

صبح الخير

للطلوب الشبابة والعقول المتحررة

بشائر الخير
حكاية 30 مدينة جديدة

#الجمهورية_الجديدة

انفراد:

نجمه كان تعلم
بـ «جهاز بنتها»!

هل تغضب «الكفالة» الله؟!
طاق

السقوط الأخير للإخوان.. ومصير أموال السويسكي الحرام



صبح الخير

لقلوب الشباب والعقول المتحررة

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة روزاليوسف
أصدرتها السيدة فاطمة اليوسف عام 1956

رئيس مجلس الإدارة
أيمن فتحى توفيق

رئيس التحرير
وليد طوغان

مدير التحرير
مصطفى رجب

المشرف الفنى
أحمد عبدالله

سكرتير عام التحرير
أمانى زيان

الغلاف لفنان
خضر حسن

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

adwert@rosaelyoussef.com الوكالة

marketing@rosaelyoussef.com التسويق

distribution@rosaelyoussef.com التوزيع والاشتراكات

الإدارة والتحرير والمطابع: 89، أ، شارع قصر العيني
ت: 27920540 - 27920538 - 27920539 - 03 / 4865771
مكتب الإسكندرية شارع كنيسة ديانة 4865771 / 03 -
03 / 4847527

مكتب الإسماعيلية: 18 شارع السلطان حسين
الإسماعيلية ت: 064 / 3923879
إدارة التوزيع والاشتراكات 23 ش أمين سامى متفرع من
ش قصر العيني - القاهرة تليفون: 27923514

قبل الطبع

الإنسان عبد الفتاح السيسى

الرئيس يستجيب لمناشدة فلسطينى لعلاج طفلةته
ارتفاع الاحتياطي الأجنبي.. وتطوير أداء القطاع المصرفى



توجهات رئاسية بتطوير الخدمات المالية المقدمة للمواطنين

كتبت- ياسمين خلف:

ليس غريباً على الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسى أن يستجيب لمناشدة المعوزين والمحتاجين، فعلمنا كثيراً منذ تولي رئاسة الجمهورية، فطبيب خاطر المصريين المحتاجين الذين يرون فيه أباً وأخاً لهم.

أبوة السيسى شملت أيضاً غير المصريين أكثر من مرة، آخرها حين استجاب لمناشدة أب فلسطينى لعلاج طفلةته التى تعاني من مرض جلدى خطير فى أحد المستشفيات المصرية. ووجهت أسرة الطفلة «بيان محمود» الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى لسرعة استجابته عقب تلقيه حالة الطفلة وتوجهاته على الفور بسرعة سفر الطفلة بيان لتلقى العلاج فى مصر، ودعمه الدائم لغزة وشعبها.

من جهة أخرى والمجلة ماثلة للطبع، اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى مع الدكتور مصطفى مديبولى رئيس الوزراء، وطارق عامر محافظ البنك المركزى لاستعراض جهود البنك المركزى فى إطار النشاط الاقتصادى من خلال منظومة العمل المصرفى والنقدى.

وعرض عامر الموقف الاقتصادى بعد حوالى عام ونصف العام من تفشى أزمة كورونا؛ حيث أثبت الاقتصاد المصرى تماسكا ونجاحاً كبيراً انعكس على استقرار المؤسسات المصرفية الحكومية والقطاع الخاص والأفراد، خاصة مع حزمة مبادرات البنك المركزى التى خفضت الأعباء على المواطنين والشركات من خلال تأجيل استحقاقات القروض لمدة 6 أشهر، وطرح شهادات استثمارية بأسعار فائدة مرتفعة أثناء الجائحة.

ووجه الرئيس بالاستمرار فى تطوير أداء القطاع المصرفى وفيما يقدمه من خدمات مالية لمختلف فئات المواطنين عبر منظومة البنوك، والعمل على ثبات السياسات الهادفة لاستقرار أداء القطاع النقدى.

وأشار عامر إلى ما تم من خطوات لإنشاء المطبعة الجديدة للبنك المركزى، بالتنسيق مع مركز الوثائق المؤمنة بشأن توفير المواد الخام المتطورة وفق أحدث المعايير العالمية لأوراق النقد؛ حيث اطلع الرئيس على عينات من البنكنوت الجديد الذى سيتم إصداره فى مطلع شهر نوفمبر المقبل.

وأوضح عامر نجاح البنك المركزى فى إدارة الاحتياطي الأجنبي خلال جائحة كورونا، حيث ارتفع من 37 مليار دولار إلى 40,5 مليار دولار، مما يعكس معاودة الاقتصاد المصرى لأدائه القوى فى وقت قياسى وفقاً لخطة الحكومة لإدارة الأزمة.

13-12

الرئاسة فى أسبوع

أسعار واشتراكات صباح الخير فى العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2,00 دينار - الكويت 0,800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - تونس 3 دينار - السودان 0,60 دولار - المغرب 15 درهم - البحرين 0,600 دينار - قطر 5,50 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0,50 ريال - فلسطين 1,50 دولار - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة لندن، 2 جك - إيطاليا 5,15 يورو - سويسرا 1.1 فرنكات - ألمانيا الاتحادية 7,5 يورو - اليونان 3,500 يورو - تركيا 4,200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6,50 دولار - استراليا 6 دولارات - كندا 5,50 دولار كندى - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66,5 كرونة - هولندا 6,20 يورو العراق 373,5 دينار عراقى - ليبيا 1,50 دولار - الجزائر A.D 232
- قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 جنيهاً - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفرقى وباكستان بالبريد الجوى 235 دولاراً أمريكياً - قيمة الاشتراك السنوى بالدول الأجنبية 400 دولاراً أمريكياً - اليابان واستراليا والصين 445 دولاراً - التوزيع فى الجمهورية العربية السورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127797 ص.ب: 12035



وليد طوغان

واقعة دك بقايا رأس الأفعى

شكر سعيد تونس من الغنوشي

فضيحتان جديدتان فتحتا المزيد من تفاصيل حركات غزلتها حركة النهضة لاختطاف تونس خلال سنوات مضت.

تداول الشارع التونسي فيديو مسرباً للقطب الإخواني راشد الغنوشي يصف فيه الجيش «التونسي» بـ«غير المضمون» ويعبر فيه عن عدم ثقته في الشرطة في بلاده.

خلال الـ24 ساعة الماضية، صحا الشارع التونسي على فضيحة أخرى، تكشف فيها دعم الغنوشي حسابات وهمية (على مواقع التواصل) بالهند وباكستان، وشرق آسيا لدعم تغريداته.. مقابل هجوم ممنهج على تصريحات الرئيس قيس سعيد على صفحة الرئاسة التونسية الرسمية.

عادتهم ولا هيشتروها؟!

نفس الغباء السياسي، ونفس كبر الأفكار، الإخوان فضيلة بشرية لولبية تادرة، كما لو أن الإخوان مرحلة ما بين البشرية والإنسانية. في علوم التاريخ البايولوجي، لحقت مرحلة «الأنسنة» على مرحلة «البشر» الأولية. في المرحلة البشرية لم يعرف «البنى آدميين» اللغة.. ولا عرفوا التفكير.

لما دخلت مرحلة «الأنسنة» عرف الإنسان اللغة والتفكير المجرد وتفهم الواقع وسعى لعلاقات التعادل بينه وبين مجتمعاته. أوقفت حركات الإسلام السياسي الزمن على نفسها.. أو توقفت بها الزمن عند حدود البدايات الأولى، حيث العشيرة مقدمة على الدولة.. والقبيلة مقدمة على المدينة والعصور الأولى مقدمة على المدنية والحضارة.

لأسباب كثيرة لا يتصور أن تتناغم ما يسمى بحركات الإسلام السياسي مع مجتمعات حديثة.. في عصور حديثة وفق معادلات المواطنة وقبول الآخر.. ووفق بنىويات الدول الوطنية، الإخوان هم الإخوان.. في تونس، كما كانوا في مصر، وفي الهند كما هم في إندونيسيا. وفي الشرق الأدنى كما هم في الشرق الأقصى.

محاولات اختطاف الدولة العامل المشترك في معادلات السياسة لما يسمى بجماعة الإخوان على خريطة المنطقة بعدما سمي بالربيع العربي.



الشارع التونسي

لم تنجح النهضة في تونس في معادلة هدم الدولة من الداخل. فشلت محاولات تفكيك المؤسسات الوطنية من داخلها، وانتفض التونسيون مطالبين باستعادة الدولة، نزلت التوائسة الشارع، ثم عادوا للبيوت بعد ساعات من قرارات الرئيس التونسي. سقوط الإخوان في مصر كان الباب المفتوح

تبدأ محاولات الاختطاف في مصفوفة هندسية تعمل على وضع المواطن في مؤسسات دولته، سقوط مؤسسات الدولة الوطنية في تونس كان الهدف الذي سعت النهضة لأجله عشر سنوات قبل قرارات تأخرت اتخاذها الرئيس قيس سعيد بعد ثورة في الشارع.. وتدمر في البنية الاجتماعية التونسية.



الرئيس التونسي قيس سعيد وقرارات دستورية لحماية البلاد

فيما كانت الأزمات تضرب البلاد، ثم جاءت أزمة كورونا لتقترب تونس من حدود «البلاط».

من أثم الداخل إلى خطايا الخارج حيث لعب محسوبون على النهضة دور الوسيط في نقل فضائل المرتزقة إلى غرب ليبيا عبر الأراضي التونسية قادمين من دول أخرى دعماً لمخطط إقليمي، سعى لحشد سلاح الإرهاب في الغرب الليبي، بتهديدات مباشرة لدول الجوار، وبتهديدات أكثر من مباشرة على تونس نفسها!!

انتفض المواطن التونسي في مواجهة حركة عملت لصالح تنظيم دولي وفق أجندتها الخاصة لا وفق أجندة وطنية سعى إليها الشارع التونسي، سيطرت حركة النهضة على البرلمان بعد تمويه سياسي، وخداع واضح اعتمد على التلاعب بإرادة الشارع نحو التنمية والاستقرار. عادة ما يلعب الإخوان وبعض فئات الشارع ضد الأغلبية عادة ما يرفعون الشعارات، وعادة ما يستخدمون «أرجوزات» تيارات الثورة للصعود إلى قمم السلطة ثم يخلعون الألقاب، ويرمون الأوراق الملونة ويكشفون عن وجوه المستنذيين ومصاصي الدماء.

على مواقع التواصل تداول التوانسة هاشتاغ «شكري بلعيد ماماتش».

يبقى المناضل الوطني بلعيد إشارة إلى إرادة الإخوان بالتوانسة: في واقعة مشهورة فجر إخوان تونس شكري بلعيد.. وقالك: «دعما للحريات»!

من قال أن القتل عدوانا يدعم الحريات؟! من قال أن قتلة يمكن أن يأخذوا شعوبهم نحو الديمقراطية.. والتنمية؟!

تفاصيل ص 14 - 15

(جيش - مدني) فإن الخطة لا تخلو من دلالات.

أولاً: حسب الشواهد التاريخية، وسوابق الواقع، فإنه لم يحدث أن تقبلت ما يسمى (بجماعة الإخوان) فكرة الدولة الوطنية، أو المؤسسات الوطنية.

ثانياً: حسب الشواهد أيضاً ووفق سوابق الواقع، دخلت تلك الحركات الإرهابية الواقع السياسي بعدما سمى بالربيع العربي من منطلق المغالبة، لا المشاركة مهما قالت خلاف ذلك، ومهما قدمت من جهود لتغيير هذه الفكرة في الذهن الجمعية للمجتمعات.. ومهما قدمت من مناورات وألاعيب.

ثالثاً: حسب الشواهد وسوابق التاريخ، لم يحدث أن استطاعت حركة الإخوان الإرهابية التناغم مع مجتمعاتها على أرضية واحدة لذلك تلجأ تلك الحركات بالتوازي مع استراتيجيات الخداع الإعلامي ومحاولات استقطاب الجماهير، إلى تأسيس مؤسسات بديلة للمؤسسات الوطنية، استعداداً للوصول إلى نقطة الصدام، ليكون العنف بديلاً.. ويظهر السلاح في الشارع، ويصل القتل «ديلفري» إلى أبواب البيوت.. ويطلق مشاعاً بالقنابل المفخخة في الحارات.. وعلى محطات أتوبيسات النقل العام!!

(2)

أدخلت النهضة تونس سنوات عجافاً، قبل أن تعرض الوطن في السوبر ماركت لدول إقليمية تباع وتشتري.

وصلت معدلات الاقتصاد إلى أدنى مراتبها، احتكر رموز الإخوان تجارة الفوسفات ونقلوا المال العام إلى حساباتهم الشخصية بالبنوك،

لمزيد من وقائع سقوط وفق متواليه هندسية لحركات الإرهاب في المنطقة. لذلك تظل الإجابة دائماً: مصر.

(1)

سعت حركة النهضة في تونس إلى خلق مؤسسات موازية كشفت تقارير مؤخراً عن حجم إنفاق حكومي بالملايين على إلحاق محسوبين على «إخوان تونس» في مناصب عليا بمؤسسات الدولة. كشفت التقارير أيضاً عن ملايين الدولارات، دخلت حسابات نواب وبرلمانيين وزعماء للنهضة في البرلمان استخدموها في تنفيذ اغتيايات بالبرصاص مرة واغتيايات معنوية على مواقع التواصل مرات لمعارضين ومناقسين.

المناضل التونسي الراحل شكري بلعيد نموذج.. أو هو مثال على مدى ما حاكه إخوان تونس لإسقاط الدولة في حجر أصحاب الذقون والجلابيب البيضاء.

على الفيديو المسرب يتساءل الشارع التونسي: إذا كان رئيس البرلمان لا يثق في جيش بلاده الوطني.. فممن يثق إذن؟!

وإذا كان نواب البرلمان ينفقون المليارات في حسابات وهمية على مواقع التواصل في الخارج لدعم صورتهم في الشارع التونسي في الداخل.. فمن عاقل يمكن أن يعقل أن هؤلاء يمثلون الشعب؟!

حسب تقارير أوروبية، بدأت حركة النهضة مشروعاً ينتهي بتأسيس ما أسموه «جيش مدني مواز خلال سنوات». بدأت الخطة عام 2019، فيما كان مقرراً أن تصبح واقعا على الأرض عام 2024.

غير سداجة الفكرة، وتناقض المصطلح

حياة كريمة

حكاية 30 مدينة جديدة باستثمارات 690 مليار جنيه

بشائر الخير

رضا رفعت

تشهد مصر قفزة هائلة في التنمية العمرانية، بما في ذلك تنمية المناطق غير المأهولة وإنشاء مجتمعات عمرانية جديدة، والقضاء على العشوائيات والمناطق الخطرة وبناء مدن جديدة تستوعب الزيادة السكانية الحالية والمستقبلية وتساعد في توزيعها، بدلاً من التكدس الكبير على الوادي والدلتا، وتخلق مراكز حضارية جديدة تحقق الاستقرار الاجتماعي والرخاء الاقتصادي، وتمتد محاور العمران إلى الصحراء والمناطق النائية.



قفزة هائلة في التنمية العمرانية بكل المحافظات

جديدة، باستثمارات 690 مليار جنيه، ويجري تنفيذ 22 مدينة أو تجمعاً عمرانياً جديداً، بالإضافة إلى 8 أخرى مخطط تنفيذها، ووجهت الحكومة استثمارات تجاوزت 60 مليار جنيه لتطوير 21 مدينة عمرانية، ونحو 90 مليار جنيه لتطوير البنية التحتية لمدن الجيل الرابع وعددها 22 مدينة جديدة. ومن المتوقع أن يصل الاستثمار بتلك المدن إلى 700 مليار دولار خلال السنوات المقبلة، وهي حالياً توفر حوالى 6 ملايين فرصة عمل دائمة.

أبرز هذه المدن هي العاصمة الإدارية الجديدة وتبعد حوالى 60 كيلومترا

واستخدام الطاقة الحديثة، ووسائل التكنولوجيا، ويضم مقومات عصرية متكاملة للسكن والحياة، ويخلو تماماً من العشوائية. وهذه المدن مخطط لها أن تستوعب أكثر من 30 مليون نسمة، من أجل تخفيف التكدس السكاني في المدن الكبرى واستيعاب الزيادة الجديدة والمتوقعة في أعداد السكان.

30 مدينة جديدة

تقوم الدولة حالياً ببناء 30 مدينة

وفور تولى الرئيس عبد الفتاح السيسي بدأ في التخطيط لمدن الجيل الرابع والتي تقوم الحكومة حالياً بتنفيذها مثل مدن العاصمة الإدارية الجديدة والعلمين الجديدة بمرسى مطروح، والمنصورة الجديدة بالدقهلية، وغرب قنا وناصر غرب أسسوط، والفسن الجديدة بنى سويف وملوى الجديدة بالمنيا.

وهي مدن مبنية على الطراز المعماري، الذي يعتمد على التخطيط السليم

« البناء يتم على طراز معماري يعتمد على التخطيط السليم واستخدام الطاقة الحديثة ووسائل التكنولوجيا »

الجمهورية_ الجديدة



مدن جديدة من الجيل الرابع

« 90 مليار جنيه لتطوير البنية التحتية لـ 22 مدينة من مدن الجيل الرابع والتخطيط لتنفيذ 8 مجتمعات عمرانية جديدة



اكتمال المرافق والخدمات لحياة تليق بالمواطنين

العلمين الجديدة
مدينة متكاملة في قلب الساحل الشمالي الغربي، مساحتها نحو 49 ألف فدان، وتستوعب نحو 2 مليون نسمة. وتم تخصيص 3 مليارات جنيه لبدء تنفيذها، وتم الانتهاء من تشطيبات جزء الشاطئ بطول 7 كم، وتشغيل بعض مكونات المشروع، وإتاحتها للزوار، وأعمال حماية الشواطئ، وتنفيذ الممشى السياحي على الكورنيش بطول 14 كم. وجرّ تنفيذ المدينة التراثية، بمساحة 260 فداناً، التي تشمل مبانى تراثية وثقافية وتجارية؛ وبها حوالي 70 منشأة، وجامعة العلمين الدولية للعلوم والتكنولوجيا، على مساحة 128 فداناً؛ وتضم مبنى الإدارة -

العام نفسه، وكذلك الحدائق المركزية، بطول أكثر من 10 كم، ومحطتي تنقية مياه الشرب ومعالجة الصرف. بجانب أعمال المرافق للمرحلة الأولى بمساحة 40 ألف فدان؛ والتي تشمل مقار حكومية ذكية، مناطق سكنية لكل شرائح المجتمع، مقر الحكم، مدينة طبية عالمية، مدينة رياضية، قرية ذكية، قاعات مؤتمرات دولية، مدينة معارض ضخمة، مناطق خدمية وتعليمية ومال وأعمال، طرق حضارية بعرض 120 متراً، ومحور أخضر 7200 فدان. والتشطيبات النهائية، وأعمال تنسيق الموقع العام، بمحور الشيخ محمد بن زايد الجنوبي، ويبلغ طول المحور 12 كم كمرحلة أولى.

من مدن السويس والعين السخنة وعن قلب القاهرة، مساحتها 170 ألف فدان، وعدد سكانها المتوقع حوالي 6.5 مليون نسمة، فرص العمل المتولدة حوالي 2 مليون فرصة، ومساحة الحي الحكومي 1133 فداناً، يتم تصميمها بالمرونة والحيوية ومواكبة العصر وتلافى حدوث اختناقات مرورية. وتم تنفيذ عشرات الآلاف من الوحدات السكنية بالحي السكني الثالث، و«جاردن سيتي الجديدة»، وتضم منطقة الأعمال المركزية 20 برجاً؛ منها البرج الأيقوني، أعلى برج في إفريقيا، بارتفاع نحو 400 متر، واستثمارته 3 مليارات دولار، وسيتم تسليم أول الأبراج بداية عام 2022؛ وتتوالى تسليم باقي الأبراج خلال

« مناطق للصناعات التكنولوجية فى المنصورة الجديدة.. ورأس الحكمة الجديدة ستستقبل 3 ملايين سائح سنوياً »



نماذج إسكان مختلفة



إسكان مناسب لكل شرائح المجتمع

الأخيرة بمحور الهضبة الغربية؛ وتطوير الطريق الدائرى وربطه بالمحور؛ ليختصر المسافة بين مدينتى أسيوط وناصر الجديدة فى 15 دقيقة. وتم الانتهاء من 1440 وحدة سكن مصر، و1584 إسكان اجتماعى، وجار رصف الطرق وتركيب البردورات لـ 176 عمارة، بالحى الأول، والطريق الرئيسى لها، وإنشاء فرع لجامعة بدر الدولية بمساحة 81 فداناً (17 كلية)؛ ويبدأ العام الدراسى القادم فى 5 كليات، ويوفر 3 آلاف فرصة عمل خلال الإنشاء و5 آلاف دائمة.

العبور الجديدة

على طريق القاهرة الإسماعيلية، مساحتها 59 ألف فدان، وتستوعب 2.9

عن مطار أسيوط الدولى، وتقع على شبكة طرق إقليمية. والمستهدف بناء 185 ألف وحدة؛ تستوعب 680 ألف نسمة، تم تخصيص 140 فداناً لإنشاء مدينة رياضية، 185 لجامعة تكنولوجية، 37 لمدينة طبية، و685 قطعة أرض سكنية بمساحات 500 إلى 1000 متر. وتم إنفاق 1.28 مليار جنيه لإنشاء 4224 وحدة سكنية، 40 مليوناً لإنشاء مبان خدمية، 750 مليوناً بالطرق، 710 ملايين للبنية الأساسية بالمرحلة الأولى؛ ومساحتها 1600 فدان، واستثماراتها 3.5 مليار جنيه. وجار تنفيذ محطة مياه الشرب (31 فداناً)؛ والشبكات، ووحدة الآبار الارتوازية، ومحطة كهرباء. واللمسات

المكتبة المركزية - الكليات - سكن طلاب وطالبات وإسكان هيئة التدريس - مستشفى جامعى - مبنى الخدمات - صالة رياضية - مستشفى طب الفم والأسنان. وتم تشغيل 3 كليات بالجامعة كمرحلة أولى. والأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا، ومنطقة الداون تاون.

وجار تنفيذ 4096 وحدة إسكان متوسط، و840 بالمرحلة الثانية بالإسكان المتميز، بنسب إنجاز متقدمة، بجانب 1920 بالمرحلة الأولى للمشروع، وتم إنجاز 1080 وحدة منها، ومشروع تحويل الطريق الساحلى بطول 48 كم، وطريق جنوب مارينا بطول 10 كم، و13 كوبرى مشاة وسيارات.

المنصورة الجديدة

تطل على البحر المتوسط بطول 15 كم، وتتوسط محافظات الدقهلية وكفر الشيخ ودمياط، مساحتها 7 آلاف فدان، واستثماراتها تتخطى 60 مليار جنيه، وتستوعب 680 ألف نسمة، والوحدات السكنية 185 ألف وحدة؛ تشمل إسكاناً سياحياً ومتوسطاً واجتماعياً وفيلات، بالإضافة لجميع الخدمات، وجامعة إقليمية ومدينة طبية ومناطق للصناعات التكنولوجية. المرحلة الأولى بمساحة 2063 فداناً، وبها 53 ألف وحدة سكنية وتستوعب 230 ألف نسمة. وتم نهو 11232 بمشروع «JANNA»، و1149 فيلا بمنطقة الفيلات، و634 فيلا نموذج كلاسيك 1، و257 فيلا نموذج كلاسيك 2، و258 فيلا نموذج مودرن.

رأس الحكمة الجديدة

جار تنفيذها بمساحة 50 ألف فدان؛ منها 18 ألفاً بالمرحلة الأولى، لتضم أبراجاً على غرار «العلمين الجديدة»، وستكون مقصداً سياحياً عالمياً، فى الساحل الشمالى الغربى؛ لموقعها المتميز، وستوفر فرصاً استثمارية وتنموية كبيرة، وفرص عمل، ومن المتوقع أن تستوعب 300 ألف نسمة، وأكثر من 3 ملايين سائح سنوياً.

شرق بورسعيد «سلام»

مدينة شرق بورسعيد «سلام» مساحتها 22 ألف فدان، وعدد سكانها المتوقع مليون نسمة، وتم رصف الطرق المحيطة بـ 217 عمارة تضم 4340 وحدة سكنية بمشروع «سكن لكل المصريين»، وتنفيذ خط المياه من محطة التحلية إلى المنطقة الصناعية، وجار رصف الطرق وتنسيق الموقع، ورصف طرق رئيسية بطول 5 كم.

ناصر (غرب أسيوط)

مساحتها 6.6 ألف فدان، على ارتفاع 170 متراً عن مستوى سطح الأرض، وتبعد 4 كم



بنية تحتية متطورة



حدائق ومنتزهات للسكان

«سكن لكل المصريين» في شرق بورسعيد.. وغابات شجرية ومحطات رفع للمياه ومعالجة الصرف الصحي بـ«الإسماعيلية الجديدة»

10 آلاف وحدة سكنية في 625 عمارة، و400 منزل بدوي، بتكلفة 2.330 مليار جنيه وتم إنشاء 1344 وحدة سكنية بالمرحلة الأولى، وهو 7 مبان خدمية وشبكات «مياه الشرب، الصرف الصحي، والكهرباء»، والتنسيق للموقع العام للمرحلة.

ومدينة بئر العبد الجديدة بمنطقة الرواق بشمال مدينة بئر العبد مساحتها 2708 فداناً. وتضم 16 ألفاً و594 وحدة سكنية مساحتها 100 و150 متراً مربعاً.. بجانب الإسكان البدوي ومنطقة استثمارية تبلغ 543 فداناً.. فضلاً عن دور العبادة والمدارس والوحدات الإدارية، تستوعب 18 ألف نسمة.

الجلالة العالمية

تقع أعلى هضبة الجلالة، بين مدينتي العين السخنة والزعفرانة، على ارتفاع 650 متراً أعلى سطح البحر، وتبعد عن البحر الأحمر حوالي 6 كم، ومساحتها 17.5 ألف فدان، وجر العمل بالمرحلة (ب) بمساحة 2050 فداناً.

وتم نهو الكورنيش الجبلى بطول 3.5 كم، ومحطة تحلية مياه البحر، خطوط وروافع، طريق الجلالة ووصلاته بأطوال

بالتالته، وتضم منطقة فيلات للإسكان الفاخر بمساحات 275 و260 متراً، وتم تخصيص أراضى لغابات شجرية ومحطات رفع للمياه ومعالجة الصرف الصحي.

توشكى الجديدة

تبعد 60 كم عن مدينة أبو سمبل السياحية، مساحتها 11 ألف فدان، وتستوعب 500 ألف نسمة. تم تنفيذ المرحلة العاجلة بمساحة 105 أفدنة، 612 وحدة إسكان متوسط، ومثلها إسكان اجتماعى، ومنطقة صناعية 19 فداناً: تشمل 36 قطعة للصناعات الصغيرة والمتنوعة بمساحات 500 إلى 650 م² - 29 قطعة لورش حرفية بمساحات 300 إلى 500 م² - مبان خدمية - معارض أنشطة تجارية، وشبكة مياه الشرب بطول 11 كم، محطة ومأخذ مياه، طرقاً بأطوال 23 كم، التغذية الكهربائية للمدينة، الموزع الرئيسى، وشبكة بطول 142 كم، و2 موزع فرعى لتغذية المحطات، زراعة المدخل الرئيسى وبعض الطرق والمواقع لمناطق الإسكان.

رفع الجديدة

مساحتها 535 فداناً، تبعد عن ميناء رفع البرى بحوالى 5 كيلو مترات، ومستهدف بناء

مليون نسمة وتتضمن إسكاناً بنوعيه ومناطق خدمات للمدينة وللخدمات الإقليمية والصناعات الصديقة للبيئة ومساحات خضراء ومفتوحة وأراضى زراعية وخدمات اجتماعية وترفيهية.

وتم نهو 26160 وحدة سكنية بـ«سكن لكل المصريين» بمنطقة الـ2600 فدان، وترفيق عمارات وقطع أراضى الإسكان الاجتماعى والأكثر تميزاً بجانب أراضى بيت الوطن، وجر نهو 3120 وحدة بسكن مصر، وطبقة الأسفلت للطرق، وتنسيق الموقع العام.

الإسماعيلية الجديدة

مساحتها 2828 فداناً، تستوعب 250 ألف نسمة، تشمل 6 أحياء، بإجمالى 52 ألف وحدة سكنية، بنسبة بنائية 20 ٪، وتشمل مجمعاً طبياً ومنشآت خدمية حكومية، ومحطة ترشيح للمياه والخطوط الناقلة، محطة معالجة الصرف، نوادى (الفيروز الاجتماعى بمساحة 90 فداناً، النرجس الرياضى 10 أفدنة، والياسمين 10 أفدنة).

وتضم شققاً وفيلات بمستويات مختلفة (90 - 120 - 145 - 160) متراً مربعاً، وتم افتتاح المرحلتين الأولى والثانية للمدينة بإجمالى 32 ألف وحدة، وجر تنفيذ 20 ألفاً

«جامعة دولية فى الجلالة .. ومنتزهات سياحية بـ «رشيده الجديدة»»



ملاعب رياضية فى مدينة الاسماعيلية الجديدة

يسكنها 500 ألف نسمة. وتم تخصيص 31 ألف فدان، لإقامة غرب بورسعيد، و16 ألفاً لإقامة بنى مزار الجديدة. و12 ألفاً لجرجا الجديدة، و7.6 ألف لإسنا الجديدة، بالإضافة لإنشاء مدن كوم أمبو وإدفو الجديدة، والغردقة الجديدة.

أسوان الجديدة

مساحتها 22 ألف فدان؛ وتستوعب 850 ألف نسمة، وجرار تنفيذ الجزء الجنوبي للممشى النيل، وتم نهو المنطقة الأولى بطول 900 متر، وجرار نهو الثانية بطول 1450 متراً، وطول المرحلة الثالثة 1850 متراً. وتم نهو المنطقة الأولى من الجزء الشمالى بطول 800 متر، وجرار نهو الثانية بطول 1000 متر.

وتم نهو 66 فيلا بالشريط النهري السياحى، وجرار نهو 61 فيلا، وتنفيذ 23 أخرى، والمسرح الرومانى بمساحة 5.5 فدان، ويستوعب 3 آلاف متفرج بإطلالة بانورامية على النيل، ويتصل بالحديقة الشاطئية عن طريق كوبرى، وآخر لربطه بمنطقة الفيلات.

طيبة الجديدة

تبعد 10 كم عن مطار الأقصر الدولى؛ مساحتها 9496 فداناً، يسكنها 39 ألف نسمة بالإضافة إلى 8000 متردد، والمستهدف 700 ألف نسمة. بها 9214 وحدة سكنية؛ وتم تنفيذ 6912، وربط العمارات بالمرافق، وبدء تنفيذ 5916 قطعة أرض سكنية وبها

الخارجية والداخلية، بعدد من العمارات، والطرق والمرافق لمساحة 268 فداناً، ومشروع بشارير الخير 4.

الإسكندرية الجديدة

تبعد 6 كم عن وسط الإسكندرية، ومركز موقعها هو أرض النهضة؛ ومنها يتم تحويل 60 مليون متر عشوائيات إلى مناطق متحضرة ومساحتها 650 فداناً، ومشروعات المرحلة العاجلة بمساحة 120 ألف فدان وجرار العمل على تنفيذ وحدات إسكان اجتماعى ولمتوسطى الدخل، وفاخرة وفندقية، ومشروعات تجارية كبرى، وإنشاء شبكة صرف بأحدث النظم العالمية.

وهناك أيضاً مدينة زايد الجديدة بمساحة 21 ألف فدان، تستوعب 2.8 مليون نسمة، وتم تنفيذ المرحلة الأولى بمساحة تجاوزت 8 آلاف فدان، بتكلفة 10 مليارات جنيه للمنطقة السكنية.

ومدينة السويس الجديدة، مساحتها 58 ألف فدان، وجرار تنفيذ المرحلة الأولى بمساحة 2000 فدان. وجزيرة الوراق بمساحة 1200 فدان؛ عدد السكان المستهدف 50 ألف نسمة، وصواري بمساحة 417 فداناً؛ وتستوعب 40 ألف نسمة.

ومنطقة شرق العوينات، بمركز الداخلة، مساحتها 11 ألف فدان وعدد سكانها المتوقع 45 ألف نسمة، مدينة نجع حمادى الجديدة، مساحتها 25 ألف فدان، والمتوقع أن تستغرق عملية إقامتها 10 سنوات، وأن

117 كم، مارينا اليخوت على 24 فداناً، مدينة الألعاب المائية، المركز الترفيهى والهابر ماركت والمول التجارى ومجمع الكافيتريات والمحلات والمطاعم، الفندق والمنتجع الساحلى التليفريك الفندق الجبلى، الرويال كوماوند على 44 فداناً.

وتم تنفيذ جامعة الجلالة بمساحة 17305 أفدنة؛ تشمل 14 كلية، والمستشفى الجامعى، الأكاديمية العليا للعلوم، منتجع 5 بمساحة 5605 أفدنة، ومنتجع 7 بمساحة 23 فداناً، الحى السكنى الراقى (المرحلة الأولى)؛ يتضمن 52 فيلا 17 عمارة ومباني خدمات، المحور الخدمى بمساحة 127 فداناً، 35 كم طرق، 25 كم شبكة صرف، و50 كم رى و13 كم صرف أمطار، و45 كم مياه شرب وحريق، غاز طبيعى، 8 رافع ورى وصرف، معالجة صرف، محطة محولات كهربائية، وتخفيض غاز.

رشيده الجديدة

مساحتها 3185 فداناً، وتستوعب 250 ألف نسمة، تتمتع بواجهة شاطئية بطول 10 كم تقريباً، وتبعد عن الطريق الساحلى الدولى نحو 5 كم، تستوعب كل أنواع الإسكان، بجانب المشروعات الخدمية والتنموية، وستكون متنفساً سياحياً لمحافظة البحيرة وكفر الشيخ، وستوفر فرص عمل واستثمار مختلفة. وجرار نهو 564 وحدة سكنية بالمرحلة العاجلة «إسكان ساحلى مميز»، و45 محلاً تجارياً، والتشطيبات

الجمهورية الجديدة

للتوسعات، مستشفى الأورمان، محطات رفع منطقة 214 فداناً ورفع الصرف 162 فداناً و127 فداناً، ومحطة معالجة.

وتم وجرار تنفيذ 82 كم شبكات ري، وتنفيذ 5 موزع كهرباء، و788 كم شبكات الكهرباء، و200 كم طرق، وتم زراعة 50 فداناً مسطحات خضراء، والجزر ومحاور رئيسية بطول 40 كم أشجار وشجيرات، و4 حدائق، وتشغيل 74 مصنعاً و31 مخزناً، وتنفيذ المرحلة الأولى من جامعة خاصة بمساحة 32 فداناً وتشغيلها.

بنى سويف الجديدة

بلغت استثمارات تطوير ورفع كفاءة البنية الأساسية 2.2 مليار جنيه، خلال الأعوام الأخيرة؛ حيث تم زيادة المساحة المخصصة للمدينة والمخطط تنميتها من 5 آلاف فدان لحوالي 25.136 ألف فدان.

الخطة تشمل استخدام المياه المعالجة ثنائياً في ري الغابات الشجرية على مساحة 900 فدان، والمخطط تنفيذها بمساحة 5000 فدان، والمياه المعالجة ثلاثياً في ري المسطحات الخضراء.

وجار إمداد 7 أحياء جديدة بالمرافق؛ تضم 8 آلاف قطعة أرض. وتأهيل وتطوير شبكتي الكهرباء والطرق بالأحياء القديمة، وتحسين الصورة البصرية لمواجهة المدينة.

المنيا الجديدة

مساحتها حوالي 25 ألف فدان، استثماراتها 2.741 مليار جنيه، والكتلة العمرانية 6509 أفدنة. وبها 34670 وحدة سكنية منفذة، وجرار تنفيذها، و130 مبنى خدمياً.

وتم تنفيذ 480 وحدة بالمرحلة الثالثة «سكن لكل المصريين» بمنطقة ال-13٦ فداناً، وربطها على المرافق الرئيسية، وأعمال اللاند سكيب وتنسيق الموقع العام والبرجولات الخشبية، والمرافق بمنطقة أراضي الإسكان الأكثر تميزاً، وجرار نهو رصف الطرق.

ومع استمرار العمل بالمشروعات المختلفة وخاصة قطاع الطرق وتم نهو سوقين تجاريتين بمنطقة النوادي، لزيادة الخدمات وتلبية متطلبات الساكنين وتوفير فرص العمل.

ومدينة النوبارية الجديدة تبعد 79 كم من الإسكندرية، مساحتها 1816 فداناً، استثماراتها 1.3 مليار جنيه وبها 11400 وحدة سكنية، و35 ألف نسمة، والمستهدف 125 ألف نسمة. وبها 83 مبنى خدمياً، و115 مصنعاً برأس مال مستثمر 2 مليار جنيه بإنتاج سنوي 1 مليار جنيه، أتاحت 5000 فرصة عمل، وهناك 18 مصنعاً تحت الإنشاء. وجرار تطوير 54 ألف فدان كتوسعات.



حدائق العاصمة الجديدة امتداداً عمرانياً جديداً



إسكان لائق ببورسعيد الجديدة

266 مبنى خدمياً (منفذ وجاري). وتم تنفيذ 364 كم شبكة مياه و260 كم صرف و1685 كم كهرباء و324 كم طرق و232 كم اتصالات، و3 محطات رفع صرف وتم إنشاء وتشغيل محطة محولات ومبنى سنترال.

سوهاج الجديدة

مساحتها 31 ألف فدان، الكتلة القديمة 2240 فداناً، والتوسعات 11420 فداناً وباستثمارات 4.196 مليار جنيه، وعدد السكان المستهدف 1.5 مليون نسمة.

تم وجرار تنفيذ 8342 وحدة سكنية، وتخصيص 20359 قطعة أرض لجميع أنواع الإسكان، وتنفيذ 48 مبنى خدمياً، محطة التغذية لاستيعاب مياه 6 أبار منفذة، 183 كم شبكات مياه و145 كم صرف، محطة رفع الصرف وخط الطرد، تشغيل محطة التنقية. وجرار تنفيذ 202 كم شبكات مياه

94 مبنى خدمياً، وجرار إنشاء 4 أخرى . وتم تنفيذ 130 كم شبكات طرق و170 كم اتصالات، ورفع كفاءة الأحياء والطرق الرئيسية، وتخطيط منطقة صناعية بمساحة 383 فداناً توفر حوالي 25 ألف فرصة عمل، وتضم 655 قطعة أرض بمساحات مختلفة (300-7200) م، وجرار نهو أعمال المرافق، وإقامة كليتي الطب والصيدلة لجامعة الأزهر بمساحة 6 أفدنة، والجامعة التكنولوجية.

أسيوط الجديدة

تبعد حوالي 18 كم من مدينة أسيوط؛ مساحتها 33.2 ألف فدان؛ 9 آلاف كتلة عمرانية استثماراتها 4.352 مليار جنيه، تضم فرص عمل ومشروعات ضخمة، وبها 71072 وحدة سكنية، وعدد سكانها 40 ألف نسمة، والمستهدف 750 ألفاً، وبها

الجيش الوطنية ضمان است

◀ موقف مصر ثابت في قضية «سد النهضة».. ودعم كامل لل



الرئيس السيسي يستقبل العماد جوزيف عون قائد الجيش اللبناني

وشهد اللقاء، التباحث حول سبل تفعيل وتطوير أطر التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات في المرحلة المقبلة، فضلاً عن تبادل وجهات النظر بشأن تطورات عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، خاصة تطورات سد النهضة، حيث أكد الرئيس السيسي موقف مصر الثابت بالتوصل إلى اتفاق قانوني ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل السد على نحو يلبي مصالح جميع الأطراف من مساعي تحقيق التنمية وكذلك الحفاظ على الأمن المائي المصري.

الشبكة الموحدة

وفي إطار المشروعات القومية، اجتمع الرئيس السيسي، برئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمسؤولين لمتابعة الموقف التنفيذي لإنشاء «الشبكة الوطنية الموحدة للطوارئ والسلامة العامة».

واطلع الرئيس على تطورات إنشاء

الشبكة الوطنية، والتي تهدف

إلى تحقيق السيطرة الكاملة

والتعاون بين جميع الجهات

لسرعة احتواء ومجابهة

جميع أنواع الطوارئ

والأزمات والكوارث خلال

مدة زمنية محدودة، في

إطار شبكة موحدة ومؤمنة

بالكامل لجميع الجهات المعنية

بالدولة طبقاً لأحدث المعايير

العالمية، وتكون تلك الشبكة

الخبرة المصرية في العديد من المجالات.

جنوب السودان

وفي لقاء آخر، استقبل الرئيس، الدكتور جيمس واني إيجا، نائب رئيس جمهورية جنوب السودان للشئون الاقتصادية، والوفد المرافق له، بحضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، وعدد من الوزراء والوزير عباس كامل رئيس المخابرات العامة.

وأكد الرئيس عزم مصر الاستمرار في

تقديم الدعم الفني لجنوب السودان على

جميع الأصعدة.

كما شدد على حرص مصر على مواصلة

بذل مساعيها على المستويين الإقليمي

والدولي لتعزيز الجهود الرامية لتحقيق

استمرارية الاستقرار والسلام والأمن في

جنوب السودان كدعامة أساسية وحتمية

لأى جهود للتنمية.

كتبت- ياسمين خلف

عدة رسائل خرجت من اجتماعات الرئيس عبد الفتاح السيسي، الأسبوع الماضي، كان أهمها أن الجيوش الوطنية هي العمود الفقري الضامن لاستقرار وتماسك الدول، فضلاً عن التأكيد مجدداً على موقف مصر الثابت في ملف سد النهضة بالتوصل لاتفاق قانوني ملزم ملء وتشغيل السد.

إلى ذلك احتشدت الأجندة الرئاسية باجتماعات مهمة لمناقشة الشأن المحلي في عدة قطاعات.

قائد الجيش اللبناني

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، العماد جوزيف عون قائد الجيش اللبناني، بحضور الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، وعلى الحلبي سفير لبنان بالقاهرة، وأكد الرئيس حرص مصر على سلامة وأمن واستقرار لبنان ومصالحته الوطنية، وثنى الدور الوطني للجيش اللبناني في الحفاظ على الاستقرار والتوازن في البلاد، في إطار ما تمثله الجيوش الوطنية كعمود فقري ضامن لتماسك واستقرار الدول.

من جانبه أعرب العماد عون عن تقدير

بلاده للجهد المصري في دعم لبنان في

جميع المجالات، امتداداً لدور مصر المحوري

لحفظ الاستقرار في المنطقة العربية.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم رئاسة

الجمهورية السفير بسام راضى أن اللقاء

تناول سبل تعزيز أطر التعاون الثنائي

القائمة بين البلدين، والاستفادة من

◀ الشبكة الموحدة تقدم خدمات الطوارئ للمواطنين ودعم الصناعة الوطنية و التنمية المستدامة

◀ تطوير منظومة المدارس الفنية الصناعية المختلفة والحفاظ على معدلات الأداء الاقتصادي

قرار الدول سلام بجنوب السودان

بمشاركة العمود الفقري لأجهزة الدولة في خدمة اتصالات الطوارئ، بما يضمن سرعة الاستجابة للتعامل مع مختلف بلاغات الطوارئ.

كما اجتمع الرئيس، مع هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام لمتابعة جهود إعادة هيكلة وتطوير شركات القطاع، ووجه الرئيس بمواصلة جهود تطوير الشركات وحسن إدارة أصول القطاع وتنمية الكوادر العاملة، واستعرض توفيق جهود تطوير شركة «جسور» (النصر للاستيراد والتصدير سابقاً)، لتقدم حزمة متكاملة من خدمات النقل واللوجستيات، مع تعزيز أداؤها الخارجي وتوسيع نطاق عملها ليشمل العديد من المناطق على مستوى العالم، بالإضافة إلى أفريقيا والشرق الأوسط.

كما تم عرض مستجدات تطوير شركة «النصر» للسيارات، لإنتاج السيارات الكهربائية في مصر بالشراكة مع الخبرة الصينية، وتماشياً مع التوجه العالمي وجهود الدولة نحو توطین صناعة المركبات ذات الطاقة النظيفة.

توطین الصناعة

وفي اجتماع آخر، اجتمع الرئيس، مع رئيس الوزراء، ونيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة لمتابعة جهود توطین الصناعة، والبرنامج القومي لإحلال الواردات وتوفير مستلزمات الإنتاج لصالح الصناعة الوطنية.

ووجه الرئيس بالتوسع في مخطط إنشاء المجمعات الصناعية في مناطق جغرافية جديدة على مستوى الجمهورية وتوفير الموارد المالية اللازمة.

كما وجه الرئيس بالقيام بدراسات معمقة لنقل التكنولوجيا الصناعية الحديثة في المجالات ذات الأولوية بالشراكة مع كبرى الشركات العالمية ذات الخبرة، وتطوير منظومة المدارس الفنية الصناعية المختلفة ورفع قدرات العاملين بها.

تعاون مع الأردن

واستقبل الرئيس السيسي، أيمن الصفدي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون



اجتماع الرئيس مع نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة بحضور رئيس الوزراء



..وخلال الاجتماع بهشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام

والدكتور محمد معيط وزير المالية، لمراجعة الأداء المالي الذي تحقق عن العام المالي 2021/2020.

ووجه الرئيس بالاستمرار في الحفاظ على معدلات الأداء الاقتصادي من أجل استقرار الأوضاع النقدية والاقتصادية للدولة.

وعرض وزير المالية عدداً من المؤشرات المالية، حيث نجحت الحكومة في زيادة إيرادات الدولة بقيمة 119 مليار جنيه وبمعدل نمو 12,2 %، فضلاً عن تحقيق فائض أولى في الموازنة حوالى 93,1 مليار جنيه بنسبة 1,4 % من الناتج المحلي، مع خفض العجز الكلى من 8 % إلى 7,4 %.

ووجه الرئيس بمواصلة العمل على زيادة المخصصات المالية الموجهة للاستثمارات العامة، بما يساعد على تعزيز حجم الاستثمارات لتلبية الاحتياجات التنموية، في إطار تنفيذ مستهدفات «رؤية مصر 2023» من أجل إرساء دعائم التنمية الشاملة والمستدامة.

كما وجه الرئيس باستكمال إجراءات هيكلة وتحديث مصلحة الجمارك، وتطوير المنظومة الضريبية، بما فيها مشروع الفاتورة الضريبية الإلكترونية.

المغتربين بالمملكة الأردنية، بحضور سامح شكرى وزير الخارجية.

اللقاء شهد استعراضاً لمجمل العلاقات الثنائية بين البلدين، حيث تم الإعراب عن الارتياح لمستوى التنسيق القائم بين الجانبين، مع تأكيد أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية وزيادة التبادل التجاري بما يرقى إلى مستوى العلاقات السياسية والروابط التاريخية التي تجمع الشعبين الشقيقين.

كما تمت الإشادة بالتعاون الثلاثي بين كل من مصر والأردن والعراق، مع التأكيد على اتخاذ إجراءات ملموسة تسهم في زيادة أوجه التنسيق والتعاون المشترك بين الدول الثلاث وأشاد المسئول الأردني بالجهود المصرية الحثيثة لتثبيت وقف إطلاق النار بين الإسرائيليين والفلسطينيين، وكذا مبادرة مصر لإعادة إعمار القطاع، كما أكد الجانبان على تكثيف الجهود على المستوى الدولي بهدف حلحلة عملية السلام واستئناف المفاوضات لتسوية الأزمة الفلسطينية استناداً لقرارات الشرعية الدولية.

الأداء المالي

واجتمع الرئيس، مع رئيس الوزراء،

استمرار تساقط قيادات الإخوان

◀ محاكمات رؤوس الفساد .. وقيادات النهضة في قبضة القضاء.. وسعيد: 4 م



انتفاضة التونسية ضد النهضة الإخوانية

وواصلت: ما علينا الآن سوى أن ننتظر لنشاهد ما ستأتي به الأيام القادمة من قرارات، مع التأكيد على اعتبار أن كل عودة للتعامل مع الإخوان بمثابة خذلان والتفاف على فرحة الشعب التونسي الذي خرج وهلل بناء على إنهاء حكم المرشد إلى الأبد.

وهدد زعيم إخوان تونس راشد الغنوشي، الدول الأوروبية وإيطاليا إذا لم تتدخل لإنقاذ الإخوان، ودفعت الرئيس سعيد للتراجع عن قراراته، بتدفق 500 ألف تونسي نحو حدودهم في وقت قصير.

وكان الغنوشي قد نادى أنصاره للنزول لمساندته، وعرض 500 دينار للمضرد في صفاقس لتشجيعهم للاعتصام، بينما لم يستجب له أحد.

واعتقلت الشرطة النائب عن ائتلاف الكرامة ماهر زيد، بسبب دعوى قضائية مرفوعة ضده منذ 2017، كما تم اعتقال

النائب ياسين العياري رئيس حركة «أمل وعمل»، والنائبان سبق لهما التهم لفظياً على الرئيس سعيد.

وتمت إحالة 60 نائباً تونسياً بتهم الفساد، كما تمت إحالة

تشكيل حكومي مرتقب، والرفض القاطع لأي شكل من أشكال الحوار بحضور هؤلاء «الإخوان» علماً بأن هناك مساعي لإعادة بعض الوجوه، التي استقالت خلال الفترة الأخيرة لتتنصل من التنظيم، لعلمها بأنه على وشك السقوط، مشيرة إلى أن تلك الوجوه نفسها تحاول الظهور من جديد كقوة مدنية، لكننا نرفض التعامل مع هؤلاء لأننا على علم بتخصيص الإخوان في تقاسم الأدوار ومهارتهم في إعادة الظهور بعد القيام بأدوار مختلفة كخلايا نائمة.

وطالبت موسى بمحاسبة كل أفراد الجماعة، وكل من أجرم في حق تونس، وفتح ملفات الأمن القومي التونسي، وملفات الإرهاب، فضلاً عن ضرورة إغلاق مقر ما يسمى اتحاد علماء المسلمين في تونس لصاحبه مفتي الدم يوسف القرضاوي الذي أصدر فتوى بتحريم قرارات الرئيس.

كتبت - ماجى حامد وخلود عدنان:

استمراراً لانتفاضة الشعب التونسي ضد أخونة الدولة واجتثاث حركة النهضة التي استهدفت أقطار تونس قال نور الدين بن تيشة مستشار الرئيس التونسي السابق الباجي قايد السبسي لـ«صباح الخير»: لم يكن هناك مفر أمام سعيد من اتخاذ موقف حاسم في ظل المرحلة الصعبة التي مر بها الوطن مع تحكم حركة النهضة في مفاصل الدولة ما تسبب في تهديد مباشر لكيانها وأوصل الأوضاع إلى وضع متردد. وأكد «بن تيشة» أن حركة النهضة دُفعت بالبلاد إلى مرحلة الانهيار السياسي والاقتصادي، لكن قرار سعيد في 25 يوليو ادخل تونس إلى مسار جديد، وبناء منظومة سياسية جديدة من برلمان وحياة سياسية حقيقية لإنقاذ أركان الدولة التي أصبحت مهددة بالانهيار.

وأوضح بن تيشة: حين خرج الشعب التونسي للشوارع وطالب برحيل منظومة بن علي في 2011، تم تعليق العمل بالدستور ورغم هذا لم يتحدث أحد عن انقلاب أو مخالفة لتعاليم الدستور، بل بالعكس سماها الجميع ثورة، وهكذا فإن ما حدث في 25 يوليو ثورة حقيقية، حيث إن استخدام الرئيس للفصل 80 هو استخدام اضطرته إليه الظروف وكان استجابة للمطالب الشعبية.

وأشار بن تيشة لأثر التجربة المصرية التي كانت الدافع لكل مواطن تونسي تمنى لو أن تشهد بلاده ما تشهده مصر من تقدم وتطور ونهوض.

فيما أكدت رئيس الحزب الدستوري الحر «عبير موسى» لـ«صباح الخير» أن الخطوة الأولى التي سيتم التركيز عليها دائماً وأبداً فيما يخص المشهد السياسي المستقبلي هي حتمية وضمان خلو المشهد السياسي من «الإخوان» وحتمية إقصائهم من كل

◀ مستشار الرئيس الباجي: 25 يوليو ثورة حقيقية

وموسى: محاسبة كل أفراد الجماعة

أربعة أشخاص منتمين لحركة النهضة الإخوانية، لقاضى التحقيق، من بينهم عضو بمجلس الشورى للنهضة، وآخر ينتمى إلى طاقم التشريفات والبروتوكول، التابع لرئيس البرلمان، فضلاً عن الحارس الشخصي للغنوشي، وذلك بتهمة محاولة القيام بأعمال عنف أمام البرلمان.

ولم تقتصر اتهامات الفساد على الإخوان فقط؛ بل امتدت إلى عدد من قيادات عهد زين العابدين بن علي، الرئيس الأسبق الراحل؛ إذ أكد سعيد أن نظام بن علي نهب المال العام، مستنداً إلى تقرير سبق وضعته «لجنة تقصى الفساد» الحكومية التي أنشئت بعد 2011.

وأوضح أنه تم توثيق الأموال المنهوبة، والتي تبلغ 13500 مليار دينار ما يعادل 4 مليارات يورو، وتورط في نهبها 460 شخصاً من مسئولى الدولة آنذاك.

واقترح سعيد أن يتم إجراء «صلح جزائى» يتمثل فى استرجاع المال المنهوب فى شكل استثمارات لصالح الدولة؛ حيث يقوم كل رجل أعمال بمشاريع تنموية فى المناطق المهمشة ويكون المستول عنها لمدة عشر سنوات، بهدف أن يستعيد الشعب حقه من المال العام المنهوب.

ويشن سعيد حرباً منذ 25 يوليو ضد حركة النهضة، حيث يحقق القضاء فى اتهامات حصول ثلاثة أحزاب على تمويل أجنبى وقبول هبات من جهات مشبوهة قبل الانتخابات التشريعية عام 2019، وهى «النهضة» الإخوانية، و«قلب تونس» ورئيسه نبيل القروى الملياردير الشهير وحركة «عيش تونسي».

وبعد 10 سنوات من استيلاء جماعة الإخوان الإرهابية على مقاليد السلطة فى تونس، استجاب الرئيس قيس سعيد لمطالب شعبه، الذى خرج طالبا الخلاص من الجماعة، وأعلن تجميد البرلمان الذى يترأسه الإخوانى راشد الغنوشى زعيم حركة النهضة ورفع الحصانة عن أعضائه، وحل حكومة هشام المشيشى المتحالفة مع النهضة، ليعطى قيس سعيد مواطنى تونس فرصة ربما أخيرة، وأملاً جديداً فى تغيير واقع كئيب وفاسد.

جاهزون لكل التحديات

رئيس الأركان يشيد برجال المنطقة الجنوبية
مقتل 89 تكفيرياً بمناطق العمليات بشمال سيناء



الفريق محمد فريد مع رجال المنطقة الجنوبية العسكرية

كتبت - شاهنדה الباجورى:

نقل الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربى لرجال المنطقة الجنوبية العسكرية لما يبذلونه من جهود وتضحيات للقضاء على عمليات التهريب والتسلل والهجرة غير الشرعية والحفاظ على أمن الحدود الجنوبية للدولة.

جاء ذلك أثناء فعاليات رفع الكفاءة القتالية لإحدى وحدات المنطقة الجنوبية العسكرية التى شهدها الفريق محمد فريد، للوقوف على مدى جاهزيتها لمهامها. وأشاد رئيس الأركان بما لمسه من الاستعداد القتالى العالى والروح المعنوية المرتفعة لرجال المنطقة الجنوبية وإصرارهم على الوفاء والواجبات المكلفين بها لحماية الوطن وصور مقدساته.

وأعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة فى بيان لها والمجلة ماثلة للطبع عن مقتل 89 تكفيرياً شديدي الخطورة بمناطق العمليات بشمال سيناء كما نجحت قوات حرس الحدود بالتعاون مع عناصر المهندسين العسكريين فى تدمير 13 فتحة نفق تستخدمها العناصر الإرهابية فى التسلل لشمال سيناء.

وقال البيان أنه قد تم توجيه ضربات استباقية للعناصر الإرهابية أثناء محاولتها اختراق المناطق المنوعة على الحدود الغربية والجنوبية للبلاد. ونتيجة للأعمال القتالية الباسلة بمناطق العمليات نال شرف الاستشهاد والإصابة 8 من أبطال القوات المسلحة.

الفرصة الأخيرة لإنقاذ لبنان

اللبنانية الجديدة برئاسة نجيب ميقاتى أبرزها الوضع الاقتصادى المتدهور والانهايار الكبير للبيرة اللبنانية. وأشار منيمنة إلى أن الجميع فى لبنان يأمل أن يتمكن التشكيل الحكومى المنتظر من الحد من عملية الانهيار التى تشهدها البلاد، حيث استمر سعد الحريرى على مدار ما يقرب من التسعة أشهر، فى سعيه لتشكيل الحكومة ولكن باءت جميع مساعيه بالفشل، نتيجة تعنت فريقى التيار الوطنى الحر وحزب الله.

كتبت - ماجى حامد:

ثمن وزير التربية والتعليم العالى اللبنانى السابق الدكتور حسن منيمنة، الدور المصرى الكبير لدعم لبنان ومساعدته لخروجه من أزمتته، وهو الموقف الذى سيظل يقدره كل لبنانى.

ونوه منيمنة، فى تصريحات خاصة لـ«صباح الخير» إلى أن هناك عناصر ضغط لا بد من وضعها فى الاعتبار عند تشكيل الحكومة

اتفاق تأخ بين «نيش» الصربية وشرم الشيخ فودة بحث التعاون في عدد من المجالات على رأسها تنشيط السياحة



اللواء فودة خلال توقيع الاتفاقية في صربيا

بلجراد إلى شرم الشيخ، في أسرع وقت ممكن. وشهد فودة الاحتفالية الكبرى التي أقامتها السفارة المصرية هناك احتفالا بذكرى ثورة 23 يوليو المجيدة، بحضور رئيس البرلمان الصربي ووزير الدفاع، ووزير البنية التحتية، وعدد من الوزراء. وفي كلمته رحب اللواء خالد فودة بالحضور، موجها الدعوة للسياسيين والفنانين والكتاب والمشاهير بصربيا لزيارة مدينة شرم الشيخ. كما التقى اللواء فودة وزير التجارة الصربية وبحث سبل التعاون بين البلدين في مجال الاستثمار والسياحة.

عمرو الجويلي سفير مصر في بلجراد، وأكدت رئيسة الوزراء متابعتها للطفرة التنموية الهائلة للدولة المصرية تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي. وتمت مناقشة العديد من الموضوعات المهمة وبخاصة التنشيط السياحي وزيادة عدد الرحلات الجوية للمطارات المصرية ولمدينة شرم الشيخ والمدن السياحية. وعلى هامش زيارته الناجحة إلى صربيا، التقى اللواء خالد فودة مع رئيس سلطة الطيران المدني ونائب وزير النقل في صربيا، وتمت مناقشة تشغيل خط طيران منتظم من

خاص - صباح الخير:

وقّع اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، خلال زيارته إلى دولة صربيا على رأس وفد من رجال الأعمال والمستثمرين، الاتفاق التمهيدى للتأخي بين مدينة نيش في دولة صربيا ومدينة شرم الشيخ، لتعزيز التعاون في مجال السياحة، كما تم الاتفاق على تشغيل خط طيران بين شرم الشيخ ونيش، كما تم بحث التعاون في مجال التعليم العالى والاستفادة من خبرة جامعة نيش.

وقالت دراجنا سيتيروفسكى عمدة نيش: إن هذه الزيارة تمثل انطلاقة قوية للعلاقات بين البلدين ووعدت بزيارة شرم الشيخ، وتم الاتفاق على تسمية ميدان في نيش باسم شرم الشيخ.

وشارك اللواء فودة والوفد المرافق في اجتماعات مع رئيس غرفة التجارة والاقتصاد ورئيس هيئة مطارات صربيا لإلقاء الضوء على مقومات المحافظة الجاذبة للاستثمار والفرص المتاحة وأبدى الجانب الصربي اهتمامه ورغبته في عقد لقاء مع رئيس غرفة التجارة المصرية.

واستقبلت أنا برنابيتش رئيسة وزراء صربيا، اللواء خالد فودة والوفد المرافق من رجال الأعمال والمستثمرين ببلجراد، في حضور

حملة لحماية الصحفيات من عنف الشرطة التركية



تظاهرات للمطالبة بحرية الصحافة في شوارع تركيا

والجسدية، إضافة إلى احتمال تلف المعدات، والاعتقالات واسعة النطاق، صعوبة كبيرة وعائقًا للصحفيين يمنعونهم من القيام بعملهم. وحاول التحالف في بيانه رفع مستوى الوعي حول هذه القضية، بإطلاق حملة عبر الإنترنت وحث الجميع على التوقيع على عريضة لحماية الصحفيات، مطالبًا في بيانه بالحرية والأمان للصحفيات من خلال هاشتاج (#WeAreNotSafe).

كتبت - مصطفى عرام:

أطلق «تحالف النساء في الصحافة» في تركيا، حملة عبر الإنترنت للتوقيع على «عريضة لحماية الصحفيات»، بعد زيادة العنف المنهج ضدهن من قبل الشرطة التركية عن العام الماضي، ووصله إلى نسبة 158.82% خلال العام الجارى.

وطالب التحالف «cfwjz» في بيان له بوضع حد لعنف الشرطة المنهج والتمتع ضد الصحفيين في تركيا، ما يعوقهم عن أداء عملهم في ظل شعورهم بالتهديد، على عكس زيادة مزاعم احترام وحماية الديمقراطية والصحافة الحرة.

وأضاف «تحالف النساء في الصحافة»، أنه سجل منذ بداية العام الجارى تعرض ما لا يقل عن 44 صحفية لعنف الشرطة في عموم تركيا، وأيضا مدهمة منازل 3 صحفيات واعتقلهن بسبب أنشطتهن الصحفية، إضافة إلى اعتقال ما لا يقل عن 13 مراسلة خلال متابعة أحداث ميدانية، وتعرض الكثير منهن لضايقات لفظية من قبل الشرطة.

وأوضح التحالف في بيانه أن الصحفيات لا يشعرن بالأمان، سواء في التغطيات الميدانية أو أماكن عملهن أو بيوتهن، حيث يشكل التعرض للضرب من قبل الشرطة، والمدهامات غير المبررة، والمضايقات اللفظية

إدراج اللقاح المصري على الباسبور الأخضر 40 مليون جرعة في 5 أشهر وطرح اللقاح قريباً

كتبت - بسمه مصطفى عمر :

تزامناً مع بدء تصنيع اللقاح المصري «سينوفاك فاكسيرا» رصدت مجلة «صباح الخير» الأسئلة التي تشغل بال المصريين، فيما يتعلق بأمان اللقاح، وتصديره ومدى اعتماد الدول لدخول الحاصلين عليه. في إطار خطة الدولة المستمرة لمواجهة كورونا، قررت تصنيع اللقاحات محلياً، عبر الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية والأمصال «فاكسيرا»، بالاتفاق مع «سينوفاك» الصينية؛ حيث استقبلت مصر الدفعة الأولى من المواد الخام بإجمالي 1400 لتر لتصنيع مليوني جرعة من اللقاحات بأمان وفعالية كاملة، وبعتماد لدخول متلقى اللقاح. وأكد الدكتور عوض جبر، عضو غرفة

صناعة الدواء باتحاد الصناعات ورئيس مجلس إدارة المهن الطبية للدواء، لمجلة «صباح الخير» على عدة إجراءات لتصنيع اللقاح، تبدأ بتحليل المادة الخام حيث تخضع لخطوات وإجراءات رقابية مشددة وفق أحدث المعايير الدولية، قائلًا إنه من المتوقع بدء تداول المستحضر المصري قريباً. مضيفاً أنه وفقاً للخطة، تستهدف الدولة تصنيع 40 مليون جرعة خلال 5 أشهر بمعدل 8 ملايين جرعة شهرياً باعتماد منظمة الصحة العالمية. ومن جانبها، أكدت الدكتورة هبة والي، رئيس الشركة القابضة للأمصال واللقاحات «فاكسيرا» على خضوع اللقاح لجميع الاختبارات ويصرح بتداوله تحت رقابة هيئة الدواء المصرية، مؤكدة على إشادة منظمة الصحة العالمية بجاهزية مصنع 60 بالعجوزة

و6 أكتوبر طبقاً للاشتراطات العالمية. وفي السياق ذاته، قال الدكتور على عبدالله، مدير المركز المصري للدراسات الدوائية إنه من خلال مصانع شركة فاكسيرا تستطيع مصر تحقيق الاكتفاء الذاتي وتصبح أكبر مجمع لإنتاج اللقاحات في المنطقة وإفريقيا، مشيراً إلى أن المصنع الجديد بمدينة 6 أكتوبر يساهم في رفع الطاقة الإنتاجية للقاحات كورونا بالتعاون مع مختلف الشركات المنتجة للقاحات في العالم. وقال «عبدالله» إن الدول التي تعتبر منظمة الصحة العالمية مرجعاً، سوف تقر اللقاح الصيني المصنع مصرياً في السفر، متوقفاً إضافته للباسبور الأخضر للسفر، الذي يتيح لمن حصلوا على التطعيم باللقاح السفر والانتقال منها واليه.

إعتمادات مالية لتأهيل 9 آلاف كم ترع تطوير شامل للمنظومة المائية يشمل المساقى وتنفيذ أنظمة الري الحديثة

خاص - صباح الخير :



زراعة الأشجار على جسور الترع والمصارف

المياه بالترع مع إزالة الحشائش وامتناع المواطنين بشكل واضح عن إلقاء المخلفات بالترع المؤهلة، ورفع القيمة السوقية للأرض الزراعية بزمام الترع بعد التأهيل.

وعلى صعيد آخر.. تواصل أجهزة وزارة الموارد المائية والري جهوداتها لتشجيع المزارعين على التحول من نظم الري بالغمر لنظم الري الحديث، لما تمثله من أهمية واضحة في ترشيد استهلاك المياه، كأحد أهم محاور الخطة القومية للموارد المائية؛ حيث بلغ إجمالي الزمام الذي تم تحويل أنظمة الري فيه من الري بالغمر إلى نظم الري الحديث 386 ألف فدان تقريباً، بالإضافة لتقديم طلبات من المزارعين للتحول لنظم الري الحديث بزمام يصل إلى 95 ألف فدان.

أعلنت وزارة الموارد المائية والري، أنه تم الانتهاء من تأهيل 2158 كيلو متراً من الترع بمختلف محافظات الجمهورية، ضمن المشروع القومي لتأهيل الترع والمساقى ومشروعات التحول لنظام الري الحديث، وقالت مصادر بالوزارة أنه جارى العمل في تنفيذ 6016 كيلو متراً أخرى تم تدبير الاعتمادات المالية الخاصة بها ليصل بذلك إجمالي أطوال الترع التي شملها المشروع 8692 كيلو متراً حتى الآن. ووجه الدكتور محمد عبد العاطى وزير الري بزيادة معدلات الإشراف والرقابة على تنفيذ الأعمال من خلال لجان التفتيش الفنى والمالى والإدارى المتعددة بمختلف المحافظات كنوع من أنواع الرقابة الداخلية على المشروع، بهدف إحكام الرقابة على جميع أعمال تأهيل الترع وضمان تنفيذ الأعمال بأعلى مستوى من الكفاءة وبأسرع معدلات للتنفيذ، وتكثيف زراعة الأشجار على جسور الترع والمصارف على مستوى الجمهورية لدورها فى تثبيت الجسور ولردودها البيئى والجمالى.

وقال عبدالعاطى أنه بمتابعة الموقف المائى بالترع التي تم تأهيلها وحالة الري بزمامات الأراضى الواقعة على هذه الترع تبين حدوث تحسين كبير لعملية إدارة وتوزيع المياه، وتقليل الزمن اللازم للري على طول الترعة، وحسم مشاكل نقص المياه بنهايات الترع، وحصول كل المزارعين على حصتهم من المياه فى الوقت المناسب، وتحسين نوعية

مصر تبدأ برامج 2063 ف

القوصى: تدريب كوادر 5 دول.. وشريف: دعم قدرات إفريقيا فى الأة



كتب - نهى العليمى ومصطفى عرام:

أطلقت وكالة الفضاء المصرية الأسبوع الماضى، أول برنامج تدريبى للكوادر الإفريقية فى تكنولوجيا الفضاء، فى سابقة على مستوى القارة الإفريقية، وبإمكانيات ودعم توفره الوكالة للمهندسين الأفارقة، ويأتى البرنامج فى إطار الدعم المصرى لدول القارة.

ويشارك فى البرنامج متخصصون من غانا، نيجيريا، كينيا، السودان وأوغندا كبادرة لمبادرة «قمر التنمية الإفريقى» وبناء قدرات 18 باحثاً شاباً، وقال الدكتور محمد القوصى الرئيس التنفيذى لوكالة الفضاء المصرية، إن الدولة تولى أهمية كبرى لدعم الدول الإفريقية لمواجهة تحديات تأثيرات تغير المناخ، وسيتم منح الدول المشاركة فى التدريب قمراً صناعياً للأغراض التدريبية من تصنيع وكالة الفضاء المصرية.

مضيفاً أن هذا البرنامج يعد أول نشاط على الخريطة الإفريقية، وفى إطار «قمر

صورة تذكارية أمام مقر وكالة الفضاء المصرية

سننتهى فى يوليو 2022، ويكون مقر الوكالة جاهزاً للعمل.

من جانبه، قال خاليلو أحمد شابا، المدير العام للوكالة الوطنية للبحوث والتطوير

التنمية الإفريقى» لتحقيق أهداف الاتحاد الإفريقى 2063.

وبالنسبة لمقر وكالة الفضاء الإفريقية بالعاصمة الإدارية الجديدة قال القوصى

حرب كورونا تتصاعد وبكين ترد على واشنطن

شينخوا تعيد نشر تقارير مايكل جوردون ع



كتب - خلود عدنان:

تصاعدت الحرب الإعلامية بين الصين والولايات المتحدة، بعد اتهامات أمريكية للصين بتصنيع وتسريب كوفيد 19 فى مختبراتها، وردت بكين مؤخراً ولأول مرة باتهامات للإدارة الأمريكية بتسييس أزمة كورونا والكذب على العالم.

اتهمت وكالة الأنباء الصينية «شينخوا» الصحفى الأمريكى «مايكل آر جوردون» بالتضليل، بعد الرواج لمقاله الذى اتهم فيه الصينيين بتعمد «التسريب المختبرى» فى وسائل الإعلام الأمريكية، حول قضية «التسرب المختبرى» لكوفيد-19، مشيرة إلى أنه أيضاً صاحب تقرير نشر فى سبتمبر 2002. بعنوان «الولايات المتحدة تقول إن

مختبر ووهان الصينى لعلوم الفيروسات

المخبرى» المزعومة بالمؤامرة، مستاعة من استشهاد جميع وسائل الإعلام الأمريكية بمقال جوردون المنشور فى «وول استريت جورنال»، المشكوك فى مضمونه، لنقله عن مصادر مشكوك فيها، موضحة أنها ليست

صدام حسين يكثف الجهود لصنع أجزاء قنبلة ذرية، لعب دوراً رئيسياً فى زيادة التأييد العام لحرب العراق غير المبررة. ووصفت الوكالة حرب التضليل الأمريكية بـ «الخرقاء». ووصفت «شينخوا» قضية التسرب

فى «الفضاء» مار الصناعية

الفضائى بنيجيريا، لـ«صباح الخير»: يمكننا تعظيم قدراتنا فى إفريقيا من خلال البرنامج التدريبي المصرى وسعيد باتخاذ وكالة الفضاء المصرية لخطوة تدريب علماء ومهندسى إفريقيا لتأخذ إفريقيا إلى المكانة التى تريدها فى علوم الفضاء.

وأشاد الدكتور صامويل دونكو، رئيس جامعة كل الأمم بغانا، بدور مصر فى تطوير أنشطة الفضاء فى إفريقيا، وتدريب الكوادر الإفريقية، وقال ميشاك كينيو، مسئول البرامج التدريبية بمفوضية الاتحاد الإفريقي: مصر منفتحة أكثر وتدعمنا على نطاق واسع.

ونوه السفير محمد شريف، نائب مساعد وزير الخارجية إلى التعاون بين وزارة الخارجية ووكالة الفضاء المصرية لدعم وبناء القدرات، مؤكداً أن البرنامج التدريبي باكورة لدعم إفريقيا فى مجال الفضاء انطلاقاً من الخبرات المصرية المتقدمة. واعتبرت ليس على، المستشارية بسفارة السودان بالقاهرة البرنامج فرصة مهمة للدول المشاركة فى الفعالية.

نطن لأول مرة من نووى العراق

المرّة الأولى التى تلعب فيها وسائل الإعلام الأمريكية طوعاً دوراً فى حرب التضليل الأمريكية.

وأوضحت الوكالة أن «جوردون» استشهد فى مقاله بما يسمى «تقرير استخباراتى أمريكى لم يتم الكشف عنه من قبل»، ملمحاً لوجود صلة بعيدة الاحتمال بين «الموظفين المرضى» فى مختبر بـ«ووهان» وتفشى كوفيد 19، مضيفة أن معهد ووهان لعلم الفيروسات لم يسجل أى عدوى بين موظفيه وطلبة الدراسات العليا داخله، كما لم يتعرض للفيروس قبل 30 ديسمبر 2019. وأعدت الوكالة الصينية الحديث فى أرشيف تقرير نشرته عام 2002 جوردون لعب دوراً رئيسياً فى زيادة التأييد لحرب العراق غير المبررة.

حياة كريمة

1,3 مليار لـ111 ألف مشروع للمرأة خلال 4 أشهر

كتبت - ميرفانا ماهر:

كشفت تقرير حديث للهيئة العامة للرقابة المالية عن مشروعات مبادرة «حياة كريمة» فى المحافظات، وأن 111 ألف امرأة استفادت من تمويل المشروعات متناهية الصغر، فى قرى المرحلة الثانية من مبادرة حياة كريمة خلال الربع الأول من العام الحالى. وبلغت القيمة الاستثمارية لمشروعات المرأة 1.3 مليار جنيه بنسبة 48% من إجمالى أرصدة التمويل الموجهة لهذه القرى بنحو 2.7 مليار جنيه.

وأشارت البيانات إلى أن هذه التمويلات وفرت 262 ألف فرصة عمل فى تلك القرى للذكور و145 ألف فرصة للإناث بنسبة 55%. وأوضح التقرير أن إجمالى التمويلات الموجهة للمشروعات متناهية الصغر حتى نهاية أبريل 2021 بلغ 21.6 مليار جنيه، استفادت منه 2 مليون سيدة بقيمة 10.2 مليار جنيه، بنسبة 62.2% من إجمالى عدد المستفيدين. وأصدرت هيئة الرقابة المالية قراراً منذ فترة برفع نسبة تمثيل العنصر النسائى فى مجالس إدارة الشركات المقيدة بالبورصة والشركات العاملة فى الأنشطة المالية غير المصرفية بحيث لا تقل عن 25% أو عضويتين على الأقل.

وقامت 581 شركة تعمل فى مجال الأنشطة المالية غير المصرفية بتعيين سيدة واحدة على الأقل بمجلس إدارتها، وتشمل شركات سوق رأس المال والتأمين والتمويل العقارى والتمويل الاستهلاكي وتمويل المشروعات الصغيرة.

وذلك بجانب 200 شركة مقيدة بالبورصة بدأت فى تنفيذ القرار، ليرتفع عدد المتقدمات للتسجيل فى قاعدة بيانات السيدات الأكثر تأهيلاً لمنصب قيادية على مستوى القطاعات المصرفية وغير المصرفية 377 سيدة للتسهيل على الشركات للوصول لهذه العناصر القادرة على شغل مقعد بمجلس إدارة الشركات.

«ملك التكنولوجيا» يتلاعب بسوق العملات الرقمية



إيلون ماسك

«دوج كوين»، وعاد ماسك الملقب بملك التكنولوجيا لممارسة ألامه مرة أخرى، خلال استضافته فى حلقة من برنامج «ساترداى نايت لايف» وأعلن ماسك أن «تسلا»، قد تتوقف عن قبول البتكوين مقابل بيع سياراتها الكهربائية، مما أدى إلى هبوط سعر العملة مرة ثانية، بنسبة 16%، واقتربت قيمتها من 45 ألف دولار.

كتبت - ميرفانا ماهر:

تسببت تغريدات الملياردير الأمريكى إيلون ماسك - مؤسس شركة «تسلا» للسيارات الكهربائية، قبل أيام على تويتر، فى حدوث تقلبات ضخمة فى سعر العملات الرقمية البتكوين فى العالم، ما يؤكد - حسب الخبراء - أن «ماسك» يستطيع فعلاً تحريك الأسواق بكلمة منه.

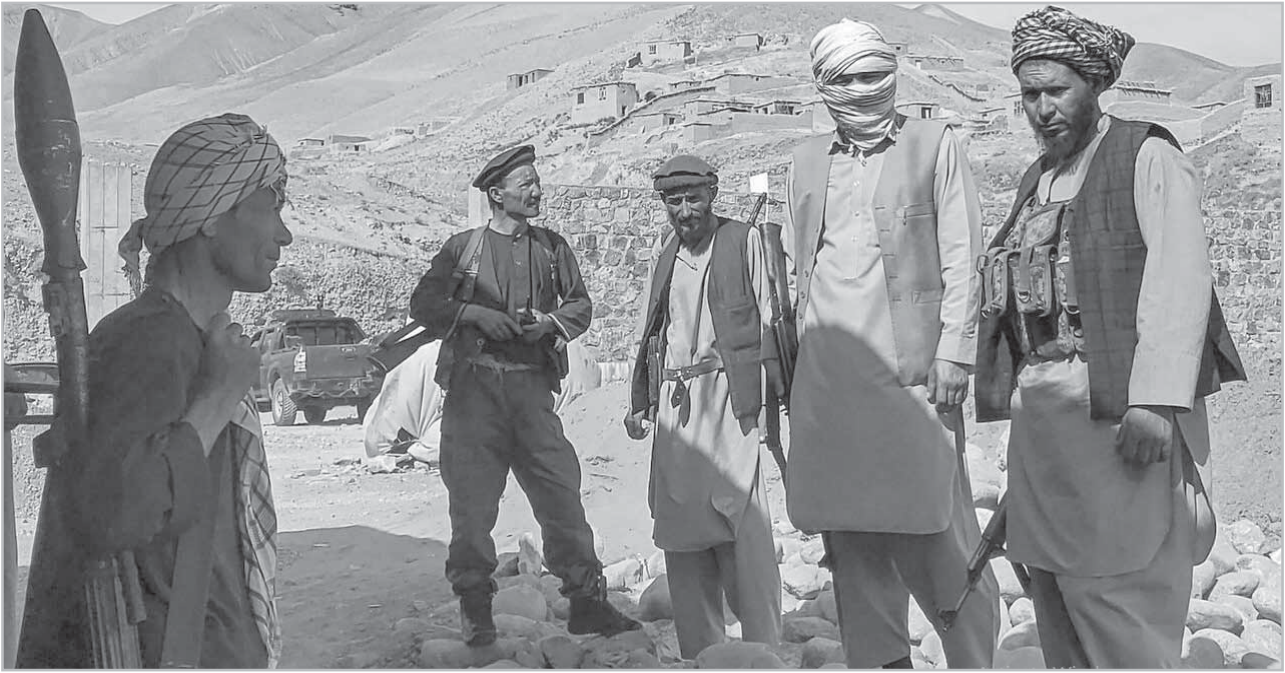
ووسعت عملة بيتكوين من خسائرها مؤخراً بعد أن ألمح الرئيس التنفيذى لصانع السيارات الكهربائية «تسلا» إلى أن الشركة تفكر ببيع أسهمها من العملة المشفرة «بتكوين» وأن شركته ترفض قبول البتكوين كئتمن لشراء منتجاتها من السيارات.

وكان «ماسك» قام فى وقت سابق من على حسابه الشخصى، بدعم عملة البتكوين الرقمية، ما نتج عنه ارتفاعاً فى سعرها، بنسبة 20%.

لكن فى فبراير الماضى تحول دعم الملياردير إلى عملة رقمية أخرى هى

السقوط الأخير

«مطاريد الإخوان» يبحثون عن منفى جديد



تقدم حركة طالبان يطرح علامات استفهام

خلود عدنان

ثمانى سنوات مرت على سقوط جماعة الإخوان الإرهابية فى مصر، وما زالت عناصرها وقادتها عالقين فى منافيتهم الاختيارية التى يبيتون منها سمومهم، لكن مع خطوات التقارب المصرى التركى، أصبح الإخوان عنصراً غير مرغوب فيه داخل تركيا، وابتأ مهديين بتوقف الدعم المادى والسياسى الذى حصلوا عليه على مدار السنوات الماضية من قبل نظام الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، خاصة بعد وقف برامج عدد من المذيعين المحرضين على قنوات الإخوان الإرهابية الشرق ومكملين، ثم وقف برامجهم على مواقع التواصل الاجتماعى.

سيتهجون إلى بلد تتوافق مرجعيتهم الفكرية والسياسية مع مرجعيتهم، فى محاولة لإنقاذ مشروع الإسلام السياسى عبر نقله إلى نطاق جغرافى أوسع، لذا اتخذ عناصر الجماعة البديل الآسيوى كملاذ محتمل.

وحالياً تعتبر أفغانستان هى المحطة الأقرب، وهو ما تمت مناقشته فى المؤتمر الـ١١ لمنتدى الوحدة الإسلامية الذى استضافته العاصمة البريطانية لندن، منذ أيام قليلة، بحضور إبراهيم منير.

وخلال ذلك المؤتمر، أقرت قوى إقليمية ودولية، بأن تكون أفغانستان هى البلد الأنسب لاحتواء الإخوان، لتتقاسم الحكم مع حركة طالبان،

واضطر إبراهيم منير، القائم بأعمال المرشد العام إلى ماليزيا أو إندونيسيا، أو الاحتفاء بدول للإرهابية، مؤخراً لإصدار عدة قرارات بحل مكتبهم البلقان مثل كوسوفو.

فى تركيا، وكذلك حل مجلس شورى الإخوان هناك، وتأجيل الانتخابات، التى كان من المقرر إجراؤها الأوروبية مثل ألمانيا أو بريطانيا أمراً صعباً خلال يوليو الماضى، لمدة 6 شهور، ونقل الفضائيات حتى الآن على الإخوان، بسبب قيام دول أوروبية المعارضة خارج تركيا خلال مدة لا تتجاوز 3 شهور. بتكثيف إجراءاتها الأمنية لتضييق الخناق على وبالتزامن مع تلك الإجراءات التى كشفت عن تصدع أركان الجماعة، بدأ الإخوان فى البحث عن ملجأ آخر يؤويهم، فظهرت اقتراحات بأن تكون إيران أو أفغانستان، وكانت هناك اقتراحات بالتوجه يقول مراقبون إن عناصر الإخوان

«عناصر بالجماعة تتجه إلى أفغانستان فى حماية حركة «طالبان»



عبد المنعم أبو الفتوح الإخواني الإرهابي في أفغانستان

العراق، وأطلقوا على الخميني، بعد وفاته سنة 1989، «فقيد الإسلام الذي فجر الثورة ضد الطغاة».

وكشفت مصادر أنه بالفعل بدأت الاتصالات بين قادة الإخوان في الخارج، وبين مسئولين إيرانيين لتنسيق انتقال عناصر الجماعة إلى طهران ودعمهم مادياً وسياسياً.

وفيما يخص اختلاف المذهب بين سُنّية الإخوان وشيعية إيران، فلن يشكل ذلك عائقاً، فكلاهما يتفقان في الأيديولوجية، ويتبعان خطاً توسعياً تخدم مصالحهما، كما يوجد في بلد الفقيه الولي تنظيم فرعي لجماعة الإخوان، وهو حزب الدعوة والإصلاح، برئاسة الكردي عبد الرحمن بيراني، والذي يمثل جسر التواصل مع الجماعة وعناصرها.

وحسب المصادر تعد كندا إحدى الوجهات التي يستهدفها الإخوان بعد إيران وجنوب شرق آسيا، نظراً لاستقرار عدد من قيادات الإخوان فيها منذ النصف الأول من القرن العشرين، ما يمثل بيئة مهيأة لاستقبال عناصر الجماعة، وبت أبقاهم الإعلامية من هناك.

ونجح إخوان كندا في توسيع رقعتهم وتوثيق علاقاتهم بالمؤسسات الإسلامية الأوروبية، لذا قاموا بإنشاء رابطة إسلامية، يندرج تحت اسمها العديد من المراكز الدينية والثقافية والمساجد والمدارس، ولديهم أيضاً علاقات قوية بالمجلس الوطني للمسلمين الكنديين، والدايرة الإسلامية لأمريكا الشمالية، والجمعية الإسلامية لأمريكا الشمالية فرع كندا، كما يحصل عناصر الإخوان على دعم مادي من الصندوق الإسلامي لأمريكا الشمالية، والمجمع الفقهي لأمريكا الشمالية.

إلا أن كندا ما زالت الوجهة الأبعد لاحتضان الإخوان فسبق أن حظرت أنشطة الجماعة الإرهابية وأدرجتها على قوائم الإرهاب في استجابة بأغلبية ساحقة من البرلمان الكندي للجالية المصرية بكندا.

فيما توقع آخرون أن تتخذ عناصر الجماعة البديل البلقاني كملجأ لاحتضان جماعات الإسلام السياسي، وما سيعزز من وجود الإخوان في تلك الدول، هو الدعم المادي والسياسي الذي قدمته تركيا تحت غطاء المساعدات الإنسانية والاجتماعية لرعاية التنظيمات الإسلامية المتطرفة.

وشهدت مناطق البوسنة والهرسك وكوسوفو، سلوفينيا، كرواتيا، تواجداً كبيراً للجماعات الإسلامية الإرهابية المدعومة من قطر وتركيا، التي استغلت الأزمة الاقتصادية العميقة والتوترات السياسية التي سادت إقليم يوغسلافيا السابقة خلال العقدين الأخيرين من القرن الماضي وأنفقت أموالاً طائلة لتكريس نفوذ الإسلام السياسي في تلك البقاع، ما يسمح للإخوان بأن تكون إحدى تلك الدول ملاذاً جديداً لهم.

«علاقات وثيقة تربط الإخوان الأفغان بالجماعة الإرهابية تحت غطاء التمويل الأمريكي»

«ماليزيا قبله التنظيمات المسلحة.. وإخوان الشتات يتحالفون مع تيارات السلفية في شرق آسيا»

«جيل الآباء يهين «كندا» لاستقبال الهاربين و«البلقان» بيئة خصبة لتطرف الإخوان»

باعتبارها قبلة للتنظيمات الجهادية الوافدة من الشرق الأوسط، كما كانت مأوى مقاتلي أفغانستان والفلبين واندونيسيا وسنغافورة وأستراليا، وطالما دعمت مشروع الخلافة وساندت تنظيم الإخوان وكانت بديلاً عن مناطق الشرق الأوسط لاحتواء تيارات السلفية.

ويعتقد خبراء أنه إذا لم تنجح الجماعة في الوصول إلى البديل الآسيوي، سبتحتم عليهم الاتجاه إلى إيران، وهي وجهة تناسبهم نظراً لتاريخ نظام الولي الفقيه في دعم التنظيمات الإسلامية الإرهابية، فقد قدمت طهران دعماً مادياً وسياسياً وتدريباً عسكرياً لعناصر الحركات الإسلامية المسلحة في العالم العربي.

وما يرجح احتمالية اختيار إيران كملاد للإخوان دون غيرها، أن التقارب بين الجماعة وطهران له جذور تاريخية، تعود لعهد سيد قطب الأب الروحي لجماعة الإخوان، وعلاقته القوية بمجاهدي صفوى، الذي تم إعدامه في إيران سنة 1955، ثم مع روح الله الخامنئي مرشد الثورة.

وقد أثر فكر «قطب» في نظام الملالي، وأيد الإخوان الثورة الإيرانية وزار وفد منهم طهران، وعارضوا استضافة الشاه في مصر، وناصروا إيران في حربها ضد

وغيرها من التنظيمات الإرهابية الأفغانية. وليس الإخوان بحديثي العهد في التعامل مع بيئة أفغانستان، فسبق أن كان للجماعة نشاط، تجنيد الطلاب الأفغان من حزب الاتحاد الإسلامي، بالتعاون مع المخابرات الأمريكية، بتلقى التمويل والسلاح لتدريب وإرسال الشباب الأفغان للمشاركة في الحرب ضد روسيا المعروفة لديهم باسم «الحرب المقدسة»، وحصلوا بسبب تلك الحرب على تمويلات أمريكية، تحت غطاء مساعدات إنسانية بقيمة 22 مليون دولار.

وامتدت أذرع الإخوان في العاصمة كابول، عقب الغزو الأمريكي لأفغانستان في 2001، حينها تمتعوا بعلاقات قوية مع المؤسسات الأفغانية، وبالأخص مع حامد كرزاي، الذي عينه الأمريكيون رئيساً للبلاد، كما دعموا إخوان أفغانستان في الحصول على مقاعد في برلمان 2004.

ويحظى قادة الإخوان الأفغان بعدة منصات إعلامية منها قناة الإصلاح، وإذاعة صوت الإصلاح، ومجلات إصلاح مللي وصحيفة جوان وصحيفتي معرفة رسالة الإصلاح.

وفي رأي باحثين متخصصين في شئون الحركات المسلحة تعد ماليزيا من ضمن الوجهات الآسيوية المهيأة لاحتضان الإخوان،

بقيمة ٩٦٢ مليون جنيه تمويل تأسيس فروع لجامعات اوروية في مصر "EUE"

البنك الأهلي المصري يتوحد تحالف مصرفي بمشاركة بنك التنمية الصناعية والبنك العقاري المصري العربي

ريهام حسن



نجح تحالف مصرفي بقيادة البنك الأهلي المصري، بصفته وكيل التمويل وبمشاركة كلا من بنك التنمية الصناعية والبنك العقاري المصري العربي، في إتاحة قرض مشترك طويل الأجل بقيمة ٩٦٢ مليون جنيها مصريا لصالح شركة الأبحاث العلمية والتعليم والتطوير لإنشاء فروع للجامعات الأوروبية في مصر. وعقب التوقيع صرح يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري أن التمويل يأتي في ضوء استراتيجية البنك التي تستهدف توفير التمويلات

اللازمة للمشروعات في شتى المجالات الحيوية ومن بينها مشروعات التعليم العالي والبحث العلمي لما لها من أهمية وأولوية قصوى في تحقيق التنمية البشرية وخلق الكوادر القادرة على دفع عجلة التنمية، ودعم الاقتصاد المصري، ووفقا وخطة التنمية المستدامة "مصر ٢٠٣٠"، والتي تسعى إلى زيادة تواجد المؤسسات التعليمية من خلال إقامة مؤسسات جديدة للتعليم العالي، وتقديم برامج أكاديمية جديدة متميزة تخدم سوق العمل. وأضاف أبو الفتوح أن نجاح البنك الأهلي المصري في قيادة هذا التحالف يؤكد على استمرار مشاركاته الفعالة والمتنامية وتأكيدا لدوره الرائد في السوق المصرفية المصرية وأكد الأستاذ الدكتور محمود هاشم عبد القادر رئيس مجلس أمناء الجامعات الأوروبية وأستاذ علوم اللبزر المتفرغ بجامعة القاهرة أن المشروع يتضمن إنشاء فروع لمجموعة من الجامعات الأوروبية العريقة منها فرع جامعة لندن التي تقدم العديد من البرامج الدراسية المتميزة مقدمة من كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية LSE والمصنفة رقم ٢ عالميا على مستوى جامعات العالم في العلوم الاجتماعية ومنها كلية لندن الجامعية UCL المصنفة رقم ٨ على العالم وتخرج منها ٣٤ من الحاصلين على جائزة نوبل. وقد اعرب مدحت قمر رئيس مجلس إدارة البنك العقاري المصري العربي عن سعادته كون البنك العقاري المصري العربي أحد المشاركين من البنوك المصرية بقيادة وإدارة ومتميزة كبنك مدير للتمويل وهو البنك الأهلي المصري وبالمشاركة مع بنك التنمية الصناعية لتمويل تواجد منصة علمية بحثية جديدة هي الجامعة الأوروبية على أرض جديدة نفضح ونعتز بها الا وهي العاصمة الإدارية الجديدة. ومن جانبه أشار حمدي عزام نائب رئيس مجلس الإدارة بنك التنمية الصناعية التي ان الدولة تولى اهتماما كبيرا ببناء الانسان المصري ويأتي ذلك من خلال اهتمامها بالتعليم الذي يعد المحور الأساسي للتنمية وقد جاء اهتمام بنك التنمية الصناعية بالتعليم لانكاسه على تحقيق التنمية الشاملة ومن هنا ومن مقر الجامعات الأوروبية بمصر بالعاصمة الإدارية الجديدة، ومن جانبه أشار شريف رياض الرئيس التنفيذي للائتمان المصرفي للشركات والقروض المشتركة بالبنك الأهلي المصري ان المشروع الممول يؤكد على دور البنك الرائد للمشاركة في جهود تطوير قطاع التعليم العالي والبحث العلمي والذي يعد من أهم القطاعات الاستراتيجية المغذية لسوق العمل المصري كما أشار أيمن حجازي رئيس قطاع تمويل الشركات بالبنك الأهلي المصري أن التحالف يستهدف المساهمة في تمويل جانب من التكلفة الاستثمارية لمشروع إنشاء فروع الجامعات الأوروبية بمصر بالعاصمة الإدارية الجديدة، والمكون من خمس مراحل تشتمل على ١٦ مبنى، بحيث تتضمن كل مرحلة عدد من الكليات المختلفة من خلال إنشاء فروع لمجموعة من الجامعات الأوروبية ذات مرتبة عالمية متقدمة والتي تقدم خدمات تعليمية وبحثية متخصصة. وأضاف احمد السيسى رئيس القروض المشتركة بالبنك الأهلي المصري ان حصة البنك الأهلي المصري من التمويل المشترك بلغت ٤٦٢ مليون جنيها، كما بلغت حصة بنك التنمية الصناعية ٢٠٠ مليون جنيها، فيما بلغت حصة البنك العقاري المصري العربي ٣٠٠ مليون جنيها، مشيرا الى ان المدة الكلية للتمويل تصل الى ٧ سنوات. ■

في إطار حملته الترويجية تشجيع التعامل ببطاقات ميزة

البنك الأهلي المصري يسلم الجوائز لعملائه الفائزين في المرحلة الأولى



قام كريم سوس الرئيس التنفيذي للتجزئة المصرفية والفروع بالبنك الأهلي المصري، بتسليم ١٥٠ دراجة هوائية لعملائه الفائزين في المرحلة الأولى من الحملة الترويجية لبطاقات "ميزة" التي أطلقها البنك في مايو الماضي والتي يبلغ اجمالي عدد

جوائزها ٦٠٠ دراجة هوائية بواقع ١٥٠ فائز كل ٣ شهور حتى نهاية ابريل ٢٠٢٢، حيث أظهرت نتائج السحب فوز عملاء من مختلف محافظات مصر فيما يعكس التنوع في مختلف عملاء بنك أهل مصر. حيث أكد كريم سوس ان تلك المبادرة تستهدف تشجيع التعامل ببطاقات الدفع الإلكترونية الجديدة ميزة في المشتريات والتعامل باستخدام نقاط البيع المنتشرة وتقليل التعاملات النقدية وتداول النقد بين الأفراد، واضافت هالة حلمي رئيس المنتجات والشمول المالي بالبنك الأهلي المصري، ان نتائج

في إطار استمراره في التوسع في الخدمات الإلكترونية البنك الأهلي المصري يتيح خدمة التمويل اللحظي إلى المطاقت المدفوعة مقدما من خلال الصارف الآلي

أطلق البنك الأهلي المصري خدمة جديدة لعملائه تتيح التحويل اللحظي إلى البطاقات المدفوعة مقدما من خلال ماكينات الصارف الآلي الخاصة بالبنك.

حيث صرح هشام عكاشه رئيس مجلس ادارة البنك الأهلي المصري ان تلك الخدمة تأتي في إطار استراتيجية البنك التي تستهدف التطوير والتحديث المستمر لخدماته من خلال تطبيق أحدث التقنيات لتقديم باقة مبتكرة من الخدمات المصرفية الإلكترونية التي تساهم في إحداث تغيير جذري للنمط التقليدي للمعاملات المصرفية اليومية، وهي الاستراتيجية التي تؤكد على مبدأ " العميل هو المحور الرئيسي لاهتمامات البنك"، مؤكدا على سعي البنك الدائم إلى تطوير منتجاته الرقمية وقنواته المصرفية البديلة سعيا لتعزيز التحول الرقمي، لمواكبة التطورات العالمية في مجال تقديم الخدمات المصرفية واجتذاب مزيد من الفئات غير المتعاملة مع الجهاز المصرفي وأهمها فئة الشباب والتي تستخدم التكنولوجيا في تسيير أمور حياتها تدعيا للشمول المالي وتوفير أحدث الخدمات للمواطنين بأسلوب بسيط وميسر مستفيدا بذلك من امكانياته الفنية والتكنولوجية والبشرية المتميزة، حيث لن يحتاج العميل إلى زيارة أي من مقر فروع البنك لإنعام تلك التحويلات بما يخفف المشقة ويقل بشكل كبير الضغط على الفروع وهو ما تدعمه شبكة ماكينات الصارف الآلي الممتدة الخاصة بالبنك والتي تزيد عن خمسة الاف ماكينة.

وأكدت داليا الباز نائب رئيس مجلس ادارة البنك الأهلي المصري ان الخدمة تستهدف بشكل كبير تقليل تداول النقدية ودعم التوجه العام للدولة نحو مجتمع أقل اعتمادا على النقد من خلال استبدال المعاملات النقدية بالحلول الإلكترونية التي يتم تقديمها للعملاء، مشيرة الى ان استراتيجية البنك نحو التحول الرقمي تأتي تماشيا مع دور البنك في رفع الوعي لدى عملائه بأهمية هذا التحول وجدوى التعامل بالوسائل الرقمية والإلكترونية في كافة تعاملاتهم المصرفية، والذي بدوره سوف ينعكس إيجابيا على الاتجاه الداعم لتقديم الخدمات المصرفية للعملاء من خلال القنوات البديلة عن تقديم ذات الخدمات من خلال الفروع التقليدية، مؤكدا على أن ما يقدمه البنك من تطوير لخدماته يأتي في ظل المتابعة الدائمة ودراسة المتغيرات التي تحدث بالسوق المصرفية وحرصه الدائم على مراجعة وإعادة تقييم الخدمات المقدمة من خلال ماكينات الصارف الآلي لتحقيق أقصى استفادة منها ولتيم تفعيل خاصية تغذية البطاقات المدفوعة مقدما من خلال خدمة الاهلي نت خلال الشهور القادمة.

ومن جانبه أشار كريم سوس الرئيس التنفيذي لمجموعة التجزئة المصرفية والفروع بالبنك الأهلي المصري الى ان خدمة التحويل اللحظي إلى البطاقات المدفوعة مقدما من خلال الصارف الآلي سستتيح التحويل من حساب العميل باستخدام بطاقة الخصم المباشر أو البطاقة المدفوعة مقدما إلى بطاقة أخرى مدفوعة مقدما مصدره من البنك الأهلي المصري وذلك كمرحلة أولى، باستخدام رقم البطاقة المدفوعة مقدما والمراد التحويل إليها، على أن يتم خلال المراحل التالية اضافة أنواع جديدة من البطاقات المصرفية مؤكدا على أن عملية التحويل تتم في ذات اللحظة وعلى مدار ٢٤ ساعة طوال أيام الأسبوع لإجراء عملية التحويل أو الإيداع بالبطاقة المدفوعة مقدما بدلا من التنفيذ من خلال الفروع. ■



الأسر البديلة.. وأسئلة تبحث عن إجابات

العائلة الكافلة للطفل دون أن يترتب عليه آثار «التبني»..

فى هذا الملف نقاش موضوع «الكفالة» بعدما أثار مسلسل «ليه لأ» الجدل حولها وأثار نقاشا مجتمعيًا حول نظام الأسر البديلة، ونعرض تجارب من أرض الواقع.. عليها تكون فاتحة لنقاش أوسع وفهم أرحب.

طفل صغير يعطى للحياة بهجة وروحا.. فغريزة الأمومة موجودة داخل كل أنثى.. لكن بعضهن لم تتح لهن فرصة اختبار هذه المشاعر وأخريات حرمن منها بدافع رفض المجتمع وأحيانا بذريعة الدين لكن من قال إن الكفالة ضد الدين؟! فحتى دار الإفتاء المصرية أجازت إضافة لقب

ملف خاص 24-33



رضا رفعت

الكفالة «أون لاين»

«تابوه» تغير.. وأعلى نسبة طلبات كفالة تلقتها التضامن خلال عام

المجتمع في الطريق لتغييرات كبرى على مستوى التابوهات. فتح مسلسل «ليه لأ» ملف الاحتضان أو الكفالة أحد أكثر التابوهات الاجتماعية تعقيدا حتى سنوات سابقة.

فتح المسلسل آفاقا لأفكار تغيرت وحياة جديدة لأبناء حرموا من الأهل، وأهالي حرموا من الأطفال. السنوات الماضية صارت كفالة الأطفال مفهومها أوسع وأشمل، حيث يمكن أن تحتضن طفلا في بيتك في حياة مستمرة؟؟ عا؟ سهلتها الدولة.

بعد أن ظلت قضية الكفالة الدائمة معقدة، انفتح الطريق نحو ما يسمى بالأسرة البديلة. لكفالة مستمرة للأيتام.

أو الأم الكافلة، الولاية التعليمية على طفل، على أن تقوم الأسرة بإخطار الإدارة الاجتماعية سنويا بشهادة بقيد المدرسة الملتحق بها ويجوز استمرار الرعاية مع الأب البديل في حالة وفاة الأم البديلة الكافلة أو الطلاق.

يخضع قبول طلب الكفالة لإجراءات واعتبارات مختلفة حيث يتم عمل بحث ميداني للتأكد من استيفاء الأسرة للشروط. والبت بالقبول أو الرفض ويبلغ صاحب الشأن بقرار اللجنة خلال أسبوعين من تاريخ صدوره.

وعند الموافقة تتسلم الأسرة خطاب مشاهدة لاختيار الطفل من إحدى دور الأيتام وإنهاء الإجراءات وتوقيع العقد وفتح حساب باسم الطفل بمبلغ 3 آلاف جنيه.

وفي حالة رفض طلب الكفالة يجوز للأسرة التظلم خلال ثلاثين يوما من تاريخ إبلاغها بالقرار أمام اللجنة العليا للأسر البديلة ويتم البت في التظلم خلال ستين يوما ويكون قرارها نهائيا.

وتصدر الوزارة كارنيه للأسر البديلة الكافلة للتعامل بموجبه مع جميع الجهات الحكومية وغير الحكومية، ويتم تجديده سنويا.

التزامات وإخطارات

ويتم منح الأسرة الكافلة الوصاية الكاملة على الطفل ومتابعة الأسرة والطفل من لجان وزارة التضامن مرة على الأقل كل عام

ويجيز القانون للأسرة الكافلة أن توصى وأن تهب للطفل المكفول من أملاكها القدر الذي تراه ولا يجوز الصرف من المبالغ المودعة في حساب الطفل تحت أي مسمى إلا بموافقة اللجنة العليا للأسر البديلة.

وتلتزم الأسرة الكافلة بأن تخطر إدارة الأسرة والطفولة

وتتيح الإجراءات للأسرة البديلة تحديد نوع الطفل واسمه وطلبه من أحد دور الأيتام لإتمام الأوراق الرسمية وإنهاء الإجراءات وفق شروط.

عام 2020 كان صاحب الرصيد الأكبر في طلبات الكفالة. تلقت التضامن خلاله 2500 طلب وهو أكبر عدد طلبات خلال عام واحد ولأول مرة.

وتنص إجراءات قبول الكفالة على تطبيق لائحة قانون الطفل، على رأسها أن تكون ديانة الأسرة الكافلة ذات ديانة الطفل، والزوجان مصريين؛ ويجوز الموافقة على أن يكون أحدهما مصريا، وتجواز الأسرة الدورة التدريبية التي تنظمها الوزارة، وتتوافر فيها الصلاحية الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والصحية والمادية للرعاية، وإدراك احتياجات الطفل محل الرعاية.

وتضمنت الشروط ألا تقل سن الزوجين عن واحد وعشرين سنة ولا تزيد على ستين، ويجوز للآرامل والمطلقات ومن لم يسبق لهن الزواج وبلغن عمر ثلاثين سنة كفالة الأطفال كما يشترط الحصول على شهادة الثانوية العامة على الأقل.

وشددت شروط الكفالة على ضرورة أن يكون دخل الأسرة كافيا في بيئة صالحة تتوافر فيها المؤسسات التعليمية والدينية والطبية والرياضية والصحية. وتضمنت الشروط أن يكون للأب الكافل

من قال إن الكفالة الدائمة ضد الدين؟ هذا ليس صحيحا وحسب دار الإفتاء المصرية فإن الكفالة لطفل معلوم أو مجهول النسب لتربيته دون أن ينسب اسما لمن يكفله وهذا جائز شرعا، ومن يفعلها يأخذ اجرا وثوبا عظيما. والكفالة الدائمة غير التبني الذي حرمه الدين، أى أن ينسب الإنسان الطفل لنفسه، منعا لتغيير الحقائق وصيانة حقوق الورثة من الضياع أو الانتقاص.

وكفالة اليتيم ورعايته وخدمته حث الإسلام عليه: حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم: «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا» وأشار بالسبابة والوسطى. كما قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ ضَمَّ يَتِيمًا بَيْنَ أُبْيَيْنِ مُسْلِمَيْنِ إِلَى طَعَامِهِ وَشِرَابِهِ حَتَّى يَسْتَعْنِيَ عَنْهُ وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ الْبَتَّةُ».

أون لاين

حسب الإحصائيات الأخيرة وصل عدد الأسر الكافلة لأطفال يتامى حوالى 11 ألفا و633 أسرة لنحو 11 ألفا و825 طفلا وطفلة داخل مصر، بالإضافة إلى 123 طفلا لأسر بالخارج..

وأتاحت وزارة التضامن تقديم طلبات الكفالة إلكترونيا على موقع الوزارة، حيث تبدأ الوزارة فور تلقي الطلبات في فحصها والوقوف على ظروف الأسرة طالبة الكفالة، ومعاينة الظروف التي مفترض أن يعيش فيها الطفل اليتيم مع أسرته البديلة.

«مفاجأة: جواز إضافة لقب العائلة الكافلة للطفل

المكفول دون أن يترتب عليه آثار «التبني»

«شروط ميسرة لاختيار احتضان طفل يتم

والإفتاء: جائز شرعا بأجر عظيم



ملف خاص



« لجان حكومية لمتابعة أطفال الكفالة بالأسر البديلة وبعثات رقابة في الخارج

التي سافرت إليها في الإشراف والزيارات للأسر البديلة والطفل ومتابعته بما لا يخل بمبدأ السرية.

كما يجوز أن يحمل الطفل لقب عائلة الأسرة الكافلة في نهاية اسمه، ويثبت ذلك في ملف الطفل دون أن يترتب عليه أي من آثار التبني.

للأسرة السفر إلى الخارج - بصحبة الطفل أو بدونه - إلا بموافقة مكتوبة من مديرية التضامن المختصة. وتلتزم الأسرة بتسيير مهمة ممثلي البعثة الدبلوماسية بالدولة

المختصة بكل تغيير في حالتها الاجتماعية أو في محل إقامتها أو على ظروف الطفل مثل تشغيله في عمل أو إلقائه بمدرسة أو هروبه أو وفاته أو زواج الفتاة، كما لا يجوز

وقائع من تجارب يرويها

« قصة لمياء مع «أسرة ابنها» وأسباب طلب ياسمين كفالة طفـ

إسراء علاء الدين:

أعاد مسلسل «ليه لأ» الحديث عن نظام الأسر البديلة أو ما يعرفه البعض بـ«الكفالة»، هذا المجال الواسع الذى يحوى قصص لا تنتهى تؤكد أن الأسرة حق لكل طفل، واجتمعت كل القصص على نتيجة واحدة وهى أنه «فى الكفالة حياة».

«صباح الخير» التقت مع عدد ممن مروا بتجربة الكفالة، حيث حكى لمياء وهى أم بديلة، حكى عن قصة كفالتها لـ«محمود» وتجربتها قائلة: تزوجت منذ أكثر من 15 سنة، وأنا وزوجى ميسورا الحال، لكننا لم نرزق بأطفال وحاولنا جاهدين بشتى الطرق الخضوع لجلسات العلاج لأكثر من 7 سنوات متتالية لكن دون جدوى.

وتابعت: علمت من إحدى صديقاتى بقصة «محمود» الذى أقوم بكفالته أنا وزوجى الآن، وسرعان ما تواصلت مع أسرته التى وافقت على الكفالة.

قصة لمياء مع كفالة محمود كانت منفردة إلى حد كبير حيث قالت «لمياء»: أمه الحقيقية «كانت تعاني من مرض خطير منذ حملها به، وعلمت من الأطباء أنها قد اقتربت من النهاية، وقد وضعته طفلا جميلا وبعد أيام قليلة لقيت ربها، وتركت نجلها رضيعا بعمر أيام، ليلحق بها زوجها بعد شهرين من وفاتها، فهو لم يتحمل ألم فراقها».

قالت لمياء، أنه بمجرد دخول محمود حياتها ووزوجها وقد تغيرت، فهما لم يعد يشعران بأوجاع الوحدة والحرمان، وأكدت أنها قد قامت بإرضاعه واهتمت به وزوجها

إلى أقصى درجة، وكانت تراه أنه عوض من الله لها ولزوجها عن سنوات علاجهما.

وأشارت لمياء إلى أنها تعرضت هى وزوجها إلى، مواقف صعبة استطاعا تجاوزها تضيف: فى أحد الأيام أثناء قيام إحدى المدرسات بمدرسة محمود بمعاينة الغياب بالمدرسة، جاء اسم محمود باسم والده الحقيقى ولم يرد عليها، وعندما سألته المدرسة عن سبب عدم الإجابة أجاب بأن الاسم ليس مطابقا لاسم والده الذى يعيش معه، فسرعان ما تواصلت معى المدرسة كانت لا تعلم واقعة الكفالة، وكثفت جهدى أنا وزوجى بعد تلك الواقعة لإزالة ومحوى أى آثار سلبية تركتها فى نفس ابنى الذى أصبح يمثل لنا الدنيا بما فيها.

كفالة عز

أما ياسمين أم لطفلتين قالت إنها منذ

أن تعرفت على زوجها وهى تتحدث إليه عن فكرة الكفالة، ورغم أنها قد رزقت بطفلتين منه وهما آية وجود، إلا أنها ظلت تبحث عن الكفالة رغم ذلك سعت فى الطريق لكفالة طفل ثالث وقد كان احتياج الطفل للحب والرعاية والاهتمام للحياة بشكل سليم وطبيعى وهو ما زاد رغبتها فى الكفالة بعد إنجابها.

وقالت ياسمين: «أخذت أنا وزوجى قرارنا النهائى بالتقديم على كفالة طفل ثالث، وكنا نعلم أن الإجراءات تحتاج وقتا، ولكن أخذنا الموافقة على الكفالة لطفل صغير يقرب سنه من عمر بناتنا، وعلمنا بالصدفة أن هناك طفلا لديه 9 أشهر فى دار رعاية يدعى عز، رفضت كفالته كثير من الأسر بسبب لون بشرته، فقررت أنا وزوجى كفالته فور رؤيته».

وتابعت: «أشعر بحب يزيد لـ«عز» يوما بعد يوم، مع كلمة ماما عندما سمعتها لأول مرة، كنت متيقنة أن حبنا سيكبر مع الوقت مثلما حدث مع أختوته، وحاليا أصبحوا مرتبطين ببعضهم البعض، وأجمل لحظات حياتى عندما أجدهم يلعبون سويا».

حكاية أمنية

أمنية المشد، واحدة من أشهر الحالات التى تمت كفالتها عندما كان الموضوع أكثر من صعب فى مجتمع كانت نظرتة قاسية للمسألة، وهى تبلغ من العمر الآن 26 عاما، قائلة: «تمت كفالتى وعمرى 5 شهور، وكانت تجربة إيجابية وطبيعية جدا، وعلاقتى بأهلى كانت قريبة جدا رغم فارق السن، وكنت الوحيدة ولم يكن لدى إخوة».

وتابعت أمنية: «بابا كان عنده 51 سنة لما كفلونى، وبعد شهور قليلة مرت والدتى بأزمة صحية، فكان والدى الأكثر تواجدا فى حياتى كطفلة، وكنا قريبين جدا وأصدقاء على عكس كثيرات من

« المكفولون ليسوا ضحايا وأكثر معاناتهم من نظرات الشفقة والعطف وبعض السلوكيات الاجتماعية! »

« أمنية أجراً مكفولة تسترجع ذكريات الأيام الأولى ومواقف المدرسة المحرجة أكثر الأزمات »



داف خاص

أبطالها

لرغم الأمومة



ريشة: نسرين بهاء

ردود فعل الناس خصوصاً في المدرسة، حيث كان السؤال الدائم لماذا اسم والدك ومختلف عن اسم والدك بكشوف الطلاب؟ وكنت أرد وقتها أن والدي لديه اسمان، ولكن بعد التحاقى بالجامعة، شعرت أن الموضوع ليس عاراً وبدأت أحكى الموضوع على حقيقته، وكانت هناك ردود فعل إيجابية وسلبية ومحيدة، لكنى فوجئت بهجوم البعض على وقالوا لى إن الكفالة حرام، وكان هذا الموقف من أصعب المواقف التى مرت على.

واختتمت كلامها: «كل ما أريد قوله، أننا لسنا ضحايا وأننا نشعر بالضيق عندما يتم معاملتنا بحساسية مفرطة أو عندما ينظر إلينا أحد نظرة شفقة أو عطف، القصة كلها أننا فقدنا أهلنا بطريقة أو بأخرى وعوضنا بأسر أخرى لكى نعيش معهم حياة طبيعية، وأنه يجب على الأسر البديلة أن تصارح أطفالها بأنهم مكفولون فى الوقت المناسب، حتى لا يحدث الصدمات، لأنهم سيعرفون بالتأكيد مهما طال الوقت».

**إزاي هقوله إنى مش أمه؟!
ص 32**

«حكاية عز الذى عطل لون بشرته انضمامه لأسرة بديلة قبل قرار «أم آية» كفالته» «الكفالة أنقذت «محمود» من مصير مجهول بعد وفاة أم لحق بها الأب بعد شهر

علاقتى بأهلى.
وحكت قائلة: «بداية علمى بموضوع الكفالة، كنت طفلة وقال لى والداى أن أهلى الأصليين كانوا ضمن أصحابهم ولكنهم توفوا لذلك أخذونى للعيش معهم، وقتها لم أدرك معانى تلك الكلمات ولم أهتم، لكن عندما كبرت بدأت أسأل عن الصور التى تجمع والدى بأهلى الأصليين وكانت القصة بالنسبة لى غير مقنعة، حتى صارحتنى والدى وأنا بسن ال16 عاماً، وعلمت أنهم تقدموا بطلب كفالة وقاموا بكفالتى ولم أشعر بأى صدمة وقتها لأننى علمت الحقيقة».

وقالت المشد: «والداى كانا يخافا على من

صديقاتى وزميلاتى فى المدرسة كان بابا معى فى جميع تفاصيل حياتى، فى المدرسة والنادى المذاكرة وأوقات اللعب والرفاهية.
تضيف: درست اللغة الألمانية لأن والدى كان يحبها، وكان يعلمها لى قبل أن أتعلمها فى المدرسة أو الجامعة، تقول أمنية: توفى بابا منذ 4 سنوات فى صدمة كبيرة، أما والدى فكانت علاقتى بها طبيعية للغاية، لكن حدث بيننا بعض المشكلات البسيطة خلال فترة المراهقة، وكانت بشهادة العائلة كلها أحن وأطيب الناس على».

وأشارت المشد إلى أن من أصعب ما مرت به فى حياتها، نظرة المجتمع للأطفال المكفولين، وسؤال الناس الدائم لى عن

والبعض يببالغ فى الإسراف ولا يكون حريصاً على ترشيد الاستهلاك بالنسبة للثروة المائية ولا ينصتون لصوت العقل وهم يعيشون تلك الحالة من عدم المبالاة فتارة يكون الاستخدام فى غير مكانه ونحن نشاهد من يقومون بإهدار ماء الشرب فى رش الشوارع بحجة مواجهة ارتفاع الحرارة والعمل على تلطيف الطقس وأخر هات يا غسيل فى السيارات وثالث يقوم بتنظيف الأحصنة داخل مياه النيل!.

وهنا ليس مطلوباً من الدولة أن تتحمل فوق طاقتها وتراقب تصرفات البنى آدميين حتى تقوم بتوعيتهم أو ردعهم إذا تطلب ذلك ولأن ذلك يبدو صعباً فعليك أن تحكم ضميرك أولاً وأخراً.

لذا أرجو من الجميع أو كذلك الأجهزة المختصة أو المعنية التجارب فى أى من المبادرات التى تهدف للحد من الإسراف فى المياه أو استهلاكها ومنع إهدار أى نقطة ماء.

فإن الدولة لم تقصر فى جهد وسخرت كل إمكانياتها فى الحفاظ على الأمن المائى الذى هو من الأمن القومى للدولة المصرية فى الوقت الذى فيه الجهات المعنية أو متحملون مسئوليتهم والقيام بحملات مكثفة من التوعية المستمرة للحفاظ على كل نقطة ماء، وفى ذات الشأن يجب أن تكون هناك رقابة على المؤسسات والهيئات الحكومية وكذلك الوزارات ودور العبادة والمدارس والجامعات لمنع فقدان الماء وإصلاح أو صيانة كل شىء يخص هذا الأمر الحيوى المهم.

وقبل هذا وذاك نجعل من ضمائرنا حكماً وقاضياً ولنغير من سلوكياتنا فى الإسراف، وتذكر تلك الآيات الكريمة من القرآن الكريم «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» صدق الله العظيم.

من بين السطور

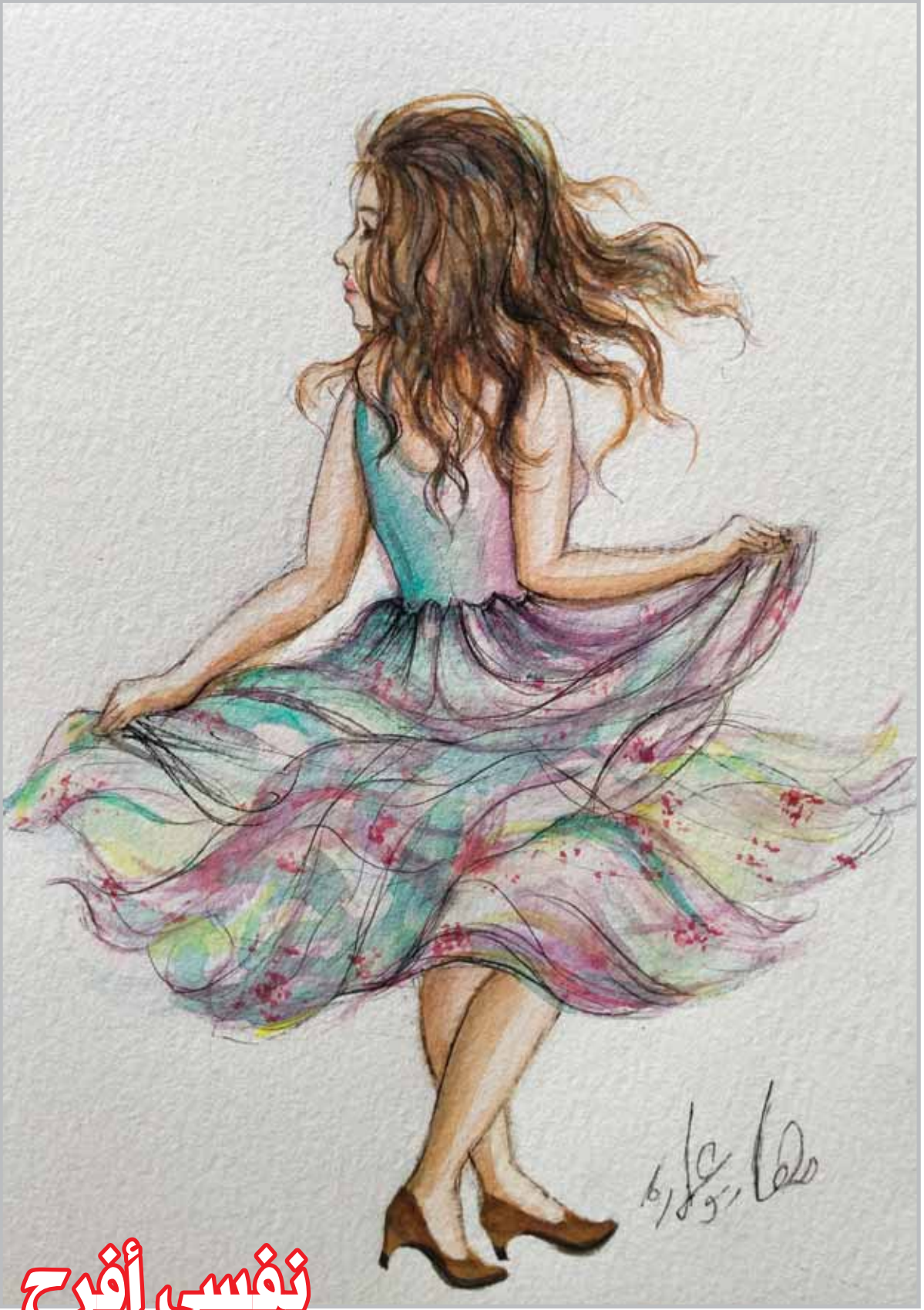


جميل كراس

أنت وضميرك!

حرام ما يحدث أو العيب فى مقدراتنا أو ثرواتنا حتى لو كان ذلك من خلال نقطة مياه مهدرة أو حنفيه مياه تنزف بالمياه دون توقف لأن البية السباك غير موجود!

لقد هالنى ما رأيت داخل إحدى المصالح الحكومية بالجيزة «المجمع» وتحديدًا بالدور الأول لأشاهد عن قرب أحد المناظر المؤسفة أو المؤذية لنا جميعاً، وداخل دورة المياه صنوبر مياه نقية صالحة للشرب تسقط منه المياه بغزارة دون حساب أو رقيب ولا أحد يكلف نفسه ويتحرك لإيقاف نريف المياه النقية التى نحن فى أمس الحاجة إليها رغم قيامى بإبلاغ مدير الإدارة بهذا الخلل أو الجرم وما يترتب عليه من آثار وإهدار للمياه العذبة النقية التى تكلفنا الكثير ونحن لسنا فى رفاهية فى المياه التى تعنى الحياة بالنسبة لنا ولا أنسى هذه الكلمات المباركة «وجعلنا من الماء كل شىء حى»، فالحفاظ على كل نقطة ماء أو بضع منها يعنى بالنسبة لنا حياة، ونحن نعانى من نقص الموارد المائية فى ظل الزيادة المطردة فى عدد السكان وشتان الفارق خلال حقبة الستينيات وما نحن فيه الآن من فقر مائى وعوز.



نفسى أفرح

السؤال الأزمة: إزاي هأقوله إنه مش

« سماح نموذج لتجربة الكفالة قبل الزواج.. ود. نور الدين: ثقافة المجتمع

شيماء قنصوة:

طفل صغير يعطى للحياة بهجة وروح، فغريزة الأمومة موجودة بداخل كل أنثى وتزداد هذه المشاعر كلما تقدم العمر، لكن اتخاذ بعضهن قرارا بعدم الزواج جعلهن لا يعرفن طعم السعادة الأكبر بمشاركة الحياة مع طفل منذ صغره.. لهذا ظهرت فكرة السينجل مازر بمعناها الطيب حيث تدخل الأم حياة جديدة بأدق تفاصيل الأمومة مع طفل تختاره بنفسها لكي تتكفل به. انحاز عدد من السيدات لهذه الفكرة وبدأن في اتخاذ الإجراءات ليعشن التجربة، لكنهن واجهن انتقادات من المجتمع.

أما الطفل المكفول فرغم خروجه لعالم أفضل لكنه يواجه هو الآخر مشاكل مرتبطة بنظرة الآخرين. ماهر السعيد واحد من أبناء دور الرعاية قال إنه اليوم الذى وعى فيه على الدنيا وهو لا يعرف إلا إخوته فى الدار والعاملين فيه، وتعرض خلال الـ 12 عاما التى عاشها فى الدار لموقف مازال يتذكره جيدا رغم تجاوزه الـ 20 عاما، فأكثر من مرة كان ضمن مجموعة أطفال تعرضهم الدار من أجل الكفالة.. ومرتان لم يتم اختياره، فكانت دائما السيدات تميل لاختيار الأقل سنا والأكثر جمالا، ولسوء حظه لم يمتلك أيا منهما.. أول مرة واجه هذا الموقف كان عمره 7 سنوات، وهو من أصحاب البشرة السمراء والملامح البارزة التى لا يفضلها البعض.

فى عمر الـ 11 عاما ضحك له القدر، فأسرع لجمع أعراضه البسيطة، وكله اشتياق لرؤية منزله الجديد وغرفته التى رسمها فى خياله، وبالفعل ذهب لمنزل والده بالتبني بحى الضاهر وبدأ يتأقلم مع المنزل الجديد.

أول أزمة بخصوص وضعه الجديد واجهها ماهر يضيف: «عندما سمع حارس العقار يخبر أحد السكان أن هذا الفتى الأسمر جاء من دار أيتام.. وبعد أيام قليلة وجد والده بالتبني يرسله لمنزل أحد أصدقائه ووعده بأنه سيعود له فى أقرب وقت. وعلم بعدها أن سبب البعد لمدة اقتربت من 3 شهور هو رفض سكان العمارة لطفل مجهول النسب يعيش وسط أبنائهم، لكنه عاد لوالده من جديد بعد أن انتقل لمنزل آخر.

عبير خالد الدين مؤسسة إحدى دور رعاية الأيتام، كشفت أن موضوع الكفالة من أكثر ما يسعدنا منذ أن تولت مسئولية الدار فرغم الرعاية التى تحاول توفيرها للأطفال لكن وجود الطفل فى منزل مع أب وأم قادرين على توفير رعاية مميزة ومناخ أسرى خال من التوتر يساعد على خلق شخصية هادئة ومتزنة.. لكن أكثر ما يلفت انتباه وقوع الظلم على بعض الأطفال خاصة الذكور، فأغلب الآباء الذين يقدمون على هذه الخطوة يكون اختيارهم للبنات ويفضلون أن يكون عمرهن بين 6 أشهر و5 سنوات.

قرار التبني للفتاة غير المتزوجة لا يخصها بمفردها، حيث يتدخل كل أفراد العائلة لمحاولة منعها من اتخاذ هذه الخطوة بكل الطرق، وكأنها ستتخذ قرار الحكم على نفسها بالإعدام وإنهاء حياتها ومستقبلها. عاشت سماح حسين فترة صعبة تحاول فيها إقناع أشقائها

برغبتها واحتياجها النفسى لتعيش تجربة الأمومة مثلهن، فتقول إحصائية التحاليل صاحبة الـ 38 عاما أنها لم تجد الشخص المناسب ليكون شريك حياتها وأب لأبنائها ومع مرور الوقت وإصرارها على رأيها توفى والدها ووجدت نفسها تعيش بمفردها فى منزل كبير وتشعر بفراغ كبير بعد انتهاء عملها فى الـ 3 عصرا.

وعندما أصرت على القرار كان أول من عارضها هم أهلها وكان عليها مواجهتهم بعدما كانوا ضدها وأكدوا جميعا أن الأمومة بدون زواج لا قيمة لها، فهى لن تشعر بمعنى الكلمة إلا بعد تجربة الحمل والولادة ورؤية طفلها يكبر أمامها ويكون بجوارها زوج يشاركها تربية الطفل.

نفذت سماح مخططها وتبنت طفلة صغيرة عمرها عام ونصف العام وبدأت معها حياة جديدة مستقرة ومليئة بالسعادة والحب، وخلال هذه الفترة انقطعت الزيارات بينها وبين أشقائها، وفى أحد النقاشات مع شقيقتها عبر الهاتف سألتها كيف ستخبر الطفلة عندما تكبر عن عائلتها الحقيقية. فتح السؤال عينها على أول أزمة ستواجهها مع ابنتها المكفولة عندما تبدأ الإدراك، فقررت استشارة طبيب نفسى متخصص فى التعامل مع الأطفال ليعلمها أفضل طريقة فى هذه المرحلة وكيف تكون مستعدة لكل أسئلتها دون أن تؤذى مشاعرها أو تشعر بالتذبذب.

دكتور جمال نور الدين أستاذ علم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس أكد أن ظاهرة كفالة السنجل مازر للأطفال مازالت تواجه انتقادات كبيرة فى المجتمع المصرى لأنها جديدة ومختلفة عن الفكر المتعارف عليه، لكن مع الوقت سيتقبلها المجتمع مثل الكثير من العادات والتقاليد التى تغيرت بشكل كبير.

وتابع: هى فكرة مقبولة توفر للكثير من الفتيات حياة سعيدة مع طفل يعطيهم مشاعر الأمومة ويشغل حياتهن، وفى المقابل تؤمن له حياة مستقرة وهادئة لتخلق للمجتمع شخصا سويا خاليا من العقد، يضيف: «سيل الانتقادات التى تواجه السنجل مازر سيقبل مع الوقت ويتغير ثقافة المجتمع خاصة أن الفكرة فى طريقها للانتشار بشكل كبير.



ابني؟!!

تتغير والفكرة تنتشر



◀ مودي حكيم

لفتنا الجميلة 4-4

لا بد من الاعتراف بحقيقة صادمة، أن اللغة العربية، كما تشرحها المعاجم، متوارثة بنمطية وجمود منذ ألف سنة ويزيد، كما لا بد من الاعتراف بأنها خارج العصر، لا تستطيع أن تجاريه في تطوره المضطرد.

إن مجامع اللغة العربية، وعددها أربعة عشر مجمعاً، إضافة إلى «معهد اليمن للغة العربية»، و«مجلس اللسان العربي» في موريتانيا، التي نصبت نفسها، في هذا الزمن الأحول، حارسة للغة الضاد وقيمة عليها ومولجة بـ«تدبير» شئونها. هذه المجامع تحديداً، هي حقيقة، التي تحتاج إلى تحديث وتطوير وعصرية، بعدما هجعت في أقيية التقليد والمحافظة و«الأصالة»، متهيبة الانفتاح على ثورات العصر التكنولوجية والرقمية، وبقيت عاجزة عن توفير بدائل تستجيب لمنطق العصر، وإنتاج مناهج وطرق جديدة، وتعتزف بأن مفردات جديدة دخلت على اللغة اليومية، غالبيتها أعجمية، لكنها متداولة، وبات الكتاب يدخلونها في مقالاتهم. على مدى أسبوع، سجلت الكلمات التي استخدمت في المقالات والزوايا في الجرائد: «تايست»، «ساكويات»، «فيمينست»، «كوبرنيكية»، «فعرها: كوبرنيقية»، «مانشيت»، «انترنت»، «فاستفود»، «جوجل»، «تاكسي»، «موبايل»، «بارومتر»، «فورمات»، «أوفر»، «مونوبول»....

و يأتي من يُعبر الشباب، ويلومهم، ويتهممهم بالتمرد الاجتماعي، لاعتمادهم لغة خاصة أثناء استخدامهم «انترنت» متغاضين عن حقيقة صادمة، وهي أن اللغة العربية ليست قادرة على محاكاة المفردات التقنية المستخدمة في عالم الاتصالات الحديثة. لذلك يلجأ الشباب إلى البديل، وهو اللغات الأجنبية التي تتفاهم، وتتصالح مع ثورة الاتصالات والتكنولوجيا الحديثة.

إن تطوير اللغة أو تحديثها لا يعني التخلي عن قواعدها، فما من لغة بلا قواعد، حتى اللغة العامية لها قواعدها. لكن المطلوب تحديث هذه القواعد لتتماشى مع العصر. كانت هناك محاولات كثيرة لتبسيط قواعد النحو والكتابة بالعربية، دعا لها أحمد أمين وسلامة موسى، إلى أن جاء عميد الأدب العربي د. طه حسين ليقوم بثورته في رسم حروف الكتابة باللغة العربية. فظهرت جريدة الجمهورية في 7 يونيو 1956 بعنوان بارز على الصفحة الأولى: «طه حسين يقوم بانقلاب في رسم حروف الكتابة العربية». ثم عنوان جانبي «مصطفى أعطى موسى هذا الكتاب... طه حسين ينفذ الانقلاب غداً»، وأوضحت الجريدة أن العميد قد كتب مقالاً ورسم حرف المقال على قاعدة جديدة تهدف إلى رسم الكلمات العربية كما نطقها. فتلغى الألف المقصورة وتستبدل بها الألف الظاهرة في كل كلمة مثل «مصطفى» فتصبح «مصطفاً»، و«أعطى» تصبح «أعطا»، و«موسيقى» تصبح «موسيقا»، وثبت حرف المد في جميع الكلمات في كتابتها، «هذا» تصبح «هاذا» و«هؤلاء» تصبح «هاؤلاء».

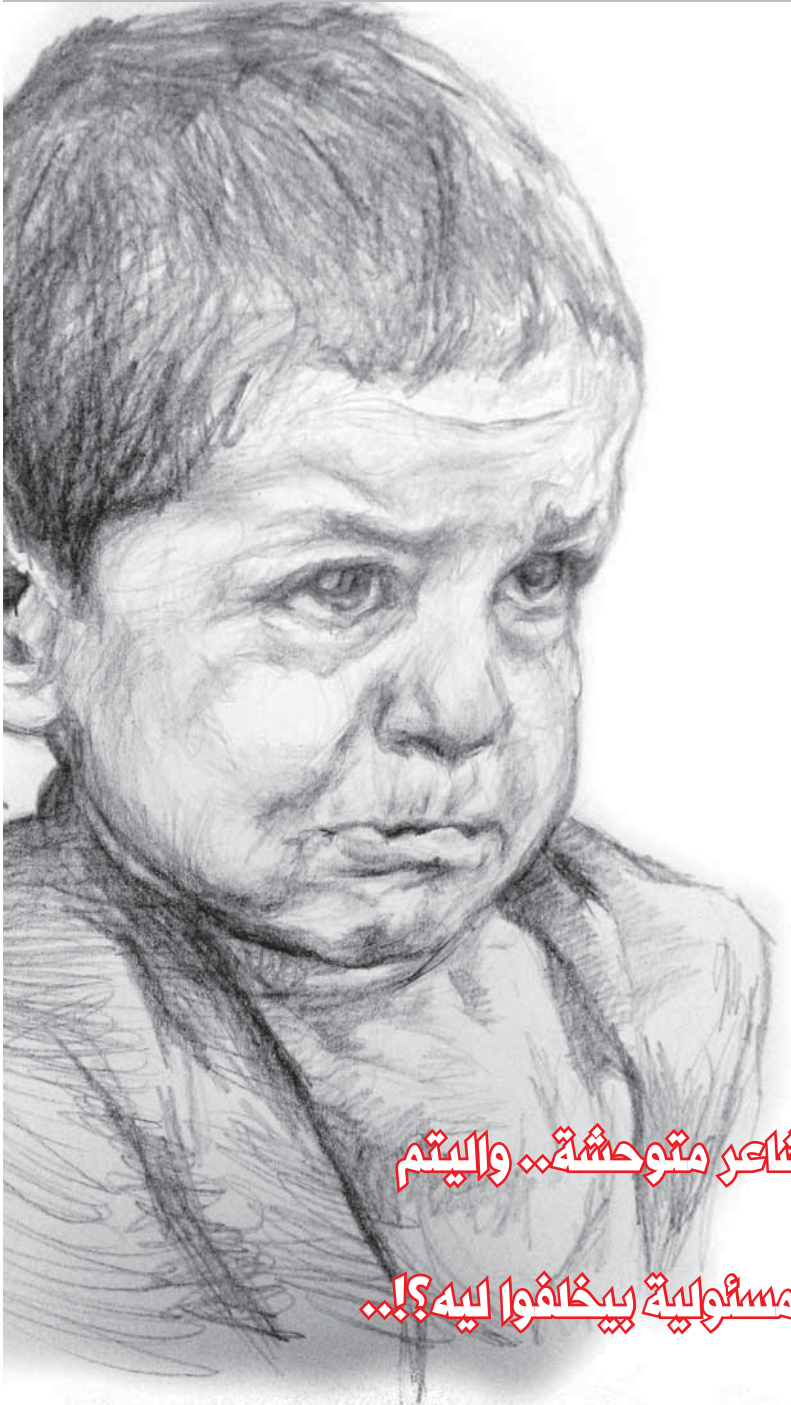
ومهما كان أسلوب التطوير، فيجب أن تواكب لغتنا العربية الجميلة العصر وتواكب المستجدات الجديدة المرتبطة بتقنيات حديثة تسمح بترويج لغتنا وعولمتها.

محاكمة بتهم ضد الإنسانية



ياسمين خلف

والاسم «بنى آدم» كيف يلقي هؤلاء بأبنائهم في



وراء كثير من الأيتام وأطفال دور الرعاية حكايات تقشع لها الأبدان.. حكاية لا يصدقها عقل.. كثير من تلك الحكايات أهالي تجردوا من آدميتهم، ليلقوا بأطفالهم في الشوارع، أو يلحقوهم بالملاجئ أو يلقون ببعضهم أحياناً في مقالب القمامة، مؤكداً لا تبريرات لتلك الوقائع، لكن الأسباب متعددة كلها تتلخص في عدم الرغبة في وجودهم.

والنتيجة ترك الطفل عن عمد ليوافه بمفرده مصيره المجهول ومستقبله غير المعلوم.. ليصبح بعدها لقيطاً بلا هوية.. في دار الأيتام تقوم باحتضانهم وتوفير حياة موازية، بها أم بديلة وخالة بديلة وأب بديل.

لا تنتهي قصص بعضهم في التخلي عن فلذات أكبادهم بمنتهى البشاعة عند هذا الحد.. فهناك نوع آخر من الأهالي يذهبون بمحض إرادتهم إلى دار الأيتام، ليتركوا أبنائهم بها بالشهور وأحياناً بالسنين بسبب عدم قدرتهم في التعامل معهم وتربيتهم، متحملين كافة المصاريف بالاتفاق مع الدار، وحتى سن المتفق عليه، واصطحبته بعدها إلى بيت أهله كالأجنبي.

وأخرون يلقون أبنائهم بأيديهم داخل الدار بسبب النزاعات والصراعات التي تنتهي بالانفصال، ليدفع الابن في النهاية نتيجة أن أحداً من أبويه، لا يبالي لذلك الابن الذي يظل في حالة انتظار دائم لمجيئهم.. فيما أصبح هو بالنسبة لهم في طي النسيان..

ندوات تثقيفية..

تري دكتورة «سامية خضر» أستاذة علم الاجتماع جامعة عين شمس، أن ظاهرة الأهل الذين يتركون أبنائهم داخل دور أيتام موجودة منذ زمان. مشيرة إلى أنه بمجرد وضع الطفل في ملجأ أو دار أيتام

«جمال فرديزة لا مبررات لمشاعر متوحشة.. واليتم
أفضل من تخلي الأهل عمدًا!
«مسامية خضر لو مش قد المسؤولية بيخلفوا ليه؟!..
وخبراهه الطفل لا يخسر أبًا!

صبح الخير

الأسبوع المقبل

يوميات بنت عاشته وحدها

حلقات مسلسلة

تكتبها أمانى زيان

للقلوب الشابة والعقول المتحررة

ريشة: جون مراد



ملك خالص

من؟!؟!!

دور الأيتام؟!!

تنتهى العاطفة بداخله تجاه أهله وبالأخص الأم، حتى لو كانت تقوم بزيارته يوميا فى الدار.

تضيف: جزء كبير من عاطفة الطفل وإذ لم تكن كلها، تنكسر بداخله تجاه الأهل الذين تركوه للدنيا وحده مهما كانت مبرراتهم.. وبالتالي تتوتر العلاقة الجسمانية والنفسية والإنسانية التى تربط الطفل بأهله منذ ولادته.

وترى دكتورة سامية، أنه يجب أن يكون هناك اتفاق من البداية وقبل الزواج فيما يتعلق بالخلفة.. فإذا لم يكن لدى الأسرة القدرة المادية الكافية أو القدرة النفسية، على تربية طفل وتحمل مسؤوليته بالشكل الصحيح وتنشئته فى بيئة سوية، على الأب والأم أن يصرفا عن الإنجاب فترة.. لأن الخلفة مسئولية كبيرة وليست مجرد ضحك ودلع وفسح وخروجات.. وبالتالي طالما وجود الطفل من البداية غير مستحب، فعدمه أفضل بكثير من كونه يحمل لقب يتيم وبينما لديه أم وأب.

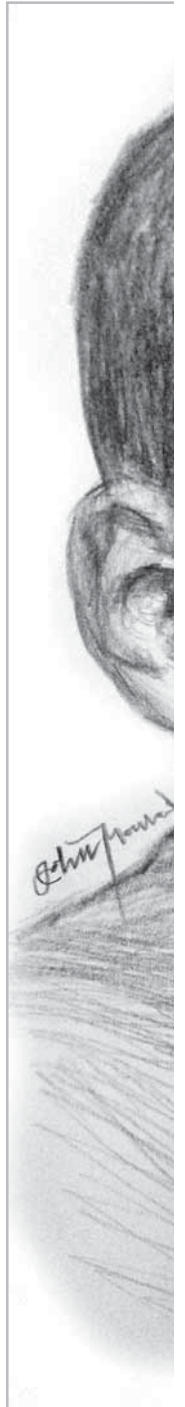
وتتساءل الدكتورة سامية: «كيف تقبل أن تقوم «أم بديلة» بتربية طفلها ويناديها بـ«ماما».. فهؤلاء لا يستحقون لقب الأمومة أو الأبوة.. وعلى هؤلاء ألا يتوقعوا أن احتضان هؤلاء الأطفال مرة أخرى وهم كبار سيكون سهلا.. لأن انتماءه الكبير سيكون وقتها لأهل الدار الذى تربي وسطهم..»

التربية النفسية..

من جانبه قال الدكتور «جمال فرويز» استشارى الطب النفسى: من يتخلى عن ابنه فهو يتخلى عن نفسه.. موضحا أن كل ما كانت شخصية الإنسان ناضجة، كل ما كانت تصرفاته الحياتية فيها نوع من الرشادة والعقلانية.. مشيرا إلى أن الإنسان عندما ينتقل إلى حياة جديدة تكون تصرفاته شهوانية بسبب متطلبات الحياة.. فالإنسان الذى يرمى ابنه فى ملجأ أو دار أيتام، لا يستطيع أن يكون أباً.. أما بالنسبة للأب فالموضوع أعقد بكثير.. فإذا كان تقصير الأب وتصرفه تجاه ابنه قيراظا، فالأم 24 قيراظا..

مضيفا ما يحدث الآن لم يكن موجودا من قبل فى المجتمع المصرى.

والطفل الذى يربي فى دار أيتام لن يستطيع أحد أن يعوضه عن حزن الأب أو حنان الأم.. فالعاطفة لو لم تكن من الآباء والأمهات الأصليين ليس لها أى معنى من أى أحد آخر.. فالفترة الأولى فى حياة الطفل هى الأهم، حيث يتعرف فيها الطفل على أهله ويتعاشى معهم.. وبالتالي يفقد تلك المرحلة وهو داخل الدار، ما يؤدى بعضهم فى المستقبل إلى عقد نفسية، خصوصا أن الطفل اليتيم لوفاة أبويه أقل ضرراً نفسياً على طفل أودعه أبواه دار أيتام بنفسهم وهم على قيد الحياة مهما كانت مبرراتهم.





من واشنطن
توماس جورج جيسيان

صعود الصين.. وتحديات أخرى!

هل ستواصل الصين صعودها؟ هكذا اختارت مجلة «فورين آفيرز» الأمريكية الصادرة عن مجلس العلاقات الخارجية عنوان ملفها الرئيسي لعدد يوليو / أغسطس 2021 لى تسلط الأضواء ومن جديد على الصين وعلى التحديات التي تواجهها إدارة بايدن ومعها دول العالم في تعاملها مع تنامي وانتشار النفوذ الصيني على الكرة الأرضية تجارياً وعسكرياً وسياسياً!

استعمالها.. من قبل . كما ذكرت صحيفة «تكساس تريبيون» كان المطلوب ممن هو تكساسى (من أهل تكساس) أن يجتاز امتحاناً مكتوباً وأن يمر باختبار لإطلاق النار، ثم أن يتم أخذ بصماته، إضافة إلى برنامج تدريب لاستخدام السلاح الناري مدته ما بين أربع وست ساعات. الكل يتابع تبعات هذا القرار الجديد. وبالتأكيد تباينت المواقف حسب الأهواء والتوجهات السياسية المتصارعة على الساحة الأمريكية حول حق امتلاك السلاح الناري.

2 - انهيار عمارة مكونة من 12 طابقاً في فلوريدا تم بناؤها عام 1981 فتح من جديد ملفات الانتهاكات المعمارية والقانونية التي تم التعامل بها خرقاً للمعايير الهندسية المطلوبة من أجل سلامة العقارات وساكنيها. وهنا تعليق عام يفرض نفسه.. كم تشابه الانتهازية والابتزازات الخاصة بالعقارات السكنية على امتداد العالم.. حتى في أمريكا!

3 - ما يلفت الانتباه أن عدد أفراد الشرطة الذين تقاعدوا أو أنهوا خدمتهم تزايد بنسبة 45 في المائة في الفترة ما بين أبريل 2020 وأبريل 2021 مقارنة بالعدد في العام السابق. ذكر هذا في دراسة أجرتها أجهزة تابعة للشرطة، كما أن عدد الاستقالات تزايد بنسبة 18 في المائة في الفترة الزمنية نفسها. ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن ماريا هابرفلد القائمة بتدريب ضباط الشرطة بكلية جون جاى للعدالة الجنائية في نيويورك قولها «إنه زمن صعب للغاية أن تكون فيه ضابطاً بالشرطة».

لا شك أن مقتل «جورج فلويد» الأسود تحت ركلة شرطي أبيض، ثم مظاهرات الغضب الأسود التي شهدتها البلاد خلال صيف 2020 في مواجهة الإفراط في استعمال القوة من جانب رجال الشرطة وعنصرية البوليس من البيض عززت من الأصوات المطالبة بمحاسبة أكبر لرجال الشرطة وتخفيض الأموال المخصصة لهم وضرورة توجيه أموال أكثر لإصلاح أداء رجال الشرطة وضمان انخراطهم فى التواصل مع المجتمعات التي يعملون بها.

لم يعد سراً أن مراكز الفكر الأمريكى فى حالة انتباه تام وترقب جاد أكثر من قبل. وتحاول أن تقوم بتقييم وتحليل ما قد يأتى من الصين فى القريب العاجل والآجل أيضاً. وهذا بالطبع ليس بالأمر الجديد وإن كان يأخذ منحى مختلفاً بأساليب جديدة.. ومنها ما تم الاتفاق حوله فى قمة مجموعة ال7 الدول الأخيرة وإيجاد آلية لمواجهة التمدد الصينى. ولا أحد يهون من التهديد الصينى بتبعاته المتوالية. لعل واحداً من أصدق التعليقات التي قالها أحد المراقبين للمشهد العالمى قوله كنا نتوقع ونتنظر أن تغير العولمة الصين، ولكن يبدو أن الصين هى التي غيرت العولمة.. مفهومًا وواقعاً تعيشه دول وشعوب العالم!

أندرو ناثنان، أستاذ العلوم السياسية بجامعة كولومبيا وصاحب العديد من المؤلفات عن الصين، وقف مؤخراً أمام احتفال الحزب الشيوعى الصينى بمرور 100 عام على مولده ليطرح أسئلة كثيرة فى مقال مطول نشرته صحيفة «وول ستريت جورنال» حول مقومات الاستمرار والاستقرار فى الصين.. وماذا عن المستقبل بعد أن تغيرت الأجيال ومن ثم مفاهيمهم ومواقفهم ومطالبهم فى الحياة حسب رأيه.. وهل يمكن أن يستمر الحزب فى زمن الصين الحديثة والمتطورة؟

ولا شك أن هذه المواجهة المرتقبة ما بين بكين من جهة وواشنطن وباقي العواصم الغربية من جهة أخرى سوف تجذب انتباه وتنال اهتمام العالم، ليس فقط لمعرفة من هو المنتصر أو من هو الخاسر فى هذه المواجهة العابرة للحدود.. والقارات؛ ولكن لمعرفة تبعات هذه المواجهة (أو ربما المصادمة) على باقى الدول.. شرقاً كانت أم غرباً.. وأين نحن من هذه المواجهة؟
تحديات أمريكية أخرى

1 - حسب قانون جديد وقَّعه حاكم ولاية تكساس جريج أبوت مؤخراً فإن سكان الولاية سوف يكون فى إمكانهم بدءاً من أول سبتمبر المقبل حمل أسلحة نارية دون الحصول أى تصريح خاص بها وأيضاً دون الإتمام لأى تدريب على



مصر تحمي طبيعتها

«30 محمية تمثل 15% من المساحة.. وخطة حكومية لتطوير 14 أخرى

رضا رفعت

جهود كبيرة تبذلها الدولة لتطوير المحميات الطبيعية من خلال خطة طموحة للوصول إلى المستويات العالمية في الإدارة المستدامة للمحميات والحفاظ على التراث الطبيعي والثقافي والثروات الطبيعية بها؛ مع تعظيم فرص الاستمتاع بها لتوفير تجربة سياحية بيئية فريدة تضاهاى المستوى العالمى، تدعم الاقتصاد الوطنى، من خلال العمل على عدة محاور متوازية ومتكاملة.



محمية نبق



هناك دول كثيرة جزء كبير من اقتصادها قائم على السياحة البيئية، ومنها جنوب إفريقيا، التى تعتمد بشكل كبير على مناطق الجذب السياحى فى المحميات الطبيعية.

وتعد المحميات الطبيعية من كنوز مصر، فلدينا 30 محمية تمثل 15% من مساحتها، وتوفر التجربة الحقيقية مع السكان المحليين للمحميات والتمتع بالأشكال المختلفة لعاداتهم وتقاليدهم، ويمكن الاستفادة منها بمشاركة القطاع الخاص.. وهى: (رأس محمد، سانت كاترين، نبق، أبو جالوم، طابا) بمحافظة جنوب سيناء، (الزرانيق وسبخة البردويل، منطقة الأحراش الساحلية برفح) بشمال سيناء، (السلوم، العميد الطبيعية سيوة الطبيعية) بمطروح، (جزيرتا سالوجا وغزال والجزر الصغيرة بينهما «الشلال الأول»، وادى العلاقى) بأسوان.

وكذلك أشتوم الجميل، وجزيرة تنيس ببورسعيد، (وادى دجلة، الغاية المتحجرة) بالقاهرة، الوادى الأسيوطى بأسيوط، (بركة قارون، وادى الريان (شلالات وعبون الريان ومنطقة جبل الريان - جبل المشجيجة ووادى الحيتان) بالفيوم، كهف وادى سنور ببنى سويف، البرلس بكفر الشيخ، (وادى الجمال - حماطة، الجزر الشمالية للبحر الأحمر، علة الطبيعية) بالبحر الأحمر، الدبابية بالأقصر، (قبة الحسنة، الواحات البحرية وتشمل مناطق الدست والمغرفة، جبل الإنجليز، والصحراء السوداء) بالجيزة، (الصحراء البيضاء الطبيعية، نيزك جبل

كامل، والجلف الكبير) بالوادى الجديد، فضلا عن جزر نهر النيل بالمحافظات المختلفة. وتشمل الخطة المستقبلية إنشاء 14 محمية جديدة تضم (منخفض القطارة (المغرة)، أم الدبابيد، كركر ودنقل، رأس الحكمة، الشويلة، القصر) بالصحراء الغربية، (جبل الشايب، وادى قنا، شعاب البحر الأحمر العظيم، الجلالة القبلىة، وملاحة رأس شقير) بالصحراء الشرقية، و(القسيمة، المغارة، وادى جيرافى) بسيناء.

وحسب بيان رئاسة الوزراء؛ تم طرح أنشطة تنمية بيئية متكاملة داخل بعض المحميات، تهدف إلى حماية البيئة وتقديم

طابع خدمى للزوار، وتستهدف توفير الأمان والسلامة لهم وتوعيتهم بالموارد الطبيعية وسبل التعامل معها، وأيضا الارتقاء بجودة زياراتهم للمحميات، وذلك بالتوسع فى إقامة المظلات ودورات المياه والعلامات الإرشادية والممشى البحرية وتشغيل مراكز الزوار. وجار استكمال تطوير وتحديث منظومة إدارة المحميات، وكذلك تشجيع المراكز البحثية والجامعات لتنفيذ البرامج والمشروعات البحثية التى تستهدف تقييم حالة الموارد وقياس ورصد أى تغيرات تطرأ عليها بأسباب بشرية أو نتيجة ظواهر طبيعية؛ وذلك لتصحيح خطط إدارة واستخدام المحميات. وبحسب وزارة البيئة، تم تطوير 12 محمية لطرح أنشطة اقتصادية داخلها، وتم طرح محمية وادى دجلة والغابة المتحجرة وقارون والريان، وعمل نظام التحصيل الإلكتروني، والعمل مع القطاع

« طرح أنشطة اقتصادية فى 12 محمية ونظام تشغيل إلكترونى وتطوير العمل مع القطاع الخاص



للمحمية مع توفير الراحة والاستمتاع للزوار.

وشملت خطة التطوير محميات جنوب سيناء بتكلفة 29 مليون جنيه، وتشمل تطوير ورفع كفاءة مركز الزوار بمحمية سانت كاترين وتركيب أجهزة لرصد التغيرات الجوية ووضع أنظمة اتصالات وإطفاء وكاميرات مراقبة، ويسعى مشروع التجلي الأعظم والمقرر الانتهاء من مرحلته الأولى هذا العام للحفاظ على التراث الطبيعي والثقافي والثروات الطبيعية بها؛ حيث يراعى فيه التوافق البيئي، وأعمال التطوير تراعى عدم المساس، بالجزء الرئيسي من المحمية.

وتضمنت عمليات تطوير محميات جنوب سيناء رفع كفاءة وتأسيس المبنى الإداري بمحمية ذهب، ورفع كفاءة المعامل، تطوير مركز التدريب والزوار بمحمية رأس محمد ومجمع المباني ورفع كفاءة وتطوير وتأسيس مركز التدريب وخزان المياه بمجمع المباني لمنطقة الهضبة بمحميات شرم الشيخ. بالإضافة إلى تطوير السقالات والممشى البحرية بمحمية نبق وأبو جالوم بتكلفة 5.8 مليون جنيه.

كما تم البدء في تطوير محمية «سيوة»، بتكلفة تصل إلى 70 مليون جنيه لإحداث نقلة نوعية تكون فيها رمزا للسياحة البيئية والعلاجية. وكذلك «وادي الجمال» بما يرضعها ضمن أهم المحميات الجاذبة للسياحة عالميا ونموذجا حقيقيا للتنمية المستدامة التي يراعى فيها كل الأبعاد البيئية والاجتماعية والتراثية والثقافية والاقتصادية وكذلك دمج القطاع الخاص.

وتم إطلاق حملة «ايكو إيجيبت»؛ لدعم

الناجمة عن تنفيذه في تطوير ودعم السياحة البيئية؛ حيث تم إنشاء وتجديد 70 شمندورة بحرية بجنوب سيناء لتأمين مراكب السياحة وخفض التأثير البيئي بتفادي ربط المراكب بالشعاب المرجانية.

دمج السكان

وتم دمج سكان المجتمع المحلي بتدريبهم وتطوير أساليبهم في الترويج لمنتجاتهم الثقافية وحرفهم اليدوية المتميزة، وطرح الاستثمار بالمحميات للقطاع الخاص من خلال تقديم الخدمات للزوار؛ وذلك في إطار مخطط طموح للارتقاء بمستوى السياحة البيئية؛ بدأ بطرح أول استثمار بالمحميات المركزية بالقاهرة والفيوم لتنفيذ أنشطة بيئية متكاملة مع الحفاظ على الموارد الطبيعية لاستيعاب الزيادة المتوقعة في استخدامات المحميات الطبيعية وتنوع الأنشطة بها وبما يوفر تجربة سياحية بيئية مميزة وممتعة داخلها.

كما تم تسليم 24 مركبا سياحيا ببحيرة وادي الريان للسكان المحليين، مع الاعتماد عليهم ضمن فرق العمل الأساسية بالمحمية؛ حيث يشكل السكان المحليون نسبة 70% من طاقة العمل بمحمية وادي الجمال.

ومن أهم مشروعات التطوير؛ رفع كفاءة وتطوير محمية سالوجا وغزال بأسوان بتكلفة 6.3 مليون جنيه، تشمل إنشاء 2 مرسى نهري، ومدخل المحمية والممشى المؤدى، والانتهاء من المباني الإدارية بمنطقة الشلالات ووادي الحيتان في محمية وادي الريان بالفيوم؛ بتكلفة تتجاوز 8 ملايين، وتشمل إنشاء المباني وتأثيث وفرش المكاتب والاستراحات وتوصيل خزانات المياه؛ وراعى التطوير الحفاظ على الموارد الطبيعية



الخاص على مشروع ضخم يتضمن غواصة تحت الماء كمتحف لمشاهدة الشعاب المرجانية وإنشاء متحف للتاريخ الطبيعي ونادى العلوم للأطفال والشباب داخل القاهرة الجديدة على غرار وادي الحيتان. وتم خفض رسوم دخول المحميات 50% لدعم قطاع السياحة خلال أزمة كورونا، بالإضافة لإصدار قرار بتنظيم استخدامات الأنشطة البحرية؛ وسيتم استخدام جزء من الموارد المالية

« إنشاء وتجديد 70 شمندورة بحرية بجنوب سيناء لتأمين مراكب السياحة وخفض التأثير البيئي

« متحف متخصص للشعاب المرجانية وآخر للتاريخ الطبيعي ونادي علوم للأطفال والشباب بالقاهرة الجديدة



محمية الصحراء البيضاء



الشعاب المرجانية

كأحد الموارد الطبيعية ودمج أهدافها بمشروعات الطاقة المتجددة في مصر، وتعتبر الجائزة الأكثر أهمية على مستوى العالم، وهو الفوز الأول لمصر منذ إنشاء الجائزة.

وبحسب وزارة التخطيط، جار بحث إنشاء متحف مفتوح لتاريخ الحضريات بمحمية الغابة المتحجرة، كأحد أوجه الاستثمار فيها، على غرار متحف وادي الحيتان؛ باعتبارها أثراً جيولوجياً نادراً لا يوجد له مثل في العالم من حيث اتساعها وتنوع الخشب المتحجر بها، والذي من خلاله يمنح الجيولوجيين فرصة عظيمة لدراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض.

واستخدام آليات الحوكمة الرشيدة من خلال تقرير تقييم الأداء للاتحاد الدولي لصون الطبيعة لمواقع التراث الطبيعي العالمي لعام 2020.

كما فاز مشروع صون الطيور الحوامة المهاجرة بجائزة الطاقة العالمية باعتباره أحد المشروعات الرائدة والمستدامة والتي تحقق أهدافاً ملموسة لحماية الطيور المهاجرة

وتنشيط السياحة البيئية في مصر، وتشجيع المواطنين على زيارة المحميات الطبيعية المليئة بالمناظر الخلابة والحيوانات والطيور والغطاء النباتي المتميز، والتعرف على الثقافات المختلفة للسكان المحليين باعتبارهم حماة وحراس للتراث البيئي والثقافي لتلك المناطق.

وتسلط الجلسة الضوء على المناطق الطبيعية الفريدة التي تتمتع بها مصر، كما أنها ستفتح المجال أمام السائحين المهتمين بالسياحة البيئية لزيارة أماكن جديدة والتعرف على ثقافات مختلفة. وحققت الحملة العديد من النجاحات، وجرّ الإعداد لإطلاق المرحلة الثانية.

نتائج سريعة

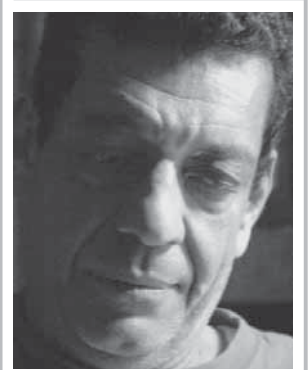
حققت أعمال التطوير والترخيص للسياحة البيئية منذ 2018 نتائج إيجابية جيدة على المستويين المحلي والدولي تمثلت في زيادة إيرادات رسوم الزيارة للمحميات لتبلغ ما يقارب 30 مليون جنيه خلال العام المالي 2020/2019، بنسبة زيادة (255%) عن 2016/2015. وارتفع عدد زوارها خلال الفترة 2018/2021 ليصل إلى 1.1 مليون زائر بنسبة 524 % عن المستهدف (210 آلاف)؛ رغم آثار فيروس كورونا وتأثيرها على القطاع السياحي، بجانب ارتفاع دخل السكان المحليين بالمحميات الطبيعية بنسبة تتجاوز 400% خلال العامين الماضيين.

ومؤخراً، أعلن الاتحاد الدولي لصون الطبيعة محميتي «رأس محمد» و«وادي الحيتان»، على القائمة الخضراء للاتحاد، نظراً لجهود الحفاظ على الموارد الطبيعية والتنوع البيولوجي بهما.

وحصلت مصر على (جائزة اتفافية الأيووا) المعنية بحماية الطيور المهاجرة؛ لأول مرة، بجانب حصول موقع وادي الحيتان بمحمية «وادي الريان» على تقييم أفضل موقع في العالم يتميز بأعلى درجات الحماية

« أنشطة تنمية بيئية متكاملة.. الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للزوار

مصر



الفنان
محمد الطراوى

مصرية أصيلة

مصر إمبراطورية السويسى الحرام

« 6 تريليونات دولار حجم بيزنس جماعات الإرهاب حول العالم



محلات التوحيد والنور تواجه الإغلاق فى أكثر من فرع

بسمه مصطفى عمر

بيزنس الجماعات الإرهابية عالم خفى تحقق منه أرباحاً كبيرة، ما يخفى منه أضعاف المعلن، حيث تعتمد تلك الجماعات على التجارة العشوائية بصفة رئيسية حتى لا يتم رصدها أو تتبع مصادر إنفاقها. وترتكز أغلب مشروعات واستثمارات الجماعات الإسلامية على التجارة، فهى من أهم وسائل التمويل سواء فى شركات توظيف الأموال، وتجارة العملات المشفرة، التى تحقق المكاسب السريعة، ويسهل فيها عمليات المراوغة فى الأوراق والمستندات، وإتاحة المساحة للقيام بأنشطة أخرى.

أنشطة معادية للدولة المصرية، ومن بينهم «السويسرى» بتهمة إدارة أنشطة لتمويل الإرهاب، حيث تم التحفظ على أمواله، من قبل اللجنة القضائية للتحفظ على أموال الإخوان والجماعات الإرهابية.

«السويسرى» والإرهابية

أطلق على «السويسرى» «شهرىار الغامض» وارتبط اسمه بالغموض، تزامناً مع بدء مشواره فى العمل بالتجارة منذ

فى محافظات مصر. وبعد سقوط القيادى الإخوانى الإرهابى محمود عزت وبناء على ما سمعته أجهزة الأمن منه، تم القبض على رجل الأعمال صفوان ثابت، مروراً بمالك محلات التوحيد والنور سيد رجب السويسرى، ثم القبض بعدها على وزير القوى العاملة الأسبق خالد الأزهرى. ومؤخراً، ألقت وزارة الداخلية القبض على عدد من رجال الأعمال المتورطين فى

وتضم الدائرة استثمارات المتأسلمين، والذين يظهرون انضباطهم والتزامهم الدينى فى التعاملات التجارية، بينما فى الحقيقة هناك تساؤلات كثيرة حول مزيد من أنشطتهم الخفية.

ويأتى على رأس هؤلاء «رجب السويسرى» صاحب سلسلة محلات «التوحيد والنور» والتى تعمل فى مجال استيراد السلع والملابس الجاهزة بفروعها الـ 65 المنتشرة

وأكد اللواء فاروق المقرحي، الخبير الأمني مساعد وزير الداخلية الأسبق، على ضرورة مصادرة جميع أموال الجماعات الإرهابية لصالح الشعب وشهادته، وإصلاح ما خربوه خلال أعمال العنف وإزهاق أرواح الأبرياء خلال الفترة الماضية، وخاصة في الفترة بين عامي 2013 و2015.

وقال إن هناك إدارة مختصة لحصر أموال الإخوان وإدارتها، تضم أكفأ المستشارين، والمتخصصين في إدارة الأموال، وهناك عدد من الشركات التابعة للعناصر المتطرفة والإرهابية خاضعة لهذا القانون، ويتم إدارتها بمعرفة اللجان المختصة، على أن تدار هذه الأموال سواء كانت أصولاً ثابتة أو عقارات أو شركات أو نقدية لمدة 5 سنوات لحين صدور الحكم بمصادرتها وتؤول ملكيتها للدولة.

قانون مكافحة الإرهاب

وتعقيباً على تجديد حبس «السويركي» احتياطياً، قال الدكتور مصطفى السعداوي، أستاذ القانون الجنائي بجامعة المنيا: إن تمويل الإرهاب من الجرائم الأكثر خطورة في التشريعات المعنية بمواجهة الإرهاب، التي جاء بها القانون 94 لعام 2015 في مصر، ونص فيه المشرع على 3 صور لتمويل العمل الإرهابي، الأول لتدريب وتجهيز الأشخاص، والثاني عمل محدد بذاته، والثالث الانضمام إلى الجماعة بشكل عام، ويضم التشريع العقوبة بالإعدام والمؤبد.

وتابع قائلاً: إذا وقع التمويل للنوع الأول، فالعقوبة بالإعدام أو المؤبد، وفي النوعين الثاني والثالث الحكم بالإعدام، وبموجب توجيه الاتهام يصدر النائب العام قراراً بالتحفظ على الأموال طبقاً لقانون مكافحة الإرهاب، ولا بد من عرض القرار على محكمة الجنايات خلال أسبوع من صدوره حتى لا يسقط، والتي تقوم بدورها في مد التحفظ لمدة 3 أشهر وتجدد، لحين صدور الحكم النهائي، وتؤول الإدارة لمن تراه المحكمة صالحاً.

وأضاف: سعى المشرع المصري كحال التشريعات المثيلة في فرنسا وألمانيا والإمارات بموجب القانون 7 لعام 2014، لتجفيف منابع تمويل الإرهاب، وقال لدينا تشريعات رادعة، ويخضع الأمر للمظلة القضائية نظراً لخطورة جرائم الإرهاب.

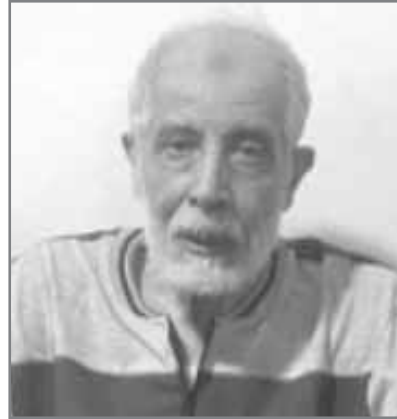
مصير المحلات

حول مصير محال التوحيد والنور بعد القبض على «السويركي» قال أستاذ القانون الجنائي مصطفى السعداوي: إنه حال وجود أكثر من شريك داخل أي شركة، فإن الشخص المتحفظ على أمواله والمتهم بدعم الجماعات الإرهابية، يتم تشكيل لجنة لإدارة حصته بعيداً عن شركائه.

وأشار إلى أن التحفظ على الأموال إجراء



السويركي خلف القضبان



محمود عزت



خالد الأزهرى

«65 فرعاً لمحلات التوحيد والنور تحت التحفظ والمصادرة بعد انتهاء التحقيقات» «حكاية الأموال الحرام لجماعات الإرهاب وتفصيل خطط السيطرة على الاقتصاد»

وضخ ملايين الجنيهات في حسابات قيادات الإرهابيين، لتحقيق أجنداتهم التخريبية، واستهداف رجال القوات المسلحة والشرطة، والمنشآت العامة والعسكرية، والإضرار بالاقتصاد القومي للدولة.

وتوجه أرباح استثمارات إمبراطورية «السويركي» إلى إحداث توسعات اقتصادية جديدة، تضاف لممتلكاته، وإحكام القبضة على مقاليد السوق المصرية، في مجال استثماره من خلال العروض والتخفيضات التي كان يطبقها في تعاملاته مع رواد سلسلته التجارية، قبل أن تتكشف الأدلة على انتمائه للإخوان.

السبعينيات من القرن الماضي، وأصبحت سلسلته التجارية أكثر انتشاراً على مستوى الجمهورية، حتى تم الحكم عليه عام 2002 في قضية تعدد الزوجات، بالسجن 7 سنوات وتم تخفيض المدة بعد الاستئناف قضائياً في 2003 إلى 3 سنوات.

وتم إدراج اسم «السويركي» وأنشطته الاستثمارية ضمن مصادر تمويل الإرهاب، حيث انضم للإخوان الإرهابية وأمدتهم بالدعم اللوجيستي والأموال، والتي تم توجيهها للتدريب والقيام بعمليات إرهابية في أماكن مختلفة، حسب المعلومات المتوافرة حول تلك القضية.

«تساقط سلسلة «اقتصاد الجماعة» يتوالى بعد الإيقاع بـ«محمود عزت»

نشاطها في دولة أخرى، أو عبر شخصيات عامة ورجال أعمال مشاهير وتحاط بهم سرية مثل حالة «السويركي» معتمدين

في ذلك على التقدم التكنولوجي لوسائل العصر الحديثة.

وفى ذات السياق، أوضح الخبير الاقتصادي سيد خضر أنه منذ عام 2012 عاصرت مصر الكثير من النشاطات التجارية، ويديرها أشخاص بشكل خفي، وأضاف خضر: مر الاقتصاد المصري بأسوأ مراحل خلال فترة وجود الجماعات الإرهابية، التي أرادت السيطرة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وتآكل الاحتياط النقدي من العملات الأجنبية، واصفاً أموالهم بالاقتصاد الأسود القائم على أعمال مشبوهة وغسيل الأموال، وتجارة السلاح، مشيراً إلى أن لدى هذه الجماعات اقتصاداً ضخماً لا بد من مصادرة رأس المال وضمه إلى الاقتصاد الرسمي والرقمي للدولة، ويساعد على التنمية الاجتماعية في المبادرات الرئاسية، مثل حياة كريمة وتطوير القرى والريف المصري وصحة المرأة.

وأشار الديب إلى جهود مراقبة الدولة وتتبع مصادر تمويل الجماعات الإرهابية، ومنع تنقلها عبر البلدان المختلفة، والحجز عليها، وتوظيفها في مجالات الخدمة العامة والاستثمارات وغير ذلك، هو من الأمور المهمة لحفظ الأمن مع العلم بأن ترك أو تحويل هذه الأموال إلى الدول الأخرى مثل أفغانستان والعراق وسوريا، يساهم في مزيد من تكدير السلم الدولي ويعمل على مزيد من محاولات الإرهاب لزعزعة استقرار الدول، وهو ما يصب المزيد من النقاط في رصيد مصر الكبير والمحوري في محاربة الإرهاب على مستوى العالم.

وأكد الديب على الابتكارات الدائمة والمستمرة لجماعات الإرهاب بالتلاعب والتمويه في مصادر التمويل وإخفائها ونقلها عبر الدول باستخدام العملات المشفرة مثل البتكوين، وشركات «الأوت شور» التي تؤسس في دولة، بينما تمارس

واجب لحين ثبوت الإدانة، لئيم إصدار قرار المصادرة، مشدداً على أن مصادر تمويل الجماعات هي وقود العمليات الإرهابية، وعليه في حال ثبوت الاتهام من واقع الأدلة التي تقدمها أجهزة الضبط على «السويركي» يأتي نص العقوبة بالإعدام أو المؤبد، فالمصادرة التوجيحية، سلطة للقاضي.

اقتصاد الإرهاب

من جانبه قال الخبير الاقتصادي أيوبكر الديب: إن قرار التحفظ على أموال «السويركي» أمر قضائي يخضع للأعراف والقوانين والتي تتوافق مع المعايير القضائية العالمية، مما يضمن الشفافية والنزاهة في محاربة الدولة المصرية للإرهاب. مشيراً إلى أن مصر تقف في الصف الأول لتجفيف منابع ومصادر تمويلهم، والتي يصل تداولها على مستوى العالم إلى 6 تريليونات دولار، ما يهدد أمن وسلامة المنطقة العربية المستهدفة دائماً من الإرهاب.

رأي

أمينة خيرى



الطبقة والعنصرية والتدين

الشارع رغمًا عن أنف أئمة تخين يتحدث عن الأثرياء معدومي الإحساس الذين لا يمثلون للتسعيبة الجبرية التي حدها نظير السماح لهم بإيقاف سياراتهم في الشارع. وعلى الرغم من أن الجباية التي يحصلها تستقر رأساً في جيبه دون أن تمر على ضرائب أو مستحقات أو غير ذلك، إلا أنه لا يرى سوى حظه الأغبر الذي جعله يولد في هذه الطبقة وليست الطبقة التي تليها.

والأسرة التي تذهب للمصيف في شاطئ عام في جمصة أو رأس البر أو الإسكندرية أو الإسماعيلية تعتبر كل من يمضى أياماً صيفية في قرية من قرى الساحل الشمالي حرامية أو مرتشين أو فاسدين لا يستحقون ما ينعمون به من أجواء مختلفة عن تلك التي لا يجدون سواها. يطالعون صوراً أو فيديوهات حيث نوعية مختلفة من الموسيقى ونوعية مختلفة من ملابس البحر ونوعية مختلفة من النساء ونوعية مختلفة من الرجال ونوعية مختلفة من الأنشطة، فيعضون شفاة الحرمان ويذرفون دموع التمني. العجيب أنهم ما أن يتمكنوا من تلك الشواطئ بطريقتهم أو بأخرى حتى يأتوا فراضين المحتوى نفسه الذي هربوا منه واعتبروه أدنى وأقل، وإن منَعوا من استنساخه يهرعون لسكب الدموع وادعاء المظلومية واعتبار المنع طبقية وعنصرية، والجديد محاربة لهم في تدينهم وطعن لدينهم وتهديداً للمتدينين.

ضمن آفات بلدنا في النصف قرن الماضى ففخخينا الطبقة مع التدين مع العنصرية مضافاً إليها رشنة تمنى زوال النعمة من الآخرين، وإن لم تزل فإنها تتحول إلى مجال للشد والجذب والهدد والرزق والتمسك بتلابيب بكائيات «اضطهدوني ياابا علشان أنا متدين» وصعبانيات «لحقيني ياماما ببحاربوني في ديني». وعموماً، الدين لله والطبقات للجميع.

الطبقة فيها سموم قاتلة. هذا لا شك فيه. لكن الكون طبقات وسكانه طبقات وكل ما يحيط بنا سمته «الطبقات». الطبقة المرفوضة هي تلك التي تجعل أحدهم يتعامل مع آخر بفوقية أو دونية لأسباب تعود إلى انتماء كليهما إلى طبقة مختلفة. وجرى العرف أن تكون هناك ثلاث طبقات رئيسية في كل مجتمع: عليا ووسطى ودنيا. والطبقات الثلاث تحدد مكوناتها عوامل مادية واجتماعية ومن ثم تعليمية وثقافية ترسم ملامح كل طبقة إلى حد ما.

هذا «الحد ما» ليس خطوطاً فاصلة أو حدوداً دامغة. فهناك عمليات صعود وهبوط من طبقة لأخرى، وفي داخل الطبقة نفسها حيث توجد «مبنى طبقات» داخلية. وحين خلقنا الله سبحانه وتعالى «كأسنان المشط» كان الغرض هو التأكيد على أنه لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى. لكن في الوقت نفسه، رفعنا الله بعضنا فوق بعض درجات، أى أننا متساوون كأسنان المشط في الخلق والحقوق والواجبات، لكننا لسنا نسخاً مستنسخة من بعضنا البعض في المنح والمحن والقدرات والإمكانات والرزق والقائمة طويلة.

وضمن ما ابتلينا به في مصرنا الحبيبة مع هبة التدين المظهري الفوقى المقيت الذي داهمنا منذ نهاية سبعينات القرن الماضى هو لصاق بكائيات الاضطهاد وصعبانيات الفقر والعوز والغلب لكل ما يتعلق بالطبقات. فالسايس الذي نصب نفسه رئيس مجلس إدارة

إشراف: محمد عبدالرحمن



« عودة المأذون للسينما .. وكريم والكدواني ثنائية جديدة »
« هبه مجدى : بحب شريهان عشان ربنا بيحبها .. وشادية قدوتى »

فيلم «أم ماريو».. نجمة «كان» تطأ

« استقبلت فوز «ريش» بالزغاريد.. وأهالي «البرشا»: قيراط حظ



دميانة فى مشهد من فيلم ريش

المنيا- بربارة يوسف:

بعد فوز الفيلم المصرى «ريش» للمخرج المصرى عمر الزهيرى بالجائزة الكبرى لمسابقة أسبوع النقاد الدولى فى الدورة الرابعة والسبعين لمهرجان كان السينمائى بفرنسا، تحولت دميانة نصار الصعيدية المصرية من امرأة بسيطة فى إحدى قرى محافظة المنيا إلى امرأة عالمية تلاحقها كاميرات التصوير ووكالات الأنباء العالمية. دارت أحداث ريش حول قصة زوجة تعيش مع زوجها وأولادها، لا تخرج من شقتها الصغيرة ولا تعرف ما يدور خارجها، حتى تتغير حياتها إثر حادث مفاجئ، فعندما أحضر الزوج ساحراً فى عيد ميلاد ابنه الصغير، يقع ضحية إحدى الحيل عندما يجرب عليه خدعة سحرية تحوله إلى دجاجة، يفضل بعدها الساحر فى إعادته.

من قبل، قريبة من الشخصية التى رسمها السيناريو؛ امرأة تنتمى إلى قرى صعيد مصر، نحيفة يظهر عليها المعاناة الريفية للسيدات اللاتى يحملن هم البيت والأولاد والزوج.

وأقنعها ابنتها هايدى أن تحضر الكاستينج مثلها مثل العشرات، وعندما أبلغوها أن المخرج اختارها للدور ارتجفت من الخوف خاصة أنها لا تجيد لا القراءة ولا الكتابة، فقط حملت هم بيتها وأولادها.. وكلام الناس عن خروجها للتصوير!

رأى المخرج فى أم ماريو كل المقومات للنجاح. ومزج فيلم «ريش» بين الواقع والfantasy، وتناول قصة أب قرر إقامة عيد ميلاد ابنه الأكبر فيحضر ساحراً لتقديم بعض الفقرات،

ودميانة نصار - 39 سنة، ربة منزل بسيطة من ريف مصر من قرية البرشا مركز ملوى المنيا، لا تجيد القراءة ولا الكتابة، تحولت بين يوم وليلة إلى بطلة سينما عالمية ويكتب اسمها فى تاريخ الفن، ودميانة أو أم ماريو هى أول مصرية لأول فيلم مصرى يحصد جائزة فى مهرجان «كان».

وتحكى دميانة عن كواليس اختيارها للفيلم قالت: إن عمر المخرج قام بزيارة قرية البرشا أكثر من مرة للبحث عن شخصية البطلة، حتى وقعت عيناه على دميانة، فى إحدى المقابلات للمرشحات، بمقر فرقة «بانوراما برشا».

وكان فى ذهن عمر الزهيرى صورة لسيدة لم يسبق لها التمثيل



رانيا يحيى

ترويج محبة لعهد إنجازات

أكاديمية الفنون مؤسسة عريقة يشرف بها كل من ينتمى إليها عبر مسيرة عطاء فنى زاخر بين جدرانها منذ تأسيسها فى عهد الراحل العظيم ثروت عكاشة، والى الآن تمثل قلعة وحصنا حصينا للفن والإبداع، والبوتقة التى تفرز أهم مبدعى مصر خلال السبعين عاما الماضية، بجانب دورها لفناني الوطن العربى من أقصاه إلى أقصاه، فهى منارة تشع وميضاً متناثرا هنا وهناك وستظل بفضل جهود أبنائها وحاملى رسالتها.

وخلال الأعوام الثلاثة الماضية تولى قيادة الأكاديمية ورئاستها دكتور أشرف زكى، يعرفه الكثيرون كفنان ونقيب للممثلين، لكن لأبناء أكاديميتنا يمثل الكثير، فهو الأستاذ والأب والأخ والمعلم، الحالة الاستثنائية فى العطاء الإنسانى، النموذج للرجل العصامى الذى جعل من اسمه أيقونة لرحلة نجاح من طالب بالأكاديمية إلى رئيسها فى فترة شهدت تميزا حقيقيا على مستوى المشروعات والمباني تعتبر من أزهى الفترات التى عايشناها بسرعة وحيوية ونشاط، القاصى والدانى يشهد إخلاصه وتفانيه فى أداء مهمته بأسلوب قيادته المتفرد فى الاحتواء، والتى صنع خلالها احتراماً قبل الحب، وترك بصمات لا يمكن نكرانها وستظل تقدر جهوده المخلصة. وإليه نرسل باقة ورد معطرة بعقب يملؤه التقدير والمحبة عائدا لدوره الأهم والأبقى كأستاذ ومعلم وقدوة حقيقية لطلابه فى استمرار لعمله الأكاديمى الذى لم يبارحه، رغم تصدع عناوين لافتة ومدهشة لبعض المواقع الإلكترونية تحمل عنوان: «خروج أشرف زكى من أكاديمية الفنون» على غير الحقيقة، فنحن منها واليهما، والأستاذ الجامعى يظل حاملا رسالته الأنبيل فى التدريس واعطاء النموذج لأجيال قادمة.

ولم يحقق أشرف زكى نجاحات إدارته منفردا، بل بالعمل الجماعى واختياره للأستاذة الدكتورة غادة جبارة نائب رئيس الأكاديمية التى شاركته خطوات النجاح وستكمل المسيرة، وهى الأصغر سنا فيمن تولى هذه المسئولية الثقيلة، لكنها سلفا أثبتت نجاحات فى مناصب عدة داخل المعهد العالى للسينما، ولها خبرات عديدة سابقة فى مشاركات داخلية وخارجية. شخصية مثابرة تحمل قلبا رقيقا، يلتفت حولها الجميع بحب ودفء. سعيدة بمشهد الود والمحبة بين قطبى رئاسة الأكاديمية الذين يحضرون نموذجا يحترم ويحتذى، تسليم وتسلم مغلف بآيات الشكر والتقدير والعرفان، بجانب الأمنيات الطيبة والراقية لفترة زاهية مقبلة، مشاعر ممتزجة نستشعرها بكل الدعم والمساندة لإنجاح المهمة القادمة، واستمرار المرجعية الصادقة لخبرة لا يستهان بها.

فخورة بأبناء أكاديميتنا الذين يحملون رايتهما ويبدلون الجهد لتظفر مهمتها فى نبت الفن الراقى داخل وجدان شباب مصر، رسالتنا النبيلة التى سترتقى ببلدنا نحو الأفضل، وأكاديمية الفنون تقيض بquamات فنية تنصدر المشهد الفنى والثقافى ليقود قاطرة الإبداع والارتقاء بالذوق العام.. مسئولية كبيرة ومهام عظيمة على كاهل من تحمل هذه التركة المثقلة باستكمال المشروعات والإنشاءات، وبالطبع تطوير العملية التعليمية ومناهج معاهد الأكاديمية، لكننى أثق فى قدراتها المهنية والإدارية لتحقق انتصارا جديدا لصالح المرأة المصرية التى تتولى هذا المنصب الرفيع كرئيسة جامعة، وستنتصر أيضا لانتمائها لمنازة الفن والفنانين أكاديمية الفنون.. فهنيئا للأكاديمية أبنائها المخلصين.

ميراث البشا

وفى إحداها يدخل الأب فى صندوق خشبى ليتحول إلى دجاجة ومع محاولة الساحر إعادته مرة أخرى يفشل.

هنا تبدأ الزوجة دميانة فى الخروج للحياة وتمر بالكثير من الصعاب لتبطل الساحر، وتعيد زوجها إنسانا من جديد. تستمر الأحداث فى نقد ساحر وهزلى للعديد من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية، وأوضاع المرأة المعيلة.

عودة لأم ماريو التى أطلقت الزغاريد بعد سماعها فوز فيلمها فى كان، الفرح كان كبيرا حتى ولو لم تعرف ماذا يعنى «كان» لكنها متأكدة أن هناك عائدا ماديا يدعمها فى تجهيز ابنتها وسد احتياجات بيتها وأولادها، وحسب أم ماريو فقد كانت تصلى كل يوم وتقول يارب ميضعش مجهودى مستعينة ببركة العدرا أم النور على حد قولها.

وعقب فوز الفيلم انتشرت صور الست أم ماريو بين أهالى قرية البرشا وجيرانها للاحتفال ببنت القرية، قيراط حظ ولا فدان شطارة، عبارة ردها أهالى القرية بعدما تحولت دميانة لتحديث الشارع المصرى بأكمله.



مع أولادها ماريو وهالوى

فى عيد زواجها

هبة شوقى

هبة شوقى

دخلت الفنانة هبة مجدى عالم الفن وهى فى سن صغيرة، وتمكنت بفضل موهبتها من حجز مكان لها بين كبار النجوم، لا شك أنها محظوظة بين جيلها فقد كان أول أدوارها فى مسلسل الأطفال «بوجى وطمطم» و«عمو فؤاد»، لكنها بمرور الوقت أثبتت موهبتها القوية فى التمثيل والغناء والاستعراض. عن أعمالها الفنية وأسباب تأخرها عن البطولة المطلقة، وموقفها من مواقع التواصل الاجتماعى، وكواليس حياتها الشخصية، وعلاقتها بزوجها المطرب محمد محسن فى عيد زواجهما الخامس.. كان لـ «صباح الخير» هذا الحوار مع الفنانة هبة مجدى.

• حديثنا عن آخر أعمالك الفنية
مسلسل «موسى»؟ وكيف كان تعاونك مع
محمد رمضان؟

- رشحنى للمسلسل المخرج محمد سلامة وشركة الإنتاج، وعندما قرأت السيناريو عشقت «شفيقة»، لأن شخصيتها بها معاناة وظلم وخفة دم وتلقائية وصراع وأكشن. لذلك تحضيرى للدور أخذ منى وقتا ومجهودا كبيرا، ونظرا للفترة الزمنية الذى يتحدث عنها المسلسل لجأت لأعمال فنية قديمة مثل «دعاء الكروان»، ولاحظت كيف كانوا يضعون الكحل (دق الوشوم) وطبيعة الزى فى ذلك الوقت.

أما فيما يتعلق بمحمد رمضان، فقد قابلته لمدة يومين فقط أثناء التصوير، لأن أغلب مشاهدى كانت مع منذر رياحنة وصبرى فواز.
• تحدثت كثيرا عن حبك للفنانة شادية.. كيف تأثرت بها؟

- أحبها كثيرا، لكن ليست شادية فقط مثلى الأعلى، فشريهان من أكثر الفنانات اللاتي يمثلن لى الكثير، وفرحت للغاية بعودتها.. «ربنا بيحبها لأنه وضعها فى مواقف صعبة كثيرة وكان دائما يحمىها، وطالما كلنا بنحبها فأكيد ربنا يحبها»، وهى تستحق أن تكون فى مكانة جيدة.

• كانت لك علاقة بالفنان الكبير الراحل عبدالمنعم مدبولى، حديثنا عن تفاصيلها؟

- مبدئيا أنا من عشاق الفنان الجميل عبد المنعم مدبولى منذ طفولتى، لأنه فنان شامل؛ كوميديا وتراجيديا و«صوته حلو»، وقد كان لى الحظ أن عملت معه فى مسلسل أطفال «العيد ألوان»، حيث جسدت دور حفيدته لابنته، وذلك بناء على اختيار مخرج المسلسل «محمد رجائى»، فقد اختارنى بـ «الشبه»، حيث رأى أنتى أشبهه فى الشكل.



عاشق وأنا ماشية بالبركة!



من مسرحية الملك لير

الفخراني كما قيل، فالدور لم يعرض علي أصلاً، وأنا تربطني به علاقة طيبة، اعتبره مثل أبي ويعتبرني من أهله، وليس معنى ذلك أن أعمل معه في كل شيء.

• ألم تفكرى فى عمل فنى يجمعك بزوجك المطرب محمد محسن بعد «ليلة من ألف ليلة»؟

- طبعاً فكرنا فى الأمر، لكن لا بد أن يكون هناك موضوع قوى وله معنى يستدعى أن تكون سوياً. فمثلاً شاركت فى أغنيته الأخيرة «من هواك» كموديل، لأنها تستدعى أن أكون معه كمطربة.

• فى تصريح سابق قال زوجك إن نظرتة فى الزواج تغيرت بسببك، فما الذى غيره هو فيك؟

- قال ذلك لأنه يحب الأسرة والبيت والأطفال، فهو إنسان «بيتوتي»، فى وقت فراغه يفضل أن يجلس مع ابنتنا «دهب» ومعى، الحب دائماً هو ما يغير فينا أى شيء للأفضل.

• ما أسوأ صفات محمد محسن وما أحسنها؟

- أكثر صفة أحبها فيه أنه عاقل وهادئ ومثقف، فكل خطوة يقبل عليها يسبقها تفكير ودراسة وتخطيط، ليس عشوائياً فى خطواته على الإطلاق، على عكس أنا «بمشى بالبركة» لا أخطط لأى شيء، لكننى بدأت أتعلم منه النظام والتخطيط.

• هل فكرت فى عمل أغنية للأطفال؟

- نعم. أنا وزوجى نحضر لذلك المشروع منذ أكثر من عام، فنحن ننتج لأنفسنا لذلك الأمور تسير ببطء، لكن قريباً سننتهى منه ويظهر للنور.

• لماذا كانت رسالة الماجستير الخاصة بك عن عبد الحلیم حافظ؟

- كانت عن عبد الحلیم حافظ وشادية مقارنة بفرید الأطرش، دراسة تحليلية لأسلوب أداء الدويتو فى أغاني الأفلام، حبيت فكرة الدويتو فى السينما المصرية ومدى تأثيرها علينا.

• ماذا تعنى لك خطوة التدريس فى أكاديمية الفنون؟

- خطوة مهمة وسعيدة أننى اتخذتها مبكراً، لأنها تملأ وقتى عندما لا يكون لدى عمل فنى.

• هل تكملين مرحلة الدكتوراه الآن؟

- قدمت العنوان وفى انتظار الموافقة عليه، وبعدها سأعلن عن موضوعها.

• ما الدور الذى تحلمين بتقديمه مستقبلاً؟

- أتمنى أن أقدم شخصية «ضابط»، فهو دور جديد عليّ، هند صبرى قدمت شيئاً شبيهاً لذلك فى «هجمة مرتدة» لكن يمكن أن أقدمه أنا بشكل آخر.

• ما رأيك فى تعامل النجوم مؤخراً مع السوشيال ميديا؟

- أنا أهتم كثيراً بمراجعة أى شيء أنشره عبر حساباتى، لأننى لا أحب «حوارات» السوشيال ميديا، ولهذا أرى أنه لا يجوز أن نختار صوراً ومواقف خاصة للغاية من داخل منازلنا وننشرها على الملأ. ثمة أشياء تربينا أنه لا يصح أن يعرفها أحد، لأنها أسرية ولا تهم الناس فى شيء، ومن يفعل ذلك هو أول من لا يحترم خصوصيته، وبالتالي من الطبيعي أن يهاجمه الجمهور أو يتدخل فى حياته، لأنه من سمح بذلك.

• هل قتلت السوشيال ميديا حالة الحب بين الفنان والجمهور؟

- طبعاً، لأن التواصل بين الفنان والجمهور كان إما من خلال التليفزيون المنزلى أو الجوابات.. «كل حاجة كانت تأخذ وقتها أما الآن فكل شيء مباح ومتاح».

• شاركت فى مسلسل من بطولة ياسمين صبرى رغم أنك الأقدم والأشهر.. ألا يزعجك تأخر البطولة عنك؟

- أنا أرى أن ياسمين جميلة، والأمر يعود لوجهة نظر المنتجين والجمهور. البطولة لا تهمنى، «دور مريم» فى (فرصة ثانية) كان نفسى أعمله.. والناس خرجت من المسلسل بمریم ودياب».

• قيل إنك رفضت مسلسل «بالحجم العائلى» ليحيى الفخرانى.. هل هذا صحيح؟

- لم أرفض مسلسل الفنان يحيى

فى الكواليس كان الأستاذ مدبولى يجلس بجوارى ويداعبنى بشكل لطيف للغاية، وكان أكثر شيء تعلمته منه هو الالتزام، فقد كان صديقاً لى رغم كونى طفلة وقتها، وهو أول من عودنى على الكاميرا وأصبحت لا أخاف منها بسببه، فقد علمنى أن أمثل بطبيعية حتى أننى أشعر أحياناً أننى لا أمثل.

• وماذا عن مشاركتك فى فوايزر «عمو فؤاد»؟

- قابلت الفنان فؤاد المهندس لعدة سنوات، حوالى أربع سنوات، لأننا كنا «مجموعة الأطفال» نرقص فى تترى البداية والنهاية فى فوايزر «عمو فؤاد»، التى تربينا عليها نحن جيل الثمانينيات وغرست فينا القيم والمثل والأخلاقيات، وكنت أطلب من مصمم الاستعراضات أن يضعنى بجواره وأخذ الكاميرا وأتحدث معه، كان يقول عنى «البنوتة الحلوة دى تخطف الكاميرا»، كان تاريخاً ومدرسة كبيرة لنا جميعاً.

• هل اختفى حلمك كفنانة استعراضية؟

- لا أعرف. فى بدايتى كنت أشعر أننى مشتتة.. هل أنا مطربة أم ممثلة؟ وظل هذا الحلم يراودنى إلى أن بدأنا عرض مسرحية «ليلة من ألف ليلة» على المسرح القومى لمدة أربعة مواسم، وقتها شعرت أننى أحقق هذا الحلم، هذا العرض المسرحى كان مهماً جداً فى حياتى، لأنه جمع بين الاستعراض والغناء والتمثيل. أيضاً تحققت الحلم منذ أكثر من عشر سنوات عندما غنيت فى مسلسل «أفراح إبليس».

طلاق الجميع.. وبلاوى

« البعض لا يذهب للمأذون مرتين.. والقضايا الزوجية على طريقة الماضى

ولاء مطاوع

حقق فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، نجاحًا كبيرًا منذ بداية عرضه فى السيئمات المصرية ومختلف الدول العربية، يوم 7 يوليو الجارى، ووصلت الإيرادات داخل دور العرض المصرية بعد أسبوعين فقط إلى ما يفوق الـ 18 مليون جنيه.

وبعيداً عن القيمة المادية للإيرادات، هناك قيمة أخرى وهى العودة الفنية للسينما وتشغيل دور العرض، رغم ظروف فيروس كورونا التى أجبرت العديد من الأفلام على التراجع والتأجيل واللجوء لمنصات عرض بعيدة عن السينما.



فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، الذى يقوم ببطولته النجوم كريم عبدالعزيز، دينا الشربيني، ماجد الكدوانى، بيومى فؤاد، تأليف أيمن وتار، وإخراج أحمد الجندى، وإنتاج لؤى عبدالله، وأثل عبدالله، ناقش قضية فى منتهى الجدية، بطريقة قد تبدو أقرب للهزل والخفة منها للواقع.

ولا يخفى على أحد منذ طرح الإعلان عن اسم الفيلم، التشابه الكبير بينه وبين فيلم «البعض يذهب للمأذون مرتين»، الذى أنتج عام 1978، من بطولة عادل إمام ونور الشريف وسمير غانم وميرفت أمين وبلبلية، ومع عرض الفيلم سينمائياً، تبيئت بعض النقاط المشتركة بين الفيلمين، رغم الاختلافات الفارقة بين طريقة تناول الأحداث بينهما.

عائلة «عبدالعزيز»

فيلم «البعض يذهب للمأذون مرتين»، أخرجه محمد عبدالعزيز، وساعده فى الإخراج شقيقه عمر عبدالعزيز، واستطاعا تقديم فيلم عن المشاكل الزوجية بطريقة مختلفة بعيدة عن اعتيادية الدراما فى مناقشة مثل هذه القضايا. فيلمنا الحديث، استغل الاسم القديم، لمناقشة القضية نفسها بزواوية مختلفة، إلا إن التشابه الأكبر كان بين صناع العملين، فقد قام ببطولته الفنان كريم عبدالعزيز نجل المخرج محمد عبدالعزيز، أى أن عائلة «عبدالعزيز» كانت ضمن أبرز القائمين على العمل فى الفيلمين، مع اختلاف وظيفية كل منهما بالطبع، والتى تنوعت بين التمثيل والإخراج. هذا بالإضافة إلى أن «كريم» ظهر كمثل فى

مختلفة، الطبيب «ممدوح» الذى اختنق من غيرة زوجته، والمحامى «مسعود» الذى مل من حرص زوجته على إنجاب الكثير من الأطفال ظلنا منها أنها تربطه بها وبأسرته بشكل أقوى، وابن العم «عزت» الذى لم يعط نفسه فرصة للملل فقرر خيانة زوجته حتى يحافظ على شغفه بها.

أما فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» فعرض قضية الملل الزوجى، الذى ينتج عن ابتعاد كلا الزوجين

فيلم والده «البعض يذهب للمأذون مرتين»، وكان وقتها طفلاً صغيراً.

كيف تتخلص من زواجك؟

فيلم «البعض يذهب للمأذون مرتين»، ناقش قضايا الملل الزوجى من خلال 3 قصص

« بعد 43 سنة «المأذون» يعود للسينما.. وثنائية سمير

غانم وماجد الكدوانى فى فيلمين

«بهنسى»؟!!

وجاءت الحلول في كليهما من خلال التحدث عما تكنه النفوس، وتجنب النصائح التي قد تسدى بها الأطراف الخارجية، والتي قد تدمر الزواج والعلاقات، بالإضافة إلى عرض كل هذه القضايا في إطار كوميدي وخفيف وممتع.

«عزت» VS «أنيس»

كلا الفيلمين اعتمد على شخصية الرجل الثالث، الذي يبدو من مظهره أنه يمتلك الحكمة المطلقة، وباستطاعته التحكم في مصير أبطال الفيلم، ولكن الأحداث تظهر حقيقة خواء كل منهما بشكل كوميدي ضاحك، بعد أن تضرر زوجتاها التخلص منهما بطريقتين مختلفتين.

في الفيلم الأول، قدم الفنان الراحل سمير غانم، شخصية «عزت» ابن العم الذي اعتبره ابنا عمه الآخرا، الرجل الذي حقق السعادة المطلقة في زواجه، وكان دور عزت هو توجيه النصائح التي كانت دائماً ما تضع قريبيه في أزمات متتالية، وفي نهاية الفيلم كشفت زوجته خيانتها وطلبت الطلاق الذي كان يهرب منه من اللحظة الأولى، وظن أنه مسيطراً على الوضع بالكامل.

في «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، قدم الفنان ماجد الكدواني شخصية «أنيس»، المحامي الشهير في قضايا الطلاق، صاحب شعار «الطلاق انطلاق»، والذي لا يخسر قضية طلاق، لدرجة أنه كاد يساعد صديقه في طلاق زوجته مقابل مبلغ زهيد، وهذه الزوجة هي شقيقة «أنيس» نفسه، ومع تصاعد الأحداث يفقد موهبته في كسب قضايا الطلاق، التي أصبحت بلا قيمة لأن جميع عقود الزواج أصبحت لاغية رسمياً، فتراه متخبطاً حتى زوجته طردته خارج المنزل وطلبت بهمه وعقد جديدين.

فشل الحلول بالكوميديا

الفيلمان اتفقا في مناقشة قضايا خاصة بالأسرة والحياة الزوجية، لكن اختلفا في طريقة العرض والحبكة والمعالجة.

أيضاً العامل المشترك بين العاملين هو جرعة الضحك والكوميديا فيهما، في طريقة عرض الحلول، فكان الحل لدى «عزت» هو الخيانة التي فشلت في النهاية وكادت تودي بزواج الجميع، ليقع ضحيتها «عزت» نفسه ويتجرع مرارة عاقبتها.

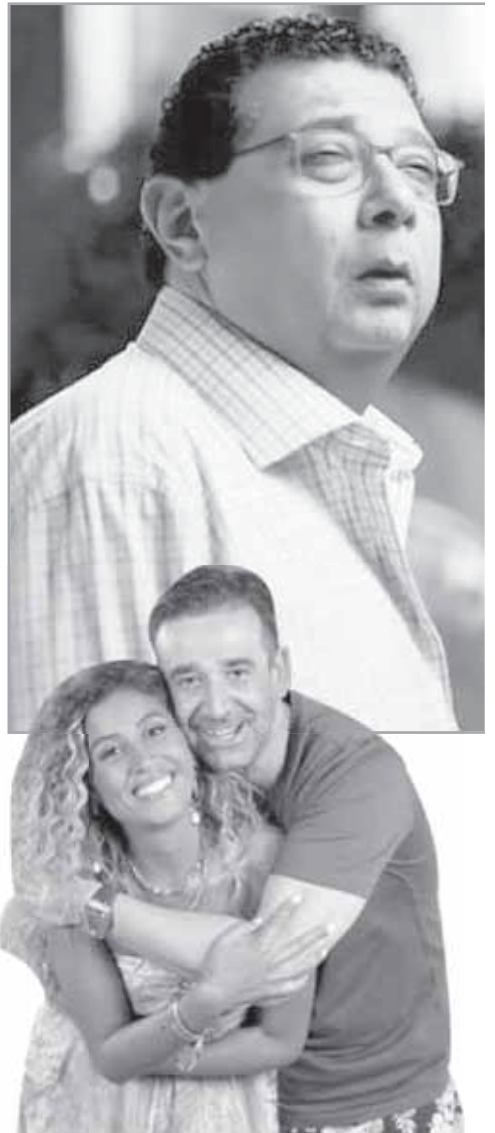
وفي «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» كان الحل هو اتخاذ قرار الطلاق، الذي فشل بمجرد أن أصبح أمراً واقعاً، ليعلم الزوجان في النهاية أن الطلاق ليس حلاً لجميع المشاكل، وأن الحياة الأسرية أقدس من أن يتم التضحية بها لأسباب واهية، لأنها تجربة تستحق المحاولة، محاولة حمايتها والإبقاء عليها وإن كان الأمر يتطلب بعض التضحيات، التي يدركها أبطال العاملين في النهاية.

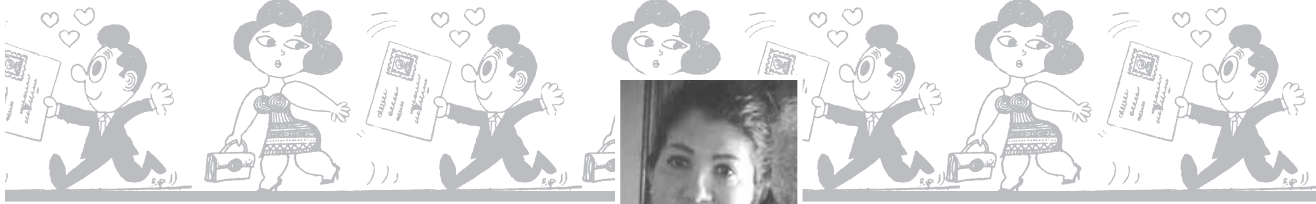


عن بعضهما البعض، وانشغال كل منهما بنفسه وبعمله فقط، كما تعرض في أحداثه لتنوع وكثرة أسباب الطلاق المختلفة داخل العديد من البيوت، وأبرز الخيانة من خلال شخصية واحدة وهو «بهنسى» الذي قدمه محمد ثروت، في شكل الرجل المزواج؛ حيث تجاوز عدد زيجاته 23 مرة.

كلا الفيلمين عرض قصصاً من داخل البيوت، وما يجري خلف الأبواب المغلقة، كما عرض طريقة تفكير النساء والرجال، وكيف من الممكن أن يتسبب الاختلاف بين الطريقتين مع الصمت، في إفراغ البيوت من الحب وريداً رويداً.

في الفيلم الأول، كان الحل هو اللجوء للخيانة وتعدد العلاقات ظناً من الرجال أنهم بذلك يحققون السعادة، ويهربون من مسئولياتهم ومشاكلهم الواقعية، أما في الفيلم الثاني فجاء الحل بطريقة هزلية؛ حيث تقرر الحكومة تحويل جميع قسائم الزواج من ورقية إلى إلكترونية، وبضغطة زر يتم حذف جميع البيانات، ليقع الطلاق بين الأزواج في البلد بأكملها.





الحكماء

مع: رولا خرسا

معظم المشاكل لها حلول.. نحن نفكر معاً لإيجادها.. ممكن نخطئ وممكن نصيب المهم أننا نحاول.. والأهم ألا نياس مهما تكاثرت همومنا. ونذكر بعضنا البعض دوماً بالمثل الشعبي الجميل: تبات نار تصبح رماد

إبنى تاعبنى وكرامتى تعبانى

بيتر ابنى الكبير بدأ يعترض على حياتنا ويقارن البيت مع بيوت أصحابه ومش عاجبه إن معنديش عربية وصلت أنه لو عاملة أكل مش على مزاجه يرفض يأكل ويعصى جون مايكلش أو يقبل الأكل على الأرض، لا عاجبه لبس ولا شنطة مدرسة ولا حتى أنا عاجباه ويقعد يتريق عليا ويستفزنى وآخر مرة كنت هاضربه وطلع يجرى يستخبي ويقولى هاهرب من البيت.. معقولة ده تفكير طفل 13 سنة.

طبعاً خناقات مستمرة وأنا لوحدى أهلى بيقولوا لى روحى لأبوهم أو أهله ولازم يلاقوا حل فى مشكلة الولاد.

كرامتى واجعانى ولو جيت على كرامتى ورحت له عشان ولادى خايفة ومش واثقة إن الأب اللى رامى المسئولية ده ممكن يكون منه نفع أصلاً.. مش عارفة الصح أنى أعمل إيه؟!

عندى ولدان توأم بيتر وجون، دلوقتى عندهم 13 سنة، كان عندى مشاكل فى الحمل بس جبتهم من بعد فترة من المحاولات والدكاترة والتعب.

ربيتهم السنين اللى فاتت لوحدى لأن أبوهم سايينا وعائش مع نفسه بيعت لى بعض مصاريهم لكن من بعيد أنا باشتغل وياكمل حياة واحتياجات ولادى، اعتبرينى أنا أهم وأبوهم لأنه بدون مسئولية نهائى طلاق مع وقف التنفيذ.

سنين وأنا معاهم بربى وأقول صح وغلط حرام وتعليم ومدرسة.. ووو.

مشكلتى ولادى بيتر قائد وجون تابع بيتر المخ وجون المنفذ، الشكوى دلوقتى من كل الناس من جون بسبب أنه بيظهر المشكلة ولأنه عايز بيان شديد يقبل معاه الأمور بعنف شديد.



الحل المقترح.. بلاش مقارنة

بيتر بيعمل إيه أو خليك يا بيتر زى جون؟ أو حاجات من هذا المثل؟

يعنى بتنسى ساعات إنهم توأم يعنى شخصين وبتتعامل معاهم كأنهم شخص واحد؟

كل الحاجات دى ممكن تخلى عندهم حالة الغضب اللى عندهم واللى حاسة بيها من كلامك عنهم.

الذى أشعر به موجوداً عند الولدين فى طريقة تعاملهم معك.

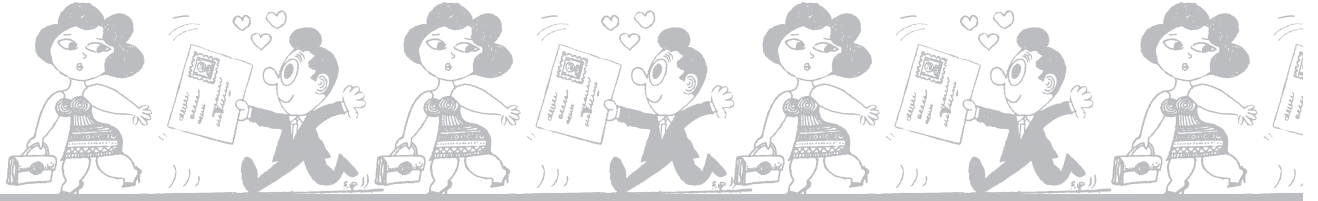
هل تتعاملين معهما على أساس أنهما شخص واحد؟

هل تحاولين إعطاء كل واحد منهما هوية خاصة؟ يعنى لا تصيرين على أن يرتديا نفس الملابس أو نفس الألوان؟

هل تقارنين بينهما؟ يعنى شوف يا جون

أولا كان الله فى عونك جدا.. ولدين وفى سن المراهقة وكمان توأم.. يعنى كل حاجة عندك الضعف.. وعادة تربية التوأم عملية تحتاج للكثير من الصبر من جانب الأهل فكيف إن كانت الأم وحدها.

بداية هناك بعض القواعد العامة التى يجب مراعاتها عند التعامل مع التوأم.. سأذكرك بها لعلها تكون أحد أسباب الغضب



✉ Sabahelkheir56@yahoo.com

f مجلة صباح الخير

كمان لو إنتى بتصرى إنهم يفضلوا مع بعض، خليك مع أخوك اخرجوا مع نفس الأصحاب فإنتى كدة بتضيقى دايرتهم ويتخلى واحد فيهم مش مرتاح. أما بقى لو كنتى بتعاملى القائد على أساس إنه قائد اللى هو بيتر والتابع على أساس إنه تابع اللى هو جون فإنتى كدة بترسخى فكرة إن واحد فيهم قوى وواحد ضعيف وحيصلوا كده.. إنتى بتخلى القوى يحس أن كلمته تمشى والتابع يخاف يقرر لأن فيه حد بياخد له القرارات.. يعنى بتخلى القوى مفترى والضعيف مكسور.

كل دا بقول لو.. لو.. يعنى بحط بعض احتمالات الأخطاء اللى بيقع فيها أهل التوأم.

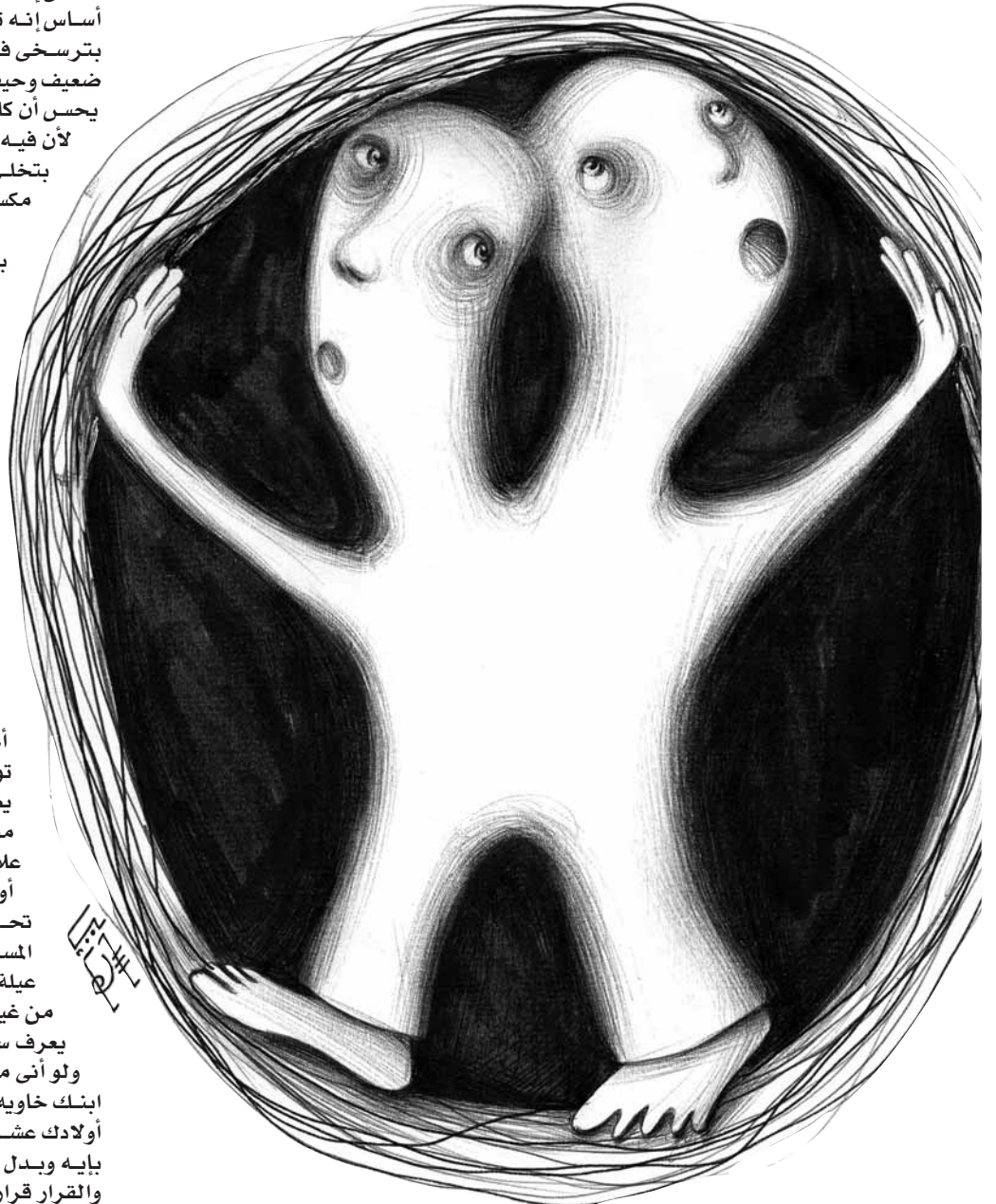
وساعات الأهل ليفرقوا بين الأولاد من غير ما يحسوا، بيعتمدوا على حد أكثر من التانى، بيحسسوا حد إنه أقرب لهم من التانى، يقوم التانى يحس إنه كومبارس فى حياة أهله.

نوصل للنقطة الأهم.. الأب.. مفيش تربية صولو.. يعنى حد واحد يتحملها.. التربية أم وأب ولازم الاتنين يتحملوا المسئولية.

أب لوحده ما ينفعش وأم لوحدها ما ينفعش.. الدنيا أم وأب.. إلا طبعا لو حد منهم توفى يعنى إرادة إلهية وبرضو يظل الشخص يعانى نفسيا لأنه محروم من جزئية مهمة من أجل علاقة سوية.

أولادك عندهم غضب، لازم تحاولى تشركى أبوهم فى تحمل المسئولية.. ولازم يحسوا إن فيه عيلة مش أم بس. ولو الوضع فضل من غير حل يبقى لازم أخصائى نفسى يعرف سبب غضب الأولاد.

ولو أنى من أشد المؤمنين بمقولة إن كبير ابنك خاويه وصاحبه.. فحاولى وصاحبى أولادك عشان يفضفضوا لك، هم حاسين بيايه وبدل ما يبقوا عليكى يبقوا معاكى والقرار قرارك.



أسرار.Net

إشراف: مصطفى عرام



صفاء أبو السعود



صابرين

• الأغنية جميلة مش عاوزة أحرقها، وستكون في ختام الاحتفال، لأن كل هذا الإبداع لن يكون نافعاً دون فجر الضمير خاصة أن الإنسان المصري طوال عمره صاحب ضمير حي ومرتبط بالتدين وبالله.. هذه إحدى تصريحات الفنانة صفاء أبو السعود عن أغنياتها «فجر الضمير».. صفاء تحدثت خلال أحد البرامج التليفزيونية عن سعادتها بوجودها في بروقات «مهرجان إبداع» في مسرح جامعة القاهرة، مضيفاً أن «المهرجان مهم ووجود الشباب يمنحني طاقة إيجابية خاصة أنه يمنح الفائزين جوائز في مجالات الإبداع سواء الموسيقى والتمثيل والفن الشعبي والاستعراضى والأدب والعلوم».

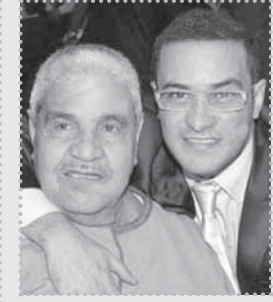
• أعلنت الفنانة اللبنانية اليسا على تويتر عن طرح أغنية جديدة من ألحان مروان خوري خلال تغريدتين متتاليتين. اليسا كتبت في التغريدة الأولى: «زيارة غالية من على المولى وجابيلي هديتين.. أول هدية صورة أبى لتبقى حد قلبي، وتانى هدية أغنية دغرى فانت على قلبي.. قولو مبروك اخترنا أول أغنية رسمياً وما رح خبركن مفاجأتها»، وأضافت في الثانية «نسيت أقول أن الأغنية كمان من ألحان مروان خوري».

إيسا لم تكشف عن موعد طرح الأغنية، واكتفت باسم مؤلف الأغنية وملحنها.

• الفنانة صابرين استحوذت على ترندات جوجل بعد عدد من التصريحات خلال برنامج «كلمة أخيرة» مع لميس الحديدى الأسبوع الماضى. أبرز تصريحات صابرين كان عن دورها في فيلم «الإنس والنمس» مع محمد هنيدى وإخراج شريف عرفة ويعرض الشهر الجارى «كنت طول الوقت باصة على المخرج شريف عرفة ويقول نفسى اشتغل مع الراحل ده؟ فرينا جيهالى وأول مرة اشتغل مع هنيدى ومعاه»، مضيفاً «الفيلم مختلف ويتناول عالم الجن.. وهنيدى هيخش عالم الجن بدون قصد وهتحصل بلاوي، والفيلم ممتع».



هاجر أحمد



رجب ووالده

• عدد من الفنانين تقدموا بالعزاء للفنان محمد رجب على مواقع «السوشيال ميديا» فى وفاة والده بعد تعرضه لأزمة صحية الثلاثاء الماضى.. أبرزهم كريم عبد العزيز، فتحى عبد الوهاب، شيكو، خالد تاج الدين روجينا، فيفى عبده، عبير صبرى، ميرهان حسين، دانا حلبى، ياسمين صالح، نسمة ممدوح. محمد كتب على حساباته «الله يرحمك ويفعلك يا بابا ويدخلك الفردوس الأعلى اللهم اجعل قبره نورا دائماً لا ينقطع واجعله فى جنتك آمناً مطمئناً يا رب العالمين».

• تصدرت الفنانة هاجر أحمد ترندات جوجل، بعد احتفالها بزفافها إلى رجل الأعمال «أحمد الحداد». هاجر نشرت عددا من صور الخطوبة وحفل الزفاف على فيسبوك وكتبت «اللهم بارك لى فى زوجى واحفظه.. واجعلنى له كما يحب.. واجعلنا لك كما تحب وترضى».

أزمة شاكوش .. ولسان الأحمديّة «الفالت»!!



شيماء الأحمديّة

عن سر نجوى كرم، وقالت إنها تستعد للزواج الفتره المقبلة.

فى أحدث ظهور لئنه فضالى مع الإعلامى نزار الفارس علقت على موهبة ياسمين صبرى، وصفتها بالموهبة التى تحتاج لمزيد من العمل لتطوير أدائها، لكنها امرأة جميلة ولا يجب أن تعتمد على هذه الميزة.

أما التشابه الكبير بين حسن شاكوش والممثل التركى فايق إرجين فقد وضع شاكوش فى مأزق، حيث تم تداول صورة للممثل التركى وهو يرتدى علم ألوان (علم المثليين)، واعتقد البعض فى البداية أنه حسن شاكوش مما جعله حديث السوشيال ميديا عدة أيام.

كتبت - شيماء قنصوه: ..

عدة مواقف للمشاهير على السوشيال ميديا خلال هذا الأسبوع أثارت الجدل عبر المنصات بردود أفعال متباينة، وبدأت بنضال الأحمديّة الصحفية اللبنانية، وفى لقاءها مع طونى خليفة فى برنامج سؤال محرج، قالت إن الفنان حسين الجسمى تكفل بمصاريف جنازة الشحرورة صباح، وأكدت أنها رفضت الوساطة لإرسال المال لأسرتها.

هاجمت نضال هيفاء وهبى ووصفتها بالراقصة، ورفضت وصفها نجمة على مستوى الوطن العربى والعالم.

وقالت نضال إنها نادمة على صداقتها بنيشان ووصفته بأنه شخص منافق ووصولى يبحث عن مصلحته وشككت فى وطنيته وانتمائه للبنان وكشف



حميد وسيلفى مع الجمهور

«حميد» و «ويجز» و «عفرتو» و «وزة» و «توسكىنى» ليالى التسعينات فى حفلات العلمين

كتب - محمد زاهر:



ويجز



عفرتو

شهدت مدينة العلمين الجديدة واحدة من أضخم حفلات صيف 2021 التى وصفت بليلة زحف الآلاف لحضور حفل ضم أبرز نجوم الرباب «ويجز»، «عفرتو»، «باتستيو»، «وزة منتصر» المحبيين لدى الشباب من الجنسين بالإضافة إلى الـdj العالمى «دى زى توسكىنى».

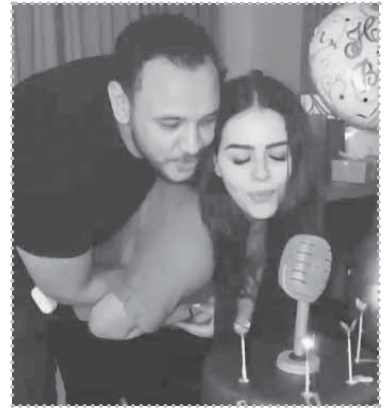
الحفل ضمن الدورة الثانية لمهرجان الماسة العلمين الغنائى وتميز بالتنظيم الرائع بمواصفات عالمية رغم تخطى أعداد الجمهور لكل الأرقام القياسية التى أطلقت منذ بداية حفلات صيف 2021.

افتتح الحفل العالمى «دى زى توسكىنى» الذى أشعل الأجواء بالعديد من التراكبات الغربية المميزة بعده سعد وزه منتصر ليتزايد تفاعل الجمهور تدريجيا مروراً بفقرتى «باتستيو»، و«عفرتو» والتى تخللها أغنية لمروان محسن. وكانت أقوى فقرات الحفل مع «ويجز» الذى أشعل وصلات الغناء والرقص المتتالية بالعديد من أغانيه منها «دورك جاى» و«باطت» و«عفرتو الأسفلت».. وغيرها مما تفاعل معها محبوه من مختلف الأعمار.

وأحيا النجمان حميد الشاعرى وهشام عباس حفلا آخر أفتتحة بأغنية «جلجلى» وسط عاصفة من هتافات وصيحات الإعجاب، وحرص الشاعرى على تقديم الفنان هشام عباس للجمهور وشاركه تقديم أغنية «من عيونك» وسط المزيد من أجواء الإثارة.

• لفتت «سورى» ابنة الممثلة الأمريكية «كاتى هولمز» والممثل الشهير «توم كروز»، بمظهرها المثير والجذاب أنظار الصحافة الأمريكية وعدسات المصورين خلال خروجها فى نزهة قصيرة بنيويورك.
«سورى» البالغة 15 عاما شوهدت تسير مع صديق يوم الخميس 29 يوليو، مرتدية ملابس رياضية غير مهندمة وتحمل كتابين وزجاجة مياه.

• تفاعل كل من عبير صبرى، مى سليم، نانسى صلاح، إنجى على، إيمى سالم، دنيا المصرى، رانيا رياض، محمد يسرى، مع بوست هنادى مهنى على انستجرام احتفالا بعيد ميلادها. هنادى وزوجها أحمد خالد صالح تصدرتا ترندات جوجل بعد أن فاجأها بالاحتفال بعيد ميلادها بحضور عدد من أصدقائهما الفنانين منهم محمد الشرنوبى، محمد جمعة وبسنت صيام التى نشرت على موقع التواصل الاجتماعى فيديوهات من الحفل. هنادى كتبت على انستجرام «دائما ممتنة لوجودك، أنا فعلا محظوظة كثير.. أشكركم على المفاجأة الجميلة.. شكرا لبايا وماما على كل شيء».



هنادى وأحمد



حسين وبامبلا

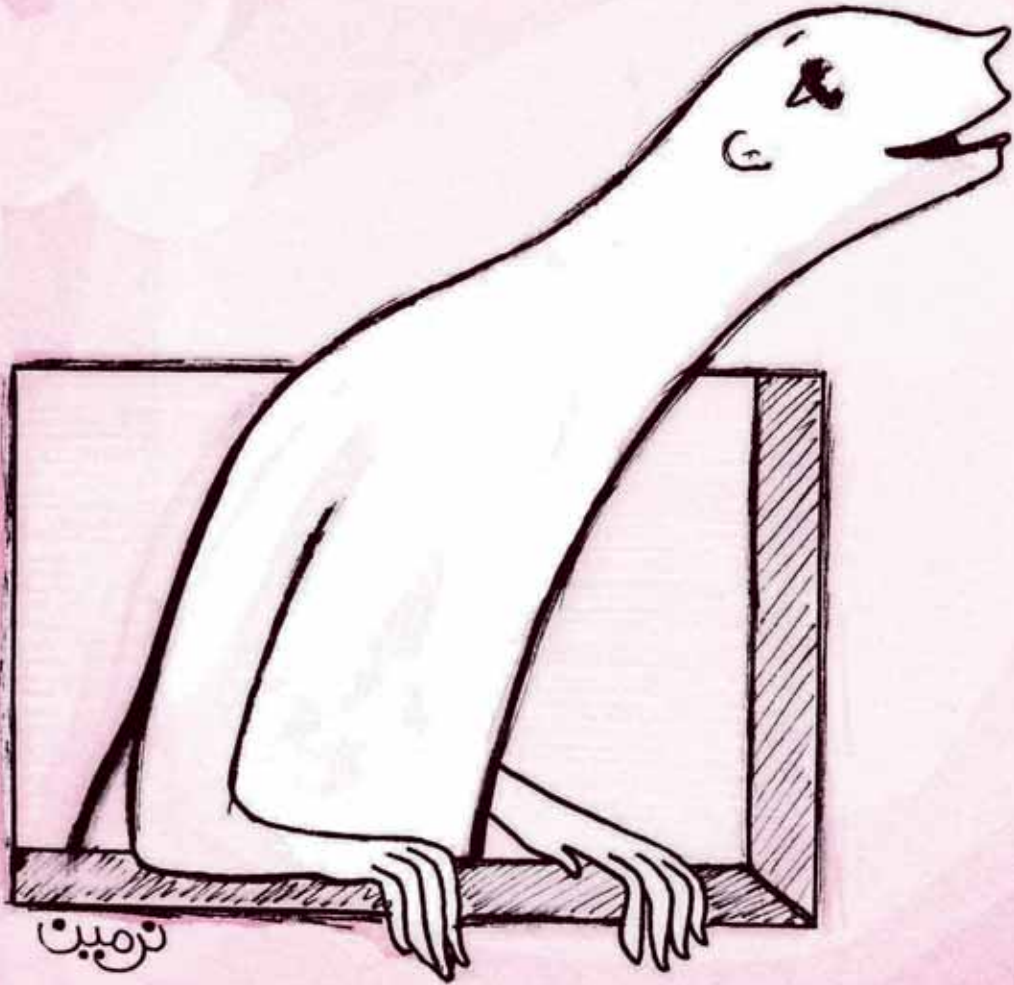
• أشعلت صورة قبلة الفنان حسين فهمى للفنانة اللبنانية «بامبلا الكيك» مواقع السوشال ميديا، وحقت متابعات وتعليقات عديدة على انستجرام مساء الجمعة الماضى، وتم تداولها على نطاق واسع. بامبلا نشرت مجموعة صور مع الفنان حسين فهمى بينها صورة القبلة وعلقت «مع العظيم».

سورى كروز



ريشة: نرمين بهاء

صباح بيعاتب الغربية على التنهيد
عيون الشمس بتصبح ولايسة جديد
صباح الضحكة على وشك
بتشبه لمة ليلة عيد
صباح بيسمى على راسك
وبيوطي يبوس الايد
صباح الفجر بيطبطب على المناكيد
وشايل قلبي ورداية
على السكة وحلم بعيد
صباح بيعاتب الغربية على التنهيد





ريشة: عبدالرحمن أبوبكر



الأمم في بطلات مصر للسباحة التوقعية

فراعنة اليد يتربعون على دوائر الأولمبياد ويصعدون لدور الثمانية
هداية ملاك وسيف عيسى يهدون البرونزية الغالية لمصر
رياضة: 56 - 57

منتخب اليد رجال

الأحمر يكسر الأرقام القياسية.. وصلاح: مصر منافس قوى



احمد الأحمر

لاعب مصر السابق حسين زكى، ليصبح الهدف التاريخى لمصر فى الأولمبياد.

وبدأ فراعنة اليد مشوارهم فى الدورة الأولمبية بفوز كبير على البرتغال بنتيجة 37-31 قبل أن يخسر فى الجولة الثانية أمام الدنمارك بنتيجة 27-32 ويتفوق فى الجولة الثالثة على اليابان صاحبة الأرض والجمهور بنتيجة 33-29.

والجولة ماثلة للطبعان منتخب مصر قد حقق فوزا مستحقا على منتخب البحرين فى المباراة الأخيرة للدور التمهيدى.

كتب - شريف مدحت:

بعد فوز مصرى مستحق على منتخب البحرين يستعد منتخب اليد لمواجهة المانيا فى دور الثمانية بأولمبياد طوكيو وسط توقعات بمداية جديدة لمصر.

وأكد أيمن صلاح، عضو مجلس إدارة اتحاد اليد ورئيس بعثة المنتخب بطوكيو، فى تصريحات لصباح الخير، حرص الجهاز الفنى على إخفاء معالم الخطة والتشكيل لفرعنة اليد قبل مواجهة المانيا فى المباراة المقرر إقامتها صباح اليوم الثلاثاء، حيث يستهدف الفرعنة الفوز للحفاظ على الفرص للمنافسة على ميدالية أولمبية.

واختتم صلاح تصريحاته مؤكدا حرص الإسبانى روبرتو بارونديو جارسيا المدير الفنى للمنتخب على علاج الأخطاء التى وقعت خلال الدور الأول.

من جانبه عبر أحمد الأحمر قائد منتخبنا الوطنى لكرة اليد عن سعادته وفخره بعد أن أصبح الهدف التاريخى لمنتخب اليد بالأولمبياد.

وقال الأحمر، فى تصريحات خاصة من اليابان لصباح الخير، إنه فى قمة سعادته للمساهمة مع زملائه فى العبور نحو الدور الثانى، واختتم بأنه وزملاءه لم ولن يبخلوا بأى نقطة عرق من أجل إسعاد الشعب المصرى.

وكان الأحمر قد نجح فى تخطى أسطورة الزمالك والمنتخب الوطنى

الإمارات تعرض 150 مليون دولار لشراكة فى «كرة الأهل»

شركة الأهل انتقل إليها الكثير من الأصول منها اللاعبون والناشطون والشباب ومراكز التدريب والاستاد وغيرها من الممتلكات الأخرى التى تتعلق بكرة القدم داخل النادى. ورغم أن إدارة النادى تحاول الترتيب فى الأمر على أمل ظهور عرض آخر أكبر من المعروض؛ فإنه لا توجد أى بوادر تؤكد أن العرض الإماراتى يمكن رفضه.

وسيساهم العرض الإماراتى فى حال قبوله فى إنشاء ستاد الأهل الذى يعد بمثابة الحلم بالنسبة للإدارة والجمهور على السواء، فضلا عن عقد صفقات من العيار الثقيل.

وترى إدارة الاستثمار داخل الأهل أن الفوز بلقبى دورى أبطال إفريقيا آخر نسختين ساهم فى ارتفاع القيمة التسويقية بصورة أكبر، لاسيما أن عقود الرعاية من المتوقع ارتفاعها خلال السنوات المقبلة.

وتسعى الإدارة للذهاب إلى الجمعية العمومية من أجل الانتخابات ولديها سياسة واضحة حول ستاد الأهل الجديد وتكلفتته والجوانب الاستثمارية التى يمكن أن يدخل فيها النادى لزيادة المردود المادى.

كتب - محمد عبد العاطى:

كشفت مصادر مقربة من مجلس إدارة النادى الأهل، عن تلقى إدارة النادى عرضا من شركة إماراتية لشراء نحو 48 % من شركة كرة القدم التى أنشأها النادى والذى يترأسها رجل الأعمال الشهير ياسين منصور، بقيمة 150 مليون دولار بالإضافة إلى مزايا أخرى منها تحسين العلاقة مع إدارة نادى بيراميدز تمهيدا لعقد صفقات تبادلية وتحقيق أقصى استفادة لنادى القرن. وذكر المصدر لـ«صباح الخير» أن الشركة الإماراتية التى تقدمت بالعرض تملك باعاً طويلا فى شراء حصص الأسهم فى الأندية وامتلاكها سواء فى أوروبا أو آسيا.

منوها إلى أن العرض الإماراتى كان بمثابة مفاجأة من العيار الثقيل لأنه تسبب فى ابتعاد الكثير من الشركات الأخرى التى كانت ترغب فى شراء نسبة من شركة النادى الأهل لكرة القدم.

وأوضح المصدر أن العرض مسموح به وفقاً لقانون الرياضة لأن النسبة الأكبر ستكون مملوكة للجمعية العمومية، وبالتالي سيصبح حق الإدارة للموارد الأحمر، كما أنه مع تأسيس



سارة حكم مصرى

لا تقتصر مشاركات مصر فى دورة طوكيو على المتنافسين؛ حيث تشهد أروقة البطولة لأول مرة مشاركة «سارة جمال» أول حكم «سلة»، التى أدارت السبت الماضى مباراة اليابان ورومانيا (سيدات).

وقالت سارة فى تصريحات لـ«صباح الخير» عقب اختيارها، أنها تسعى لأنها تكون على قدر تلك المسئولية.

وسارة أول مصرية وعربية وإفريقية تشارك فى إدارة مباريات السلة بالأولمبياد، وتبلغ من العمر 32 عاما، وهى لاعبة سابقة بنادى سموحة، ثم اعتزلت واتجهت للتحكيم، وحصلت على الشهادة الدولية من أول اختبار، لتبدأ مشوار التألق فى الملاعب مجدداً.



معجزة جاد

الأولمبياد في الميزان!

رغم أن تاريخ مشاركة مصر في الدورات الأولمبية يعود إلى 1912 في أولمبياد ستوكهولم وقتها شاركت مصر بلاعب واحد فقط هو أحمد حسنين باشا في سلاح الشيش إلا أنها ومع مرور الوقت نجد أن أعداد المشاركين في زيادة مستمرة ومع ذلك نتأجنا فيها لم تصل إلى الحد المطلوب ولكن.. أؤكد أن هناك إنجازات للاعبين صحيح لم يحرزوا ميداليات ولكنهم نجحوا في الوصول إلى دور الثمانية مثل لاعب التجديف عبدالخالق البنا والذي وصل إلى المركز الخامس، واللاعب الخبرة المخضرم علاء أبو القاسم صاحب فضية أولمبياد لندن 2012 في سلاح الشيش والذي حاز على المركز السادس بتغلبه على الروسي فلاديسلاف مايلنكوف 15-12 في لقاء كان الأكثر قوة، والناشئ محمد السيد (18 سنة) والذي قدم أداء أكثر من رائع في أول مشاركة أولمبية له حتى وصل إلى دور الثمانية بعد نجاحه في إقصاء الفرنسي يانك بورييل بطل العالم لعام 2018 والمصنف السادس عالمياً، وبعدها خسر بصعوبة أمام الأوكراني ريزلين إيجور المصنف الثالث عالمياً بنتيجة 15 - 13، ووصول محمد ماهر حمزة (20 سنة) إلى دور الثمانية أيضاً بعد إقصائه للاعب البريطاني ماركوس ميبستيد المصنف 11 عالمياً بفارق نقاط قدره 15 - 13 وحصوله على المركز السابع.. فوصول اثنين من المصريين إلى نهائي الأولمبياد إنجاز لم يتحقق منذ عام 1952 بل ويحسب للاعبين محمد السيد ومحمد ماهر حمزة أنهما ظهرا على الساحة العالمية بأيدي مصرية وبفضل جهود والديهما السيد سامي مدرب سيف المبارزة وماهر حمزة المدير الفني للمنتخب.

ولم يقف إنجاز المصريين عند أداء اللاعبين بل يمتد ليشمل أمجد عبدالحليم مدرب سلاح الشيش والذي نجح باقتدار أن تحظى لاعبته الأمريكية لى كافيرر بالميدالية الذهبية.

فضلا عن الحفاظ هداية ملاك على برونزية الاولمبياد للمرة الثانية في تاريخها وفوز سيف عيسى ببرونزية التايكوندو أيضا والذي يملك 5 ألقاب من بطولات الجائزة الكبرى.. ويجب علينا أن ننتظر عما تفصح عنه الأيام القادمة من نتائج.



سيف عيسى

سيف عيسى: مباراة خرمكتوف كانت الأصعب

عبر لاعب التايكوندو الأولمبي «سيف عيسى» الحائز على البرونزية في طوكيو عن فخره وسعادته بالإنجاز الذي حققه هو وزميلته هداية ملاك، بعد ميداليتين لهما في اللعبة، متمنيا التوفيق لباقي أفراد البعثة وزيادة رصيد مصر من محطات الفوز. واقتنص عيسى الأسبوع الماضي ميداليته، بعد منافسات قوية في وزن 80 كجم، بعد فوزه في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على النرويجي ريتشارد أوردمان بنتيجة 4-12.

وقال «سيف» لـ«صباح الخير» إن لحظة خسارته أمام البطل الروسي خرمكتوف كانت الأصعب، لافتاً إلى أن أصعب المواجهات كانت في مواجهة النرويجي ريتشارد أوردمان التي تغلب فيها عليه محققاً ميدالية.

.. وهداية ملاك: سأتجه للتدريب لو قررت الاعتزال

كتب - شريف مدحت:

في تصريحات خاصة من طوكيو، قالت بطلة مصر في التايكوندو الأولمبية هداية ملاك، إن ميداليتها البرونزية في الأولمبياد الحالية لها مذاق خاص لكونها أول ميدالية تحققها البعثة في الدورة، وتعتبر فتحة وبشرة خير وأكبر دافع لباقي زملائها للتألق والتتويج بميداليات.

وأوضحت هداية، أنها تعتبر خسارتها بمباراة الدور ربع النهائي أمام البريطانية لورين ويليامز المصنفة الثالثة عالمياً كانت من أصعب المواقف التي تعرضت لها خلال البطولة الجارية، نظراً لشعورها أن المباراة كانت في المتناول، ولكنها خسرتها في الثواني الأخيرة، ولكن عاد لها الأمل من جديد واستطاعت التفوق على مالبا باسيكا بطلة تونجا في مباراة دور الترشية بنتيجة 19-0 قبل أن تتفوق في مباراة مع بطلة الولايات المتحدة، في منافسة وصفتها ملاك بشديدة القوة.

ما تواتر من أخبار عن أن تلك المشاركة قد تكون المشاركة الأولمبية الأخيرة لنيتها الاعتزال، قالت ملاك إنها لم تتخذ القرار النهائي بعد، ستعيد ترتيب أوراقها وحساباتها، ولكنها حتى لو اتخذت قرار الاعتزال فلن تتبعد عن التايكوندو وقد تتجه إلى التدريب.



هداية ملاك



سر

مفيد فوزى



ياسمين عبدالعزيز
غريبة!



نشأت الديهي
بهدوء!

فلماذا الصوت العالى والعصبية؟! إن الصوت الهادئ الثابت يضع مشاهدك فى حالة استقبال حسن لما تريد. أن تقول كمحتوى، أما العصبية فهى تخلق عند المشاهد حالة توتر! أسوق لك باحترام هذا الكلام كصاحب تجربة متواضعة.

- مهنيًا وصحفيًا وإنسانيًا يجب «غريبة» ما يظهر على مواقع التواصل، المناسبة «النجمة ياسمين عبدالعزيز أحاطها الله ضابط الكل بالرعاية».
- أنا معجب بمشاريع السوريين فى مصر. أناقة وإتقان. من سندويتش الشاورمة إلى البدلة الكاجوال!

- من يصك أسماء المبادرات؟ إنها رائعة، خصوصًا «مصر بتتكلم حرفى».
- إنها صيحة انتباه للصناعة المصرية.

- دخلت مبنى حكوميًا يتعامل مع الجماهير وفوجئت بالصياح والصوت العالى.. باختصار «لوثة ضوضاء»، تذكرت العزيزة ليلي رستم حين كانت تقول لى: لما أروح مجمع التحرير لقضاء مهمة ما، أضع فى أذنى سدادات قطنية لأحافظ على حاسة السمع، وتذكرت كلام يحيى الرخاوى: الزحام والصوت العالى محرضان على العنف، وعندما سألت واحدًا من الناس جاء لنفس الهدف عن سر الصياح ابتسم وقال: «سلو بلدنا»، وقلت لنفسى: متى يكون الهدوء «سلو بلدنا»؟!

- الاجتهادات حول اللقاحات كثيرة، ومنها ما يتردد أن هناك لقاحًا ثالثًا ورابعًا! العلم اليقين عند وزارة الصحة فلها متحدث يصارحنا بالحقائق!

- ممثل ومدير تصوير ومخرج. أما الممثل فهو النجم أحمد عز، أما مدير التصوير فهو البراعة والمهنية، أما المخرج فهو أحمد علاء الديب ابن زميلنا الراحل المثقف علاء الديب، وقد فاجأنى أحمد علاء الديب بأنه «مخرج عالمى تحت التمرين»!

- أما الفيلم فاسمه «العارف»، عن صراعات الأجهزة من خلال الوجه الشرس للتكنولوجيا.

- الأستاذ نشأت الديهي - قناة تن الفضائية. أنت لديك ما تقوله على الشاشة بفهم ورؤية،