبر، «المشتري» و«المريخ» يقويان فرص النجاح.



«الحمل» الأمور في الاتجاه الذي تريد.. و«الثور» تجنب الزهو

«الجوزاء» طاقة عاطفية كبيرة.. و«السرطان» لا تتسرع في الارتباط



2022

ريشة: عبدالرحمن أبوبكر

ما تشليش هم، فلوس  
"تنكيس" البيت، اعتبرهم  
هدية مني، بس امضيلى  
الأول على وصل الأمانة ده

Abdo  
2021



«العذراء» لا تتردد في فرض أسلوبك  
«الميزان» الكواكب تمنحك الشجاعة  
و«العقرب» مزيد من المسؤوليات  
و«القوس» عام النجاح



برج العذراء

مواليد 23 أغسطس إلى 22 سبتمبر، على الصعيد العاطفي للمتزوج مواجهة «المشتري»، لبرجك حتى 10 مايو وما يسببه لك من ميل للتمرد فإن «فينوس» في منزل الحب من أول العام وحتى 6 مارس ما يخفف من توترك. ابتداء من 11 مايو لديك استعداد أكبر للتفاهم والمشاركة.

إذا لم تكن مرتبطاً فمن 25 يناير حتى 6 مارس، «المريخ» يقع بمنزل الحب يمنحك طاقة عاطفية، وقد تجد نفسك واقعا في الحب! في يونيو وطوال الصيف الأجواء سانحة للارتباط وإيجاد شريك مناسب والاستمتاع بوقتك.

على الصعيد المهني والمالي، فإنه رغم الضغوط لن تنقصك الإرادة والحماس والإصرار، ويساعدك ذلك على التطور، والاقتراب من أهدافك. ولا تتسرع في توقيع عقود، ولا تغامر مالياً، لديك روح مبادرة.



برج الميزان

مواليد 23 سبتمبر إلى 22 أكتوبر بالنسبة للمتزوجين في أول يناير إلى 6 مارس عليك أن تحدد ما يجب تغييره في حياتك، وعموماً «زحل» بمنزل الحب يجعلك أكثر نضجا في إدارة علاقتك بشريك حياتك، وفي شهر مارس تفتح مشاعرك، في سبتمبر لا تبخل بجهدك تحافظ على التوافق مع الحبيب.

أما إذا كنت خالياً، فعام 2022 ستكون أكثر واقعية في اختيار نصفك الآخر، وفي مارس لا ترفض تجربة عاطفية، الوقت مناسب لقرار الزواج من 28 أكتوبر إلى 19 ديسمبر.

وعلى الصعيد المهني، ثق في حكمك على الأمور، «المشتري» بمنزل العمل حتى 10 مايو، ستكون لديك بصيرة وروح ملهمة يرشدانك لأفضل الفرص، ومن الممكن أن تحقق طفرة في مجالك، لن تخيفك التحديات، والكواكب تمنحك الشجاعة اللازمة للحفاظ على هدوء أعصابك.

برج القوس



مواليد 23 نوفمبر إلى 21 ديسمبر، على الصعيد العاطفي فالتوقعات بالنسبة للمتزوجين مشاعر ملل، وتميل لمراجعة حياتك مع شريك الحياة، لا تطلق، مع الوقت تجد حلاً لما يزعجك.

ابتداء من 6 مارس، تشعر بمزيد من التحسن نفسياً وابتداء من 11 مايو يدخل «المشتري» في منزل الحب.

لغير المرتبطين فقد تكون على موعد مع الحب من 6

مارس، طوال الربيع، تبدو فائتاً وأكثر ميلاً للرومانسية، وتزداد فرص الارتباط ابتداء من 11 مايو عندما يدخل «المشتري» في منزل الحب.

على الصعيد المهني والمالي، فالمحتمل أن يكون 2022 عام النجاح بشرط أن تكون واقعياً، نعم «نبتون» يأخذك في أحيان كثيرة لعالم الخيال، لكن إمكانية التقدم ستكون حقيقية، مهما كانت خياراتك، احرص أن تكون صادقا.

برج العقرب



مواليد 23 أكتوبر إلى 22 نوفمبر، إذا كنت متزوجاً فمن الصعب خلال يناير، تحدد ما تريد، تحلل مشاعرك وكيفية استكمال حياتك مع الطرف الآخر.

ابتداء من فبراير «فينوس» و«المريخ» يجددان المشاعر بينكما وتبدأ صفحة جديدة، قد تكون هناك منغصات عابرة في أكتوبر.

لغير المرتبطين فتزداد فرص الحب في فبراير، وإذا

كنت تبحث عن عطاء بلا حدود فقد تحبط، أفضل وقت للحب بين 21 يونيو و19 أغسطس، حيث تصبح أكثر رومانسية.

على صعيد العمل.. يأتي العام الجديد محملاً بالمصاعب، وأول العام قد تحصل على ترقية أو زيادة مالية، وقد تكون الأحداث سعيدة لكنها تحمل مزيداً من المسؤوليات والضغوط. لا تكثر بالاستفزاز تقادياً لتصاعد الضغوط، ويجب أن تتعلم متى تصمت.



# أسرار Net»»

إشراف: مصطفى عرام



أمينة

«كل واحد وبيئته وأنا مولودة في أمريكا..رد جدت به أمينة خليل الجدل على مواقع التواصل بسبب حديثها بالإنجليزية خلال برنامج «إيه بي توك» على يوتيوب قبل 3 أسابيع الذي يقدمه أنس بوخش.



نجلاء

وجهت هند صبري الشكر لـنجلاء فتحي رداً على إشادة الأخيرة بهند بتصريحات قالت فيها: «ما بشوف شغلها بقول مش بنعرف نعمل زيها».

«غادة عبدالرازق مسافرة مع حبا.. وهند صبري تشكر نجلاء فتحي»

«ولورديانا جاهزة لرأس السنة.. وأمينة خليل: كل واحد وبيئته»

تفاعل كبير من متابعي غادة عبدالرازق على صور تجمعها بزوجها هيثم زينبا على إنستجرام خلال رحلة لهما للاحتفال بالعام الجديد.. اللافت تعليق غادة: «مسافرة مع حبي».



غادة وزوجها



الجسمي

دعا حسين الجسمي متابعيه على السوشيال لحفل ليلة رأس السنة في جزيرة المارية بأبوظبي. الحفل شهد طلباً رهيباً على التذاكر التي نفذت خلال أقل من 16 ساعة من طرحها.

حقق تامر حسنى رقماً قياسياً جديداً في تداول مواقع التواصل لمشاركته في «إكسبو 2020، بدبى الخميس الماضى».



تامر

## أصالة «شاركت» .. وإليسا امتنعت أول «رأس السنة» بالرياض



بوستر حفل الرياض

أحلام شمسي نوهت عن الحفل ولم تشارك البوستر، بينما اختفى أى نشاط أو إشارة على صفحة الفنان محمد عبده منذ عام 2016، أما إليسا فلم تشارك البوستر على حساباتها بالسوشيال.

روج عدد من نجوم الغناء على صفحاتهم بمواقع التواصل دعائياً لحفل رأس السنة الذي تنظمه «هيئة الترفيه» السعودية بمدينة الرياض. ويشارك في الحفل 13 فناناً، منهم أنغام وأصالة اللتان تجتمعان معاً لأول مرة منذ خلافهما الشهير في 2019.

كما شارك نجم الخليج العائد بعد غياب محمد عبده، وقيثارة الخليج نبيل شعيلى، وعبدالمجيد عبدالله، وأحلام وعبادى الجوهر وإليسا. أنغام شاركت بوستر دعائية الحفل من صفحة الوزير «ترك آل شيخ، على تويتر، وكتبت «فيه أقوى من كدا»، 19 يوم 31 ديسمبر الوعد»، بينما كتبت بوست مختلفاً على إنستجرام وأيضاً شاركته أصالة وكتبت بوست ختمته: «وأنا مثلكم.. عم بستنى».

## حفلات رأس السنة.. قبل رأس السنة الأحمر يسيطر على بدايات 2022



شارموفرز



وسط البلد كامل العدد

كتب - مصطفى عرام ومحمد زاهر

بدأت الحفلات بانتهاء العام الجديد قبل دخول 2022 بخمسة أيام؛ حيث دشنت فرق «وسط البلد» «شارموفرز» و«ديسكو مصر» أضخم - welcome party، بالعاصمة الإدارية داخل إحدى الجامعات الأجنبية بحضور الآلاف من الطلاب.



ليلي وعائلتها

ورغم برودة الجو والأمطار استمر الحفل وتزايدت الأعداد بداية من فقرة «ديسكو مصر» مروراً بفقرة «وسط البلد» وختاماً بـ«شارموفرز» الذي أشعل وصلات الرقص لمدة ساعة في المطر. وأحيا الكينج محمد منير الكريسماس بالقاهرة الجديدة في حفل كامل العديد من محبيه من مختلف الأعمار.

وسيطر اللون الأحمر على احتفالات عدد كبير من الفنانين والمشاهير مع بدء الاحتفالات بالسنة الجديدة على حسابات السوشيال ميديا!

وتصدرت ليللى كريم ترندات جوجل؛ حيث شاركت زوجها هشام عاشور صورة عائلية، أما سيرين عبدالنور فسيطر اللون الأحمر على حسابها بإنستجرام بمجموعة صور اختتمتها بفيديو احتفال عائلي.

ليلي علوي شاركت صورة عائلية هي الأخرى على إنستجرام مع إخوتها وأبنائهم، بينما اكتفت لطيفة بصورة لها بجوار شجرة عيد الميلاد.

كعادتها أشعلت رانيا يوسف السوشيال ميديا بصور لها بفستان أحمر مثير، وكتبت «الحرية أهم سبب للسعادة».. أما رضوى الشربيني فظهرت بملابس بيضاء وكتبت «الأبيض فى اللبس حلو بس فى القلب أحلى».

واحتفلت الأمريكية «باريس هيلتون» مع متابعيها على إنستجرام بطريقتها وسببت ضجة كبيرة بصور مثيرة ارتدت خلالها بالطو أحمر!

كما سيطر الأحمر على عائلة البرتغالى كريستيانو رونالدو، الذى شارك صورة عائلية على تويتر ارتدى خلالها هو وزوجته وأبناؤهما بيجامات منزلية حمراء.



حماقى

روج محمد حماقى لحفله بفندق توليب جلاله ماجيستيك بالعين السخنة، وكتب: «استنوني» يوم 30 واحنا بنطلع المسرح سواء، مصادر قالت إن حجز حماقى اكتمل العدد قبل 4 أيام من رأس السنة.



لورديانا

صفحة الراقصة البرازيلية لورديانا بيلي أعلنت خروجها من المستشفى بعد تعافيتها بعد أزمة صحية تزامناً مع بدء احتفالات رأس السنة. أكدت الصفحة أن لورديانا جاهزة لأى حجوزات!



باريس

رانيا

سيرين





# سماحة

## مفيد فوزى



جورج قرداحى  
عودة!



كارول سماحة  
الأطفال

لنفسها أسابيع راحة ثم تستأنف نشاطها، نبيلة فنانة رقيقة ومنظمة جدا وتمضى حياتها بجدول للمهام الضرورية فى حياتها.

2- هل يعود جورج قرداحى وزير إعلام لبنان المستقيل إلى الشاشة مرة أخرى؟ هذا سؤال يجيب عليه جورج قرداحى نفسه!

### معلومة

1 - أول مدير للأوبرا هو سليمان بك نجيب عام 1938.

2 - أول رخصة قيادة لسيدة مصرية اسمها «عباسة ناصر» من الصعيد، وتاريخ الرخصة 3 مارس 1923.

### كلمة

امشى على مهلك، توصل بسرعة! «من الحس الشعبى»

### رقم

1 - السارى العملاق الذى يحمل «علم مصر» فى العاصمة الإدارية رمز الجمهورية الجديدة طوله 201 متر والعلم العريض مساحته 60 مترا 40X! هذا أعلى سارى عملاق فى العالم والعلم الذى يرفرف هو أضخم مساحة من قماش خاص. كل هذا بحجم قامة مصر.

«ملاحظة من زيارة للعاصمة الإدارية»

### مشاركة

شاركت الوزيرة نبيلة مكرم وزيرة الهجرة المغنية الشهيرة اللبنانية كارول سماحة فى أغنية «اتكلم عربى» من كلمات د. مدحت العدل.

وكارول سماحة من أنجح مطربات جيلها وعاشقة لمصر وأرادت أن تقدم شيئاً لمصر ووجدت الفرصة فى أغنية للأطفال تعمق مشاعر الهوية والانتماء.

### سفر

سافرنا، تامر أمين، وأنا إلى العاصمة الإدارية صباح السبت من أجل تحقيق تليفزيونى يقدم صورة المدينة التى استحققت أن يطلق عليها «مدينة ذكية» لأن كل مقاييسها عالمية ومن رخام مصر المأخوذ من محاجر مصر، كل شئ فيها مصرى، السواعد مصرية، الخبرات الهندسية مصرية.

### فن

1 - عادت نبيلة عبيد من رحلتها الطويلة المرهقة، ولهذا لم تظهر فى مهرجانات مصر المختلفة، أعطت