

مجمع المدارس

ال قالوب الشابة والعقول المتحررة

پنج ۳۰

ش شیخ احمد لشیخ احمد

#الجمهورية_الجديدة



بصائر



ملف

طلاق الـ «Voice Note» حكايات من دفاتر «معلقات»

صورة بآلف كلمة



لقاء الأشقاء

أنشطة رئاسية وتوجيهات 14 - 16

أسعار واشتراكات صباح الخير في العالم

سوريا 150 ليرة - لبنان 4500 ليرة - الأردن 2.00 دينار - الكويت 0.800 دينار - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - تونس 3 دينار - السودان 0.60 دolar - المغرب 15 درهم - البحرين 0.600 دينار - قطر 5.50 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 8 درهم - سلطنة عمان 0.50 ريال - فلسطين 1.50 دولا - اليمن 375 ريال - المملكة المتحدة «لندن» 2 جل - إيطاليا 15 يورو - سويسرا 1. فرنك - ألمانيا الاتحادية 7.5 يورو - اليونان 3.500 يورو - تركيا 4.200 ليرة - الولايات المتحدة الأمريكية 6.50 دولا - استراليا 6 دولارات - كندا 5.50 دولار - كندي - فرنسا 5 يورو - النمسا 6 يورو - الدنمارك 66.5 كرونة - هولندا 6.20 يورو - العراق 373.5 دينار عراقي - ليبيا 1.50 دولار - الجزائر 232 AD 232 - قيمة الاشتراك داخل جمهورية مصر العربية 260 منها - قيمة الاشتراك بالدول العربية واتحاد البريد الأفريقي وباكستان بالبريد الجوى 235 دولاراً أمريكيـاً - قيمة الاشتراك السنوى بالدول الأجنبية 400 دولاراً أمريكيـا - اليابان واستراليا والصين 445 دولارا - التوزيع في الجمهورية العربية السورية : المؤسسة العربية السورية للتوزيع المطبوعات - فاكس / 2127797 - ص.ب : 12035

افتتاحية

وليد طوغان



8 سنوات على هتاف المص

سنوات على هتاف المص



ملايين المصريين في الشوارع يستدعون عبدالفتاح السيسي لتخليصهم من حكم الإخوان الفاشي

في حياة الشعوب طفرات تاريخية ومراحل مفصلية يجبر فيها زعيمها كاريزميا الزَّمن على مراجعة الحسابات. تُعرف المراحل المفصلية في أدبيات الأمم بتلك البدایات الضرورية التي تنهي عقوداً شارفت فيها الدولة على الانهيار.. بحتمية تاريخية.. نحو صعود جديد على مُنْحنِي الحياة في الطريق لاستعادة الدولة.. والهوية.. والمكان والمكانة.

الحساسية في تاريخ بلاده وقتها، بطلًا منقذًا، حيث كانت الدولة على حافة الهاوية.. وكان الشارع قد وصل إلى الهاوية.. وكانت أغلب مؤسسات الدولة قد دخلت إلى ما بعد الهاوية. في المراحل المفصلية في تاريخ الشعوب، ينسحق الزمان والمكان، بتحولات في اتجاهات الهواء لم تكن متصورة، وطفرات في اختلاف المشاهد.. لم تكن تدخل في الحسبان.

في 30 يونيو 2013 أجبَرَ «عبدالفتاح السيسي» حركة الزَّمن على تغيير الاتجاه، مُتحملاً شجاعة قرارٍ في مواجهة عدوٍ كان في طريقه بالدولة إلى الجحيم. نزل «عبدالفتاح السيسي» الميدان.. نزولاً على إرادة المصريين. وقتها توقف الزَّمن.. فترة من الزَّمن.. ثم عادت عقارب الساعة بعد فترة لحساب الوقت.. في توقيت جديد.

(1)

أصلت تلك المرحلة المفصلية ل التاريخ جديد في كتاب أحوال المصريين. على مرّ الأزمنة التاريخية، والمراحل الكبرى في التاريخ، دخل المصريون فيما بعد 30 يونيو عقداً مرحلياً أول من نوعه، في الطريق لجمهورية جديدة، أعادت تشكيل الجغرافيا، وأعادت رسم

في النظرية المادية التاريخية سرعان ما تستفيق الشعوب على مراحل شديدة الحساسية، شديدة الخصوصية، وشديدة الخطورة، استدعاءً لبطل قومي ينفض الغبار.. مُحوّلاً دفة السفينة عن الطريق للهاوية.

وفي مرحلة مفصلية شديدة الحساسية في التاريخ المصري الحديث، استدعاي المصريون «عبدالفتاح السيسي» في 30 يونيو 2013 للإنقاذ.

كان أول ما اكتسبه «عبدالفتاح السيسي» من شرعيات متعددة لدى الشارع المصري .. هو شرعية الإنقاذ. في المراحل المفصلية في تاريخ الشعوب، تختلف المعادلات الكيميائية، وتتغير قوانين الفيزياء، وحساب المثلثات طبقاً للحتمية الكاريزمية للمنقذ الجديد.

في أوروبا، على سبيل المثال، فيما بعد الحرب العالمية، شكل الزعيم الفرنسي «شارل ديغول» نموذجاً في تاريخ العالم الحديث لتلك المراحل التي تقلب عجلة الزَّمن.. وتوقف التاريخ.. وتعيد عكس حركة العجلة في الدوران.

طلب الشارع الفرنسي في مرحلة شديدة الخطورة، وشديدة

رين: إنزل ياسيسى (الحلقة الأولى)

الشريعة الإلهى

النظر، واعادة التصورات في 3 يوليو 2013، أعاد «عبدالفتاح السيسى» رسم الخرائط في مواجهة عجلة نارية كانت قد انطلقت لاعادة ترسیم الشرق الأوسط.. من بقع مختلفة على الخريطة، في بروفات أولية ما قبل افتتاحية.. في الطريق إلى مصر.

بدأ مخطط ما يسمى بالربيع العربى بتفاعلات شيطانية في معامل عديدة انتشرت على رقعة العالم، من أقصى الغرب لأقصى الشرق.

الخريط، وأعادت حتى توزيع الهضاب والشوارع، وغيرت أماكن المدن الكبرى على خريطة البلاد.

لم يكتسب «عبدالفتاح السيسى» شرعية صناديق الانتخابات بأصوات عام 2014 فقط؛ إنما على مر 8 أعوام، تعددت مكتسبات «عبدالفتاح السيسى» الشرعية، بدءاً من شرعية الاستدعاء، ثم شرعية الإنقاذ، ثم شرعية شجاعة القرار في 3 يوليو 2013، وصولاً إلى شرعية التفويض.. وانتهاءً بشرعية الإنجاز في مرحلة التنمية بينما استعادت الدولة.. الدولة.

يصح تلخيص شرعيات الرئيس «عبدالفتاح السيسى» خليطاً من معاذلات تفاعلية في الطريق لجمهورية جديدة، في عقد اجتماعي جديد، وعقود مرحالية في طريقها، فريداً بأحفوريات عميقه في مجرى التاريخ.

على مشارف الجمهورية الجديدة استعادت مصر مكاناً ومكانة.. دولة قوية، قادرة تسعى للبناء.. رافعة شعار تنمية حقيقية شاملة ومتکاملة، بإعادة تمويع مشروع في أبعاد الإقليم.. وهىمنة مستحقة في المحيط.. بخطوط حمراء.. وعين حمراء.. وبرغبة رشيدة في الافتتاح على الجميع.

لاميل إلى مصطلح الجمهورية الثانية شعاراً للعقود المفصلية التي دخلتها مصر فيما بعد 8 يونيو 2014.

تقديرى أن مصطلح (الجمهورية الجديدة) هو التعريف الأوقع وهو التعريف الأكثر دلالة على ما حُفر على حوائط الزمن من أحداث بتحولات، لعل أبرزها تعدد شرعيات البطل القومى الكاريزما «عبدالفتاح السيسى»، التى لم يكتسبها زعيمٌ من قبله.

أميل إلى مصطلح الجمهورية الجديدة، اتساقاً مع أنواع المرحلة التي تحول فيها التاريخ المصرى منذ 2013، فى مواجهة ظروف شديدة التعقيد، لم تمر بالبلاد على هذا الشكل وبهذا المنوال وفي مواجهة مؤامرات كونية، لم يحدث أن استهدفت الدولة على تلك الصورة.

(2)

فى المراحل المفصلية فى تاريخ الأمم، يفرض القائد الكاريزما السيطرة على الدقائق والثوانى، وتفرض سلطنته على المحيط إعادة الحسابات وإعادة



افسانه

بدأ مخطط ما يسمى بالربيع العربي بتفاعلاته الشيطانية فـ
قامت الفكرة الجهنمية على ابتکار تفجير الدول من الداخل



بيان 3 يونيو 2013 وشجاعة قرار الإنقاذ

منذ تسعينيات القرن الماضي، نجحت جماعة الإخوان الإرهابية، بشكل أو بآخر في طرح نفسها كبديل ممكن للتعاطي معه، في إطار تحولات الجارية المتوقعة في المنطقة؛ إذ طرحو أنفسهم بديلًا سلاميًّا (وسطيًّا) قادرًا على التعامل مع الجميع، ومنفتحًا على الجميع.. وقد أرادوا على استيعاب الجميع!

في ذلك التوقيت، كانت عَجَلة نار قد بدأت في الدوران سريعاً سعى فيها الغرب بالتوازي مع اتفاقات تحت الطاولات مع إخوان الإرهاب؛ دستمالة ما سُمِّي فيها بعد بـ«شباب الثورة والتغيير» في الدول العربية، للعمل في الخلفية، على أساليب تثوير الشارع، في خطوط كان لا بد أن تلتقي مع خطوط سير الإخوان، على أرض الشارع لمصري في يناير 2011.. بعد شهور قليلة من انطلاقته في تونس.

ليست العوامل الخارجية وحدها؛ إنما في الداخل المصري، ساعدت عوامل دفع كثيرة وفق حسابات خاطئة على اكتساب الإخوان مساحات، بينما كانت عجلة النار قد دارت في الإقليم؛ حيث اكتسبت قوة دفع هيبة شديدة السرعة، من بدایات الأنفیة، وحتى قبلها بسنوات،

رسولاً إلى عام 2011. لما يكن هناك؛ حيث يتم التخطيط والتدبير، من يتصور أن هناك

من هو قادر على إيقاف تلك العجلة، ولا حتى الحد من سرعتها.
لم يكن حيث تم رسم المخططات وتغليفها وتعليقها وتصديرها من

لذلك كانت الصدمة الكبرى والحدث الجلل أن خرج الزعيم
يتخيل أن هناك من هو قادر على منع الآثار أو الحد من التداعيات..

لكاريزمي «عبدالفتاح السيسى» مدفوعاً بمطالب الاستدعاة الشعبى، مشفوغاً بشرعية قرار شجاع؛ ليوقف عجلة النار عن الدوران فى 3 يونيو 2013.

(3)

وبهت الذين كفروا
حسب الشواهد، وطبقاً
للرؤى، ومن استعادة
لذكريات سنوات فاتت،
و واستعادة لاستعراضات
بஹلوانات سياسة ظهروا،

في معامل تسخين الربيع العربي؛ حيث أضيف كثيرٌ من السياسيون السام على خلطاته، وأضيف مزيدٌ من غاز الخرد على وصفاته، استهدفت الفكرة الجهنمية إعادة رسم خرائط الشرق الأوسط بإعادة ترتيب مقاعد القيادة في حروب لم يكن متعارفاً عليها ذلك الوقت.. ظهرت بوادرها وتتفاصلها فجأة حيث انفجرت في وجه العالم.

قامت الفكرة الجهنمية على ابتكار تفجير الدول من الداخل، وتتجير أوضاع الشعوب.. وهدم الشعوب.. وإسقاط الشعوب ثم إسقاط الدول.. باستخدام الشعوب نفسها.

استغرقت معادلات الربيع العربي في الإعداد فترات، طرأ عليها فيما بعد فكرة إطلاق يد ما يسمى بالتيارات الإسلامية في تجارب مبنية؛ لاعتلاء قمم القيادة في الشرق الأوسط.. لأكثر من هدف، ولا أكثر من سبب.

أول الأسباب فكرة ساذجة سطحية، استشرفت أن الحل الأمثل في مواجهة التيارات الجهادية الإسلامية، بعد صدمة سبتمبر 2001 بالهجوم على برجي التجارة في أمريكا عام 2001، هو إعادة تسكين تلك التيارات في دول الشرق الأوسط، وشرعيتها في دول المنطقة، في محاولة لإعادة التعامل مع القابل للتعاون مع الغرب من تلك التيارات.. في تفاعلات بدأت فعلاً توضع قيد التنفيذ منذ منتصف التسعينيات من القرن الماضي.

**» حسب الشواهد بعد إستعادة استعراضات بلهوانات سياسية ظهرت
وتجار أوطان فإن الوصف الأمثل للتفكير الغربي لا يخلو من السذاجة**

على رقعة العالم صياغ الشعوب وهدمها ثم إسقاط الدولة



صياغ آخر

للقاوٍ الشابة والعقول المتحررة

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة روزاليوسف
أصدرتها السيدة فاطمة يوسف عام 1956

رئيس مجلس الإدارة
أيمن فتحى توفيق

رئيس التحرير
وليد طوغان

مدير التحرير
مصطفى رجب

المشرف الفنى
أحمد عبدالله

سكرتير عام التحرير
أمانى زيان

:اًبْجَو ± ٠٩٦
اِهَلْفَهَلْهَءَ

E-mail: sabahelkheir56@yahoo.com

advert@rosaelyoussef.com

الوكالة

marketing@rosaelyoussef.com

التسويق

distribution@rosaelyoussef.com

التوزيع والاشتراكات

الادارة والتحرير والمطباع: 89، شارع قصر العيني
27920537 - 27920539 - 03 / 4865771
مكتب الاسكندرية شارع كنيسة ديانة 03 / 03 / 4847527

مكتب الاسماعيلية: 18، شارع اسلطان حسين
064 / 3923879
ادارة التوزيع والاشتراكات 23 ش أمين سامي متفرع من
ش قصر العيني - القاهرة تليفون: 27923514

وتجار أوطان تواروا بعد ضوء؛ فإن الوصف الأمثل للتفكير الغربي في إدارة استراتيچيات الربيع العربي، على اختلاف أساليبها.. وضفوطها.. ومناوراتها لم يكن يخلو من سذاجة.

ليست سذاجة ناتجة فقط عن إغفال التفكير الغربي قدرة الجيش المصري، ومؤسسات الدولة العميقية على الحيلولة دون وقوع البلاد فريسة تيارات ظلامية، هي العدو الأول للدولة والشارع منذ ثورة 52.

لكن تبدو حماقة الفكرة للوهلة الأولى من افتراض التفكير الغربي أنه يمكن اعتماد جماعات الإسلام الراديكلالي بدلاً ممكناً لتولى الأمور في شارع مصرى ذي طبيعة خاصة، بخصوصية دينية.. تستمد وسطيتها من اعتبارات تاريخية بقدر فقهى.

خصوصية الدين المصرى هي التي جعلت من المصري البسيط نفسه حائط ضد طوال التاريخ لأنّواع من التطرف الديني، ولمحاولات مختلفة لصبغ الشارع بإسلام مسيس.. أو تطرف متخفى. على مرّ تاريخه، استقل المصري بإسلام عادى .. بلا مبالغة.. ولا تشدد . وقف الشارع المصري بخصوصيته، أكثر من مرة، وفي أكثر من محطة تاريخية في مواجهة الراديكالية الدينية.. بأفكارها الضيقة التي تغلق الحياة.. وتغلق الرغبة فيها، وتقدم الله بصورة خاطئة .. وتتعبد إلى الله بصورة هي الأخرى خاطئة.

ناهيك عن ملاعيب تجار الدين، إلا أن إسلام الشارع المصري الوسطى، كان عاملاً مهمًا وأساسياً من عوامل استدعاء «عبد الفتاح السيسي»؛ لتخليص المصريين من إسلام فاشي.. اعتبر أن وصوله للكرسي في غفلة من الجماهير.. غير قابل للتغيير حتى بعد أن استفاقت الجماهير!

**الأسبوع المقبل
على حافة الهاوية
الابتزاز بحقوق الإنسان.. وسقوط النخبة**



2555 يوم إنجازات

الجمهورية الجديدة

معجزة السنوات السبع

دولة إستعادت الهوية الوطنية والمكانة الدولية

كيف أحببت مصر مخطط الفوضى الشاملة نيابة عن العالم؟
المواطن أولاً.. ملحمة بناء الإنسان في الريف والحضر
صحة المصريين دعم شامل وخدمة طبية عالمية

إنجازات تلتحقها صباح الخير أسبوعياً

(ملفات مستمرة)

35 - 23



الجمهورية _ المدينة

بزيارات «ال الجمعة» إلى موقع العمل، وأفندتهم تدعوه له بمثل ما غير لهم حياتهم لتصبح «حياة كريمة».

بعد سنوات الانجاز باتت مصر الآن على اعتاب الجمهورية الجديدة، ليست في شكل مدن أو مباني جديدة فقط، ولكنها حياة كاملة لجمهورية المواطن.. والمواطن أولاً والإنجاز المستمر.

مصر الآن نفضت كل الماضي مع استخلاص العبرة، دون أن يوقفها شيء نحو جمهوريتها الجديدة.

كانت الأقدار رحيمة بمصر، ومن رحم الأزمة كان النور.. وبعد فوضى كادت أن تقضي على الأخضر واليابس في 25 يناير 2011، كانت مصر على موعد مع رجل الأقدار الذي خرج بها من الظلمات إلى النور. فكان «عزيز مصر» عبدالفتاح السيسى ومعه عاشت البلاد سبع سنوات سمان من الانجازات والبناء في كل مكان.

من البشر إلى الحجر.. لم يترك السيسى شيئاً للصدفة، فكان «جابر الخواطر» الذي يحنو على ملايين المصريين فأصبح بينهم الأب والأخ وباتت أعينهم معلقة

صدى

مشروع القرن الطبي

«لأراضي واثقة من الـGCR»

«تحسين منظومة الصحة ورفع القدرة على تقديم خدمات الرعاية الصحية»

بسمة مصطفى عمر

بهدف بناء جيل جديد خال من الأمراض الوراثية أعلنت الدولة البدء بالمشروع القومي لدراسة الجينوم البشري المرجعي للمصريين، في إطار توجهات الدولة، وسعيها نحو تطوير القطاع البحثي، والاهتمام بأحدث العلوم التي عرفتها البشرية، واكتشاف الخصائص الوراثية للأمراض المختلفة؛ للوصول لحلول جذرية للأمراض الوراثية المنتشرة بين المواطنين والتي يتم توارثها من جيل إلى جيل، وتهدف الدولة من خلال مشروعها القومي الجديد لإعادة تركيب الأدوية بحيث تتوافق مع الجينات الوراثية للمصريين.

الذى يصلح لجميع البشر، وعليه لن يستطيع الأطباء وصف العلاجات التي تعتمد على الطب الشخصى، من دون وجود قواعد بيانات مرجعية مؤمنة ومتاحة لجينوم المصريين، وكوادر طبية مدربة على أعلى مستوى لاستخدام هذه البيانات.

وأوضح «صرقر» أن الدولة خصصت لبرنامج الجينوم ميزانية قدرها 2 مليار جنيه مصرى لاستهداف عينة مصرية من 100 ألف مواطن.

وقال: إن ما يميز هذه البرنامج هو وجود عائد اقتصادى مرتفع،

قال الدكتور محمود صقر، رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا: فى الآونة الأخيرة أثبتت الدراسات الحديثة اختلافاً فى الجينات المسئولة لبعض الأمراض عند المصريين، مما هو معروف فى الدراسات على المرضى من جنسيات أخرى. مشيراً إلى دخول مصر عصر الطب الشخصى والدقيق والعلاج الجينى.

وأشار «صرقر» إلى أن تركيب أدوية المستقبل، ستكون أكثر تخصصاً: بناءً على التراكيب الجينية. لافتاً إلى أنه لن يكون هناك مفهوم الدواء



الجمهورية الجديدة

والمركز الوطني للترصد والتحكم في الأمراض بوزارة الصحة والسكان، بموجب اتفاقية تعاون.

وأشار إلى أن المركز سيصبح منارة لكل الباحثين، داخل مصر وخارجها، مما يسهم في رفع قدرات الباحثين، وإتاحة الفرصة لدراسة البيانات داخل مصر دون الحاجة للأفصاح عن أي بيانات تتعلق بالأمن القومي المصري.

تركيب الجينات

أضافت الدكتورة وجيدة أنور، أستاذ الصحة العامة والطب الوقائي بجامعة عين شمس: إن الإنسان يولد بتركيبة جينية محددة، وفي الوقت نفسه يتأثر بعوامل البيئة المحيطة به، ويتنبئ عن هذا الخلط أمراض مختلفة، وهي ما تسمى «تفاعل الجينات مع البيئة».

وأوضحت أنه يوجد في كل خلية بجسم الإنسان مادة نووية تسمى «الوراثة»، ويتم فصل هذه المادة وتصنيفها، كما يوجد عدد من الكروموسومات حاملات الجينات، والتي تتأثر بالعوامل البيئية من فيروسات أو إشعاع أو غيرها، ومن خلال دراسات الجينوم يتم تحديد مكان الجين وتتابع وظيفته داخل الإنسان، ومن الممكن أن يولد انقسام غير طبيعي في الجين، وهو ما يسبب الأورام السرطانية، وتشوه الأجنة، وأنيميا البحر المتوسط، والكثير من الأمراض النادرة.

وأوضحت أنور أن الجينوم البشري، هو دراسات تهدف لمعرفة وظائف الجينات، وتستخدم في تدخلات كثيرة مثل علاج

الأمراض الوراثية، من خلال تشخيص الأمراض المزمنة الحالية، والكشف عن أسبابها، وهل هي عوامل جينية أم هناك أسباب أخرى؟ واجراء الاختبارات الوراثية للجين من أجل معالجة الاختلال باستخدام أدوية محددة تحدث تأثيراً وتغييراً على الجين، وهو ما يعرف بـ«العلاج الجيني».

وأضافت إن التمييز الإكلينيكي يقوم على جمع وتحليل المعلومات الصحية للمرضى، لتحسين الصحة العامة؛ حيث يعني بتشخيص المرض من خلال تحليل سوائل الجسم، والأنسجة، والدم، وجمع هذه المعلومات الطبية، والاستفادة بها في تحديد بروتوكولات العلاج على أساس علمية سليمة، مثبتة على أرض الواقع لتقليل الأمراض، وقوائم الانتظار.

فيما أكدت د. هبة حسني، استشاري أمراض الوراثة، أن أهمية دراسة علم الجينات تتبع من كونها الأساس البحثي لأى أمراض بشرية على مستوى العالم، سواءً أمراضًا عامة مثل الضغط، والسكري، والزهايمر، أو الأمراض الوراثية الناتجة عن زواج الأقارب، أو خلل في الجينات، وينتج عنها أمراض العيوب الخلقية.

وأضافت إن الطب يعتمد في الأساس على علم الوراثة، والأبحاث الجينية، وهي لا تقصر على الجين البشري فقط، فهناك علم دراسة الجينات الخاص بالملحربويات والفيروسات، وعلم دراسة جينات الحفريات، وهو أساس البحث العلمي لأى مشروع قومي أو طبي أو اقتصادي.

وأضافت: تأتي الأهمية الاقتصادية، من



مستشهاداً بدورية «دم» العالمية عام 2013، التي أشارت إلى أنه في خلال عقد واحد من بدء مشروع الجينوم البشري، بلغ العائد الاقتصادي له ما يتعدي تريليون دولار أمريكي، بعائد بلغ 175 دولار أمريكي لكل دولار تم إنفاقه في هذا المشروع.

واستكملاً «صقر»: من المتوقع تنوع عوائد البرنامج ما بين تحسين منظومة الصحة المصرية ورفع القدرة على تقديم الخدمات في مجالات الرعاية الطبية، ووضع محددات جينية للتشخيص المبكر والتنبؤ بالأمراض المنتشرة بين المصريين، مما يؤدي إلى خفض تكلفة الرعاية الطبية وتنميتها، والقدرة على تطبيق العلاج الجيني في الأمراض المستعصية داخل مصر، وتطبيق الوراثة الدوائية في العلاج، وتطوير وتوطين الصناعات المرتبطة بالتقنولوجيا الحيوية، لتكون مقراً لها في إفريقيا، وخلق فرص عمل في مجالات جديدة.

ولفت «صقر» إلى اختيار مركز البحوث والطب التجديدي، التابع لوزارة الدفاع مقراً للمشروع، بمشاركة علمية من الجامعات والمراكز البحثية المصرية، والمعهد القومي لأبحاث الأمراض المزمنة والكلية،

محددات جينية للتشخيص المبكر والتنبؤ بالأمراض الأكثر انتشاراً بين المصريين

ملياراً جنيه لعينة من 100 ألف مصري لاكتشاف الخصائص الوراثية للأمراض المختلفة

الأمراض المتعلقة به، وللاهتمام ببحوث الجينوم، التي تحتاج بشدة لتسليط البحث العلمي عليها، بجانب مراعاة مبدأ التخصص، فالطبيب يباشر الحالة من وجهة نظره دون

اللجوء إلى استشاري أمراض وراثية، وهو أمر يعرقل علاج الحالات، فالمريض يحتاجون إلى رعاية صحية متكاملة، وهو ما يوفر في النهاية على المريض تكلفة فحوصات وأشعة وتحاليل ويتوفر على الدولة أيضاً هدر طاقتها.

وقالت د. دينا شكري، رئيس قسم الطب الشرعي والسموم الإكلينيكية بكلية طب قصر العيني: إنه تم إعداد مسودة قانون يضم مجموعة من اللوائح، لتنظيم العمل في مجال البحث الطبي، والآن في انتظار إعلان لآخر التنفيذية.

وقالت: إن قانون البحوث الإكلينيكية تطرق لكل الجوانب في مجال البحث الطبي الإكلينيكي، وتناول الواجبات والالتزامات المفروضة على الباحثين؛ وبخاصة الباحث الرئيسي، وهو المنوط بتنفيذ البروتوكول الذي تتم الموافقة عليه، بعد تقديمهم للجان الأخلاقيات، وتناول القانون أيضاً دور راعي البحث إن وجد؛ حيث تختص شركات الأدوية بتسجيل المستحدثات في هذا المجال، بعد أن يثبت فاعليتها.

وأشارت إلى أنه ليس بالضرورة الموافقة على جميع الأدوية التي يتم تقديمها للفحص، فالقليل منها ما يأخذ دوره كاملة للتيقن من فاعليتها، وخلوها من أي تأثيرات سلبية؛ لإقرار استخدامها وتناولها دون أي مخاطر.

وذكرت أن الباب الأخير من القانون، يتناول العقوبات التي ستطبق على الباحثين غير الملزمين به، أو حال تعرض المبحوثين لأى أضرار نتيجة الإهمال أو عدم الالتزام.

وقالت رئيس قسم الطب الشرعي لطب القاهرة: إنه عند وجود أي مستجدات في مجال البحوث الإكلينيكية، أو تناول أنواع جديدة من الأدوية، لا بد من تجربتها أولاً على الحيوانات، ثم ترقى للبحث على البشر، فهي نوع من التطعيمات، والمستلزمات الطبية الجديدة، التي لم يتم استخدامها على البشر، ولم تتم الموافقة عليها من الجهات المعنية مثل منظمة الغذاء والدواء الأمريكية، وتوازيها في مصر الهيئة المصرية للدواء.

وواصلت د. دينا شكري: لا بد من توخي الحذر في مرحلة البحث العلمي، وهنا تكمن أهمية «الجينوم»، حيث يعلى من قيمة الخلية، التي بها الجينات الممثلة لكل وظائف الجسم، كما أنها أول ما يظهر بها أي خلل في الجين، ومن خلال الخلية تتم معرفة هل لدى الشخص إمكانية لاصابته بالأمراض أم لا، ويتم فصل بعض الجينات لدى بعض الأشخاص الأكثر عرضة لعدد من الأمراض، ومنها الأمراض العصبية والأورام السرطانية، ويتم تطويرها للتخلص من الجينات المسببة لتلك الأمراض بأقل تكلفة، وذلك بعد معرفتها عبر الكود المرضى للشخص، ويمكن دور البحث العلمي هنا، في توفير التكلفة الباهظة للعلاج، حيث يصل سعر قرص العلاج البيولوجي للأورام السرطانية، إلى 300 ألف جنيه.

وأشارت إلى إمكانية تحديد أسباب الوفيات بسبب الأحماض النوويية في الجينات لدى المتوفين، وكذلك الاعتماد عليها حتى في تحديد الحقب التاريخية للمومياوات الملكية لقدماء المصريين.

«تطبيق العلاج الجيني في الأمراض المستعصية وتوطين الصناعات المرتبطة بالเทคโนโลยيا الحيوية»

خلال اكتشاف حلول بديلة لأمراض محددة، تعمل على تقليل استيراد أدويتها، التي تكلف ميزانية الدولة مليارات الدولارات، وعلى سبيل المثال تم إعداد حل بديل ليس لهم في خفض نسبة أمراض الأنئميا، وهو تدعيم الدقيق بالحديد وحمض الفوليك، وكذلك أمراض ضغط الدم، فالمصريون يحملون جينات تساعد على ارتفاع ضغط الدم، ومن الممكن عمل مشروع اقتصادي قائماً على المتابعة قبل حدوث تطورات المرض، والتي تكتب الدولة والمواطن العلاج بمبالغ طائلة.

وقالت: حينما يتوازف لدينا المعلومات الكافية عن جينات الجنس المصري، نستطيع حمايتها من أدوية محددة يتم استيرادها، وقد لا تتناسب مع جينات الجنس المصري؛ حيث يتم تصنيع الأدوية في الدول الأوروبية، نتيجة الأبحاث التي تجري على أجنساتهم، وهذا من الممكن أن يسبب نتيجة عكسية عند المصريين؛ لاختلاف الجينات الوراثية، وبالتالي تأثير العلاجات بشكل سلبي.

علم الأجناس

أوضحت د. هبة حسني، أن لدينا تشابهاً بدرجة كبيرة جداً في الجنس البشري للمصريين، بنسبة تصل إلى 99% في المادة الوراثية، ولكن يختلفون في جزء بسيط، وهو ما يفسر اختلاف الأشكال، فيختلف العرب عن الأوروبيين عن الأفارقة والآسيويين، وهو يرجع لاختلاف الجنين أو المادة الوراثية التي تغير الملامح والأشكال، وأشارت إلى خطورة اتحاد العرق الجيني الواحد؛ حيث يتسبب في كثير من المشاكل، ومنها خلق جيل حاصل للعديد من الأمراض الوراثية، غير قادر على العمل، وهو يمثل عائقاً اقتصادياً كبيراً لـ«الدولة».

وأشارت إلى أنه ليس بالضرورة أن يكون المصاب بالأمراض الوراثية قد ورثها عن أقاربه، لكن في بعض الحالات من الممكن أن تكون طفرة تحدث بشكل مفاجئ للمولود، دون أي سجل وراثي يذكر، فزواج الأقارب له دور كبير في انتشار مثل تلك الأمراض، وحتى الآن لم يتوصل العلم إلى سبب مؤكّد وجذري، حول حدوث هذه الأمراض الوراثية.

وشهدت على أن مشروع «الجينوم المصري» يعتبر بادرة أمل للعلماء المصريين، في بحوث الوراثة لتخريج أطباء يكونون بمثابة ذواقة لعلاج



أبواق الإرهاب في النزع الأخير
ص 20

مِصْرُ واجهَتُ الْإِرْهَاب.. وَهَقَّتُ التَّنْمِيَةُ

السيسى لرئيسة تزانيا: ضرورة التوصل لاتفاق ملزم وعادل لملء، وتشغيل سد النهضة



النيل قضية وجود

قدرات الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً في هذا الإطار رؤية مصر على مدار السنوات الماضية لمكافحة هذا التحدى، والاهتمام بالتوازى بالبناء والتعمير والارتقاء بالظروف الاقتصادية والاجتماعية كوسيلة أساسية لمكافحة الإرهاب، مشدداً على استعداد مصر لساندة الدول الإفريقية ونقل تجربتها إليها، وذلك من منطلق المسئولية الأخلاقية والدينية الملقاة على عاتق مصر وكونها منارة للإسلام الوسطى العتيق في العالم، ومن ثم دورها الأساسي لـأداء محاولات الإساءة للدين الحنيف.

كما أكد الرئيس أن الجهود القضائية أصبحت تكتسب أهمية

خاصة في ضوء التحديات التنموية التقليدية، مشيراً إلى أن وجود استراتيجية قضائية متناغمة يسهم في الارتقاء بدور الدول والمجتمعات الإفريقية في التعامل مع تلك التحديات.

وأجرى الرئيس

الدستورية والعليا في مصر و مختلف الدول الإفريقية، مشدداً على أن المرحلة الراهنة تقضي اضطلاع القضاء الإفريقي بدور مؤثر في تفعيل التنسيق بين الدول الإفريقية نحو بناء بيئة تشريعية موحدة ومتجانسة، للتعامل مع التحديات الدولية التي تواجه عملية صياغة مستقبل مشترك للقاراء.

وشدد الرئيس على أهمية المؤسسات القضائية في مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، آخذًا في الاعتبار التأثير الدمر لتلك الظاهرة على

كتبت - ياسمين خلف
أسبوع حاصل بالأنشطة الرئاسية والتابعات والاجتماعات بتوجيهات على الصعيدين الداخلى والخارجي.. وفي لقاء جمع الأشقاء التقى الرئيس عبد الفتاح السيسى والأمير محمد بن سلمان ولـى عهد الملكة العربية السعودية فى مدينة شرم الشيخ.. وقال الرئيس عبر صفحاته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعى: سعدت بقاء أخي الأمير محمد بن سلمان .. وقد تركز لقاؤنا على بحث سبل تطوير العلاقات المشتركة بين بلدينا، كما توافقت الرؤى بيننا حول القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك .. وأكد الرئيس السيسى اعتزازه الدائم بالعلاقات المتميزة التى تربط مصر وال سعودية على المستويين الرسمى والشعبي.

واستقبل الرئيس رؤساء المحاكم الدستورية والعليا الأفارقة المشاركون فى المؤتمر الخامس الذى تنظمه المحكمة الدستورية المصرية للمحاكم الدستورية والعليا الإفريقية، بحضور المستشار سعيد مرعى عمرو رئيس المحكمة الدستورية العليا، والمستشار الدكتور عادل عمر شريف نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا.

وأكد الرئيس حرص مصر على تنظيم المؤتمر بصورة دورية لدعم دور السلطة القضائية فى المجتمعات الإفريقية، والتقدير العميق لأهمية دور المحاكم

مِصْرُ تتحمَّلُ حَصَّةً مُسَاهِّمَاتٍ 22 دُولَةً الأَقْلَى
نَمَوًا فِي مُنظَّمةِ تَنْمِيَةِ الْمَرْأَةِ

تَعْزِيزُ دُورِ الْقَطَاعِ الْخَاصِ شُرِيكًا مَهْمَّا فِي التَّنْمِيَةِ
وَتَذْلِيلُ أَى عَقَبَاتٍ تَوَاجَهُهُ

أَخْبَارُهُمْ أَسْبُوعٌ



مصر منارة الإسلام الوسطى المعتمد

محطة «الزهراء» بهدف استعادة الإرث المصري العريق في تربية وانتاج الخيول المصرية العربية الأصيلة، وبالشراكة مع أعرق الخبرات الدولية والمحلية.

كما تم استعراض آخر تطورات منظومة إنتاج وصناعة اللحوم، حيث وجه الرئيس بزيادة الدعم لهذا القطاع، بتوفير تمويل إضافي 10 مليارات. ووجه الرئيس بتشكيل لجنة عليا لتنظيم صناعة الدواجن للارتقاء بها ودعمها.

تلال الفسطاط

وفي اجتماع آخر حضره الدكتور مصطفى مدبولي واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية، استعرض الرئيس المخطط العام لمشروع «حدائقة تلal الفسطاط»، الأكبر في الشرق الأوسط، على مساحة 500 فدان، لتحت تقلة بيئية نوعية أكبر متنفس أخضر في قلب القاهرة.

ووجه الرئيس بالبدء الفورى فى تنفيذ المشروع مع ضغط المخطط الزمنى، مع الاستمرار فى تطوير الطرق والمحاور المحيطة بموقع المشروع.

مستجدات كورونا

وفي اجتماع آخر حضره الدكتور محمد عيطة وزير المالية، والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، وعدد من المسئولين استعرض الرئيس الوضع الراهن لانتشار فيروس كورونا ومستجدات توفير اللقاحات، فضلاً عن جهود الدولة للارتفاع بالصحة العامة للمواطنين، مما أدى إلى انحسار معدلات الإصابة.

واستعرض الرئيس الجهود الوطنية لاستيراد التطعيمات واللقاحات، والخطوات التنفيذية لبدء التصنيع المحلي للقاح «سينوفاك»

الطرق؛ حيث استعرض الموقف لعدد من مشروعات الهيئة الهندسية خاصة مدينة الجلالية والعاصمة الإدارية الجديدة، ومدينة مرابط للخيول التي ستمثل جزءاً رئيسياً من مدينة مصر الدولية للألعاب الأوليمبية، فضلاً عن المقر الجديد للبورصة. واستعرض الرئيس المخطط العام لمدينة السيارات العالمية»، ووجه الرئيس بأن تكون المدينة متكاملة وتضم جميع الخدمات.

كما استعرض الموقف التنفيذي لمدينة الجلالية، إضافة لمخطط «مدينة الذهب» المتكاملة لصناعة وتجارة الذهب في مصر. واستعرض الرئيس طوير طريق الضبعة وطريق وادي النطرون - العلمين، وعددًا من المحاور موجهاً بالالتزام بالجدول الزمني المحدد للتنفيذ، بالجودة العالمية.

ووجه الرئيس بتوسيعة محور الضبعة ليكتمل مع المشروع القومي العملاق «دلتا مصر» للإنتاج الزراعي.

وأجمع الرئيس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والسيد القصير وزير الزراعة واطلع على الموقف التنفيذي لتطوير محطة «الزهراء» العريقة للخيول العربية الأصيلة، باعتبارها واحدة من أشهر مزارع الخيول الأصيلة في العالم التي تمتلك أنقى السلالات حيث ستمثل النواة الرئيسية لمدينة «مرباط» للخيول بالعاصمة الإدارية الجديدة.

ووجه الرئيس بتعزيز جهود تطوير

الرئاسة في أسبوع

السيسى اتصالاً هاتفياً مع السيدة سامية حسن، رئيسة جمهورية تنزانيا المتحدة، وصرح السفير بسام راضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس جدد التهنئة للرئيسة التنزانية لتوليهما منصبها الجديد، مؤكداً التطلع للباحث و التعاون لتعزيز العلاقات بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين.

وقد أعربت الرئيسة التنزانية عن تقديرها الكبير لمصر، مشيدة بالدعم المصرى للجهود التنموية التنزانية، خاصة بمشروع إنشاء سد «جوليوس نيريري» أكبر المشروعات القومية في تنزانيا.

وأكمل الرئيس على ضرورة التوصل إلى اتفاق قانوني ملزم وعادل ملء وتشغيل السد.

وتلقى الرئيس اتصالاً هاتفياً من بيبردو سانشيز، رئيس وزراء إسبانيا، أشاد الرئيس خالله بالعلاقات المتميزة بين مصر وإسبانيا، متطلعًا لاستمرار التعاون بين البلدين، وتشجيع الشركات الإسبانية على الاستفادة من الفرص الاستثمارية والمشروعات القومية.

و ثمن رئيس الوزراء الإسباني الدور المصرى فى الاستقرار فى الشرق الأوسط، وجهود مصر فى مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف والهجرة غير الشرعية.

وتناول الاتصال التشاور حول القضايا الإقليمية لاسيما قضية الهجرة غير الشرعية، وتطورات القضية الفلسطينية، ومستجدات الأوضاع على الساحة الليبية؛ واستعرض الرئيس الجهد المصرى لتحقيق التسوية السياسية ل مختلف الأزمات فى المنطقة.

المشروعات القومية

وفي إطار المتابعة الرئاسية المستمرة لمستجدات المشروعات القومية، اجتمع الرئيس مع اللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للخطيط العمراني، واللواء أ. ح. إيهاب الفار رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أشرف العربي رئيس المكتب الاستشاري للهيئة الهندسية، والعميد عبد العزيز الفقى مساعد رئيس الهيئة الهندسية لتصميمات

انتقاء الكوادر من كليات الهندسة للعمل بالسكة الحديدية والارتفاع بتدريب العاملين

للوصول للمعدلات الدولية، خاصة من خلال استكمال تنفيذ أعمال الميكنة وتطوير العملية الجمركية، وذلك وفق الجدول الزمني المخطط.

كما وجه الرئيس بمواصلة تعزيز المنظومة الضريبية وحوكمتها وربطها إلكترونياً، على أعلى مستوى لأمور الضرائب الجديدة. كما وجه الرئيس باستكمال تطوير منظومة التحصيل الإلكتروني لارتباطها باستراتيجية الشمول المالي.

كما وجه بتكامل النظام مع كل الجهات الحكومية بالدولة، وتم أيضاً عرض الموقف المالي للهيئة العامة للتأمين الصحي الشامل، والجاهزية لتمويل المرحلة المقبلة؛ حيث وجه الرئيس بقيام جميع الأجهزة المختصة بالتنسيق لمتابعة ودعم نشاط الهيئة، لدورها الإنساني تجاه المواطنين بالمقام الأول.

كما وجه الرئيس بتعزيز دور القطاع الخاص كشريك مهم في النمو الاقتصادي خلال الفترة المقبلة، مع تذليل أي عقبات قد تحول دون ذلك.

النقل والسكك الحديدية

وتابع الرئيس في اجتماع آخر حضره وزير النقل الفريق كامل الوزير، الموقف التنفيذي لمشروعات النقل، بتطوير الطرق والمحاور، وتطوير السكك الحديدية والموانئ البحرية، ومنظومة النقل الذكي حيث وجه الرئيس بسرعة استكمال المرحلة الأولى لمنظومة النقل الذكي والبدء في تنفيذ المرحلة الثانية، بأعلى معايير الأمن والسلامة.

ووجه الرئيس باستغلال تطوير الطريق الدائري لرفع كفاءة المناطق المحيطة وزيادة الخدمات، كما وجه الرئيس بالانتهاء من تطوير الطريق الدائري في ديسنبر المقبل، وإنشاء ورش بديلة لتلك المتواجدة أسفل الطريق الدائري في تجمع منفصل كامل الخدمات خارج الكتلة السكنية.

وفيما يتعلق بتطوير الموانئ وجه الرئيس بإعداد دراسة متكاملة لإنشاء ميناء المكس بين ميناء الإسكندرية والدخيلة، لينضم إلى مجموعة الموانئ المصرية المطورة وفق أعلى المعايير على البحرين الأحمر والمتوسط، كما وجه الرئيس بالتركيز على الارتقاء بالعنصر البشري في سكك حديد مصر بتأهيل وتدريب العاملين مع انتقاء أفضل الكوادر من خريجي كليات الهندسة للعمل كذلك المعاهد التعليمية للقوات المسلحة.

كما وجه الرئيس بإقامة محطة بشتيل الجديدة، وفقاً ل أعلى المواصفات العالمية.



متابعة رئاسية للخطوات التنفيذية بالمشروعات القومية



توجيهات رئاسية بابدء الفوري في تنفيذ حدائق تلال الفسطاط

بالاشتراك مع الخبرة الصينية، والذي سيتم إنتاجه خلال الشهر الجاري، بـ 40 مليون جرعة.

ووجه الرئيس بالتوسيع في مراكز تقديم اللقاح، كما وجه بوضع مخطط متكامل لتطوير شركة «فاسپيرا» يضافى كبرى المصانع العالمية.

واستعرض الرئيس خلال الاجتماع منظومة علاج مرض الفشل الكلوي، ووجه بالتوعية في عمليات زراعة الكلى لمرضى الفشل الكلوي لرفع المعاناة عنهم وتحسين ظروف الحياة، واستعرض الرئيس أيضاً الموقف التنفيذي للمركز المصري للتحكم في الأمراض.

تنمية المرأة

وفي اجتماع آخر حضرته الدكتورة ماريا مرسي رئيس المجلس القومي للمرأة، تابع الرئيس جهود استضافة مصر للدورة الثامنة للمؤتمر الوزاري لمنظمة التعاون

المنظومة الجمركية

وفي اجتماع آخر استعرض الرئيس مايا التيفيدى لعدد من مشروعات التطوير بوزارة المالية، وعرض وزير المالية باستمرار جهود خفض زمن الإفراج الجمركي

العقيد أ.ح غريب عبدالحافظ متحدثاً عسكرياً

كما حصل على دورة آلية القيادة والسيطرة وعلوم الحاسوب الآلي بدولة الصين، والدورا

لدولية لقادة الكتائب بدولة أثانيا. وحصل على الدورة الأساسية للإعلام والتواصل لحلف الناتو باليونان، ودورة الدراسات الاستراتيجية والأمن القومي بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، ودورة صناعة واتخاذ القرار بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، ودورة إدارة الأزمات والتفاوض بأكاديمية ناصر العسكرية العليا.

كما حصل على نوط الواجب العسكري من الطبقة الثانية، وميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة، والعديد من ميداليات التفوق. وفي سياق متصل، تم ترقية العقيد أ.ح تامر الرفاعي لرتبة عميد.



المخابرات، وماجستير علوم عسكرية من كلية القادة والأركان، ودورة إعداد القادة المبكر للضباط المتميزين من خريجي كلية القادة والأركان بأكاديمية ناصر العسكرية العليا.

كتب - شاهندة الباجوري:

صدق الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي على تعيين عقيد أ.ح. غريب عبدالحافظ غريب بوظيفة المتحدث العسكري الرسمي للقوات المسلحة، خلفاً للعميد أ.ح. تامر محمد محمود الرفاعي، وذلك في إطار النشرة العسكرية لضباط القوات المسلحة.

ولد العقيد أ.ح. غريب عبدالحافظ عام 1978 وتخرج في الكلية الحربية 1999 من الدفعه 93 حربية، وعمل بسلاح الإشارة. وحصل على الفرق التعليمية الاحتمالية بسلاح الإشارة، وفرقة القفز بالمظلات، وفرقة معلم صاعقة راقية، ودورة تأهيل ضباط

تركيا تدخل مرحلة الغليان

بسرعة الكشف عن النائب البرلماني الذي يتلقى راتباً قدره 10 آلاف دولار من زعيم المافيا والذي جاء ذكره في الفيديوهات، وخرج «سليمان صويلو» في أحد البرامج التليفزيونية، نافياً الاتهامات التي وجهها إليه زعيم المافيا.. قائلاً: قبل أن أتقدم باستقالتي، يجب معرفة النائب الذي كان يتلقى راتباً شهرياً من زعيم المافيا.. ودارت شكوك المعارضة حول «متين كولونك» النائب السابق عن حزب «العدالة والتنمية»، لكن دون أدلة ملموسة لتأكيد صحة الاتهامات.

وقدم حزب « الشعب الجمهوري » أكبر الأحزاب المعارضة عريضة رسمية، لرئيس البرلمان «مصطفى شنطوب» موقع عليها من 134 نائباً عن الحزب الحاكم، مطالبين فيها بالكشف عن هوية هذا النائب الذي زعم «صويلو» حصوله على مبلغ شهري من زعيم المافيا.. الأمر الذي جعل رئيس البرلمان التركي يقوم بإرسال طلبين لوزير الداخلية أحدهما شفهي والآخر بخط اليد طالباً منه الكشف عن هوية النائب المتورط بالحصول على أموال باهظة من «بكير».. لكن صويلو لم يرد على طلب «شنطوب» رئيس البرلمان.

وطالبت «نقابة المحامين الأتراك» بإقالة صويلو من منصبه وحالته للتحقيق مع كل المسؤولين الذين وجه إليهم «سادات بكير» اتهامات مختلفة، بسببسوء استخدام السلطة والإتجار بالمخدرات وتهريبها، وكان من بينهم وزير الداخلية الأسبق محمد أغاثونجله، بالإضافة إلى أركان يلدريم، نجل رئيس وزراء تركي سابق.



كتبت - ياسمين خلف: .. فضيحة جديدة لحقت بال نظام الحاكم في تركيا فجرها زعيم المافيا «سادات بكير»، بعد كشفه عبر سلسلة من الفيديوهات على قناته على منصة «اليوتوب» عن علاقاته مع أعضاء حاليين وسابقين في حكومات حزب «العدالة والتنمية» الحاكم.

«بكير» الذي هرب خارج تركيا قبل عام ونصف العام تحدث عن تحالفاته وعلاقاته مع أعضاء حكومات «أردوغان» بعد أن أصدرت السلطات التركية أمراً غبيرياً باعتقاله في 28 مايو الماضي، واعتقلت عدداً من رجاله في أبريل الماضي.

زعيم المافيا تحدث عن عدد من كبار القادة في الحزب وعن علاقته بوزير الداخلية التركي الحالي «سليمان صويلو»، مؤكداً عبر الفيديوهات التي نشرها، أن علاقته بوزير الداخلية علاقة صداقة وعمل منذ أكثر من 20 عاماً.

وأثارت اعترافات زعيم المافيا، ضجة كبيرة في مختلف وسائل الإعلام الدولية والمحلية، التي توقعت أن تقود مثل هذه الاعترافات لحملة إقالات واسعة في صفوف الحكومة والحزب الحاكم.

وفور نشر «بكير» لهذه الاعترافات أغلقت السلطات التركية جميع حسابات زعيم المافيا تحول دون نشره مزيداً من الفيديوهات بعد أن توعد بالكشف عن مزيد من المفاجآت عن «أردوغان» وحكومته.

وتنقلت المعارضة التركية اعترافات زعيم المافيا وشتت هجوماً لادعاً على «أردوغان» وأعضاء حكومته وحزبه مطالبة

نجاح باهر لمونديال الخامس

رئيس الاتحاد: سنتافس بقوة على 3 ميداليات في طوكيو

بالإضافة إلى «شريف نظير» كلاعب احتياطي في منافسات الرجال «هادي عادل» و«سلمى أيمن» بالإضافة إلى «أميرة قنديل» كلاحية احتياطي في منافسات السيدات.

وأشار العريان إلى أن اللاعبين حاليًا في معسكر داخلي بالقاهرة ويستعدون للسفر مع نهاية يونيو الجاري إلى المجر لخوض معسكر خارجي يستمررون فيه لمدة أسبوعين ومنه يتوجهون اليابان لخوض معسكر آخر قبل خوض المنافسات الأولمبية.

وتوقع «العريان» المنافسة وبقوة على 3 ميداليات أولمبية وتحقيق ميدالية أولمبية على الأقل في طوكيو، لافتًا إلى أن المنتخب لديه فرصة في المنافسة على ميدالية أولمبية ستكون محصورة في منافسات فردى الرجال وفرق الرجال ومنافسات الزوجى المختلط مع صعوبة المنافسة على ميدالية أولمبية في منافسات فردى السيدات.

وعن أبرز المنتخبات المتوقع المنافسة معها على ميدالية أولمبية أوضح «العريان» أن منتخبات روسيا والجر الدنمارك وروسيا هي الأبرز في المنافسة على الميداليات.

بعد نجاح الاتحاد المصري للخماسي الحديث في تنظيم بطولة كأس العالم للعبة بمشاركة 500 لاعب ولاعبة من 50 دولة، بدأ لاعبو المنتخب المصري الاستعداد لأولمبياد طوكيو.

المهندس «شريف العريان» رئيس الاتحاد المصري الخامس الحديث، عبر عن سعادته وفخره بالنجاح الكبير والإشادة الكبيرة التي تلقاها من جميع الوفود المشاركة بالمونديال والتأهل لأولمبياد طوكيو بالحد الأقصى المسموح منه وهو لاعبان ولاعبتان.

وعبر «العريان» عن سعادته بتحقيق الهدف من المشاركة بالمونديال بالتأهل إلى طوكيو، لافتًا إلى توقعاته قبل انطلاق المونديال تحقيق ميداليتين بالمونديال في منافسات فردى الرجال ومنافسات الزوجى المختلط وهو ما جرى بالفعل.

وأوضح العريان أن الاتحاد المصري للخماسي الحديث استقر بنسبة كبيرة على اللاعبين الذين سيشاركون في أولمبياد طوكيو وهم «أحمد الجندي» وإسلام حامد»

كتب.. شريف مدحت



أحمد الجندي

الزمالك يتبع أميسى ولاشين

الميزانية تحدد بدائل ساسى

بدائل أخرى محلية منتظر مناقشتها منها مهند لاشين لاعب وسط ببراميدز والمuar إلى طلائع الجيش ومحمد عبدالعاطى لاعب وادى دجلة و محمد مجلى المتألق مع المقاولون العرب.

وينتظر الزمالك حسم ملف تجديد تعاقدي آخرى تنتهى فى يونيو 2022 مثل أشرف بن شرقى وأحمد سيد زيزو وعبد الله جمعة وطارق حامد وحازم إمام ومحمد أبو جبل ورزاقي سيسى ومحمد أشرف روكه حتى لا تتفاقم الأزمة داخل الفريق متىما حدث مع فرجانى ساسى ودفع البيت الأبيض ثمن الانتظار حتى اللحظات الأخيرة، لاسيمًا أن النادى سيدفع 12 مليون جنيه مقابل تحويل عقد التونسي سيف الدين الجيزى من إعارة إلى شراء نهائى.

وحصل الزمالك على قرض بـ70 مليون جنيه لدفع الرواتب المتأخرة للاعبى الفريق الأول.

كتب.. محمد عبد العاطى

قرر باترييس كارتيريون المدير الفنى لنادى الزمالك، البدء فى تجهيز البدائل المتاحة للنجم التونسي فرجانى ساسى والذى قرر الرحيل عن البيت الأبيض عقب نهاية عقده.

وبدأ كارتيريون إعداد إمام شاعور للعب بجانب طارق حامد وسط الملعب، بالإضافة إلى محمود عبدالعزيز حتى نهاية الموسم لحين تقييم التجربة. من جانب آخر، بدأ كارتيريون البحث عن بديل بحسب الميزانية المنتظرة، فى ظل الالتزامات المالية للنادى الفترة المقبلة.

وقالت مصادر، إنه ضمن البدائل المقترحة اللاعب البوروندى سيدريك أميسى لاعب وسط التعاون السعودى والذى ينتهى عقده بنهاية الموسم الحالى.

وكشف مصدر مقرب من إدارة الزمالك أن هناك



كارتيرون

خلال منتدى الاستثمار في أفريقيا رئيس الوزراء: ستحول المحن إلى منح



تكامل مصرى مع أفريقيا

إحداث عملية تحول اقتصادى لإنجاز نمو قوى ومستدام، يتسم بأنه احتوائى وأخضر. وأكد أن المقومات مجتمعة، وغيرها، تؤهلنا لأن نضع أفريقيا في طليعة التنمية، طالما توحدت جهودنا لتعزيز خطى التوسع الحضري، وتعزيز عمليات التصنيع الإقليمي، وخلق فرص عمل تكافح الفقر والحرروب وتزرع الرخاء والسلام.

وأضاف مدبولى فى المنتدى: بدأنا مع خطى «اتفاقية التجارة الحرة القارية الأفريقية»، التى أشار البنك الدولى إلى أنها قادرة على رفع دخل القارة بنسبة 7%؛ أي 450 مليار دولار أمريكي، والتسرريع من نمو أجور النساء، وارتفاع 30 مليون شخص من براثن الفقر المدقع بحلول عام 2035 .. كما تعزز من خطانا مجموعة البنك الأفريقي للتنمية، التى تصبوا إلى

كتب.. هيا متحاس: ..

على مدار أربعة أيام، شهدت مدينة شرم الشيخ منتدى رؤساء هيئات ترويج الاستثمار الأفريقي تحت شعار «التكامل من أجل النمو»؛ حيث تُعدّ القارة الإفريقية ثانى أكبر قارة عالمياً من حيث المساحة، وتضم بين أحصانها مزيجاً فريداً من الخصائص والموارد الطبيعية؛ لكنها على الرغم من ذلك لا تزال الأكثر فقرًا بين قارات العالم؛ حيث يعيش فيها 70% من فقراء العالم. وهذه النسبة مرشحة للزيادة بحلول عام 2030.

وقال الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء إنه مع تعدد التحديات والصعاب، فإن مهمتنا الرئيسية تمثل في تحويل المحن التي تواجه القارة الأفريقية إلى منح لصالح دولها، لافتًا إلى أن شعار المنتدى هذا العام «التكامل من أجل النمو» يفتح لنا آفاقاً واسعة نحو البناء؛ حيث لدينا «أجندة أفريقيا 2063» بما تمثله من وحدة ورخاء مشترك وسلام.

مسابقة أزهرية عالمية للكاريكاتير

طلق مركز تعليم الطلاب الوفدين بالأزهر الشريف المسابقة العالمية للكاريكاتير تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب داعيًا المهووبين والمهتمين بهذا الفن العالمي للاشتراك حسب الشروط المنصوصة على البوابة الإلكترونية.

وتستهدف المسابقة في موسمها الأول، والتي تم إطلاقها على هامش ملتقى الأزهر الأول للكاريكاتير إلى إشراك المهووبين للتعبير بالرسم عن القيم والمبادئ التي نادت بها وثيقة الأخوة الإنسانية التي وقعتها الإمام الأكبر الدكتور الطيب وبابا الفاتيكان عام 2019.

تستهدف المسابقة التأكيد على نشر ثقافة الإبداع والابتكار ورصد الواقع وثيقة الأخوة الإنسانية في عيون الفنانين.

جهود مستمرة للمصالحة الفلسطينية

الرجوب: لن نسمح لتأجيل الانتخابات بتعطيل إنهاء الانقسام

كتب.. ماجي حامد:

في إطار الجهود المصرية المستمرة لإتمام المصالحة الفلسطينية، وإعادة إعمار غزة؟ حوار القاهرة للباحث في عدة ملفات فلسطينية فلسطينية وصولاً لتشكيل حكومة وفاق وطني فلسطيني.

ومقرر أن يصل إلى القاهرة خلال ساعات وفد وزارياً فلسطيني، في إطار المباحثات المستمرة برعاية القاهرة بين السلطة الفلسطينية وحركة حماس في الطريق للتوصل إلى الاتفاقيات المرجوة. ويصل إلى القاهرة وفد وزاري برئاسة زياد أبو عمر للاجتماع مع مسؤولين من القاهرة لمناقشة آليات إعادة إعمار غزة.

وقال جبريل الرجوب أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح لصبح الخير أن الحوار الوطني الفلسطيني شهد انطلاقاً حقيقياً برعاية مصرية انطلاقاً من كون مصر لاعباً أساسياً ومحورياً لاستقرار المنطقة، وفي إطار الحرص المصري الدائم على تكريس الهوية

التصدى لغسل الأموال وتمويل الإرهاب

مصر نجحت في رفع أداء مجموعة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بتنسيق دولي



المستشار احمد سعيد خليل

آلية تمكن الدول الأعضاء للمجموعة من متابعة تنفيذ هذه الخطة بصورة دورية وتلقى مرئياتهم بخصوص التغلب على أي معوقات للتنفيذ.

وأكمل خليل أن مصر نجحت أيضاً في رفع أداء المجموعة وتطوير أدواتها من خلال تطوير اختصاصات وصلاحيات الاجتماع العام؛ بحيث تكون محددة بدقة، وتواكب المستجدات، وتطوير أسس اتخاذ القرارات في الاجتماع العام وفرق العمل بما يشمل وضع معايير محددة وواضحة، وإجراء ما يلزم من تطوير لمعايير الانضمام إلى المجموعة سواء للأعضاء أو المراقبين، ودعم وتطوير الموارد المالية للمجموعة، وتحديد الاستخدامات المثلث لأى فوائض في موازنتها.

وأضاف خليل «وفي ظل تلك الظروف، واصلت المجموعة أعمالها وحققت العديد من الإنجازات، مثل استمرار عملية تقييم جمهورية مصر العربية وإعداد العديد من تقارير المتابعة، واعتماد الإجراءات الاستثنائية لكيفية التعامل مع عمليات التقييم خلال فترة جائحة كورونا، وبذلت المجموعة بالفعل تطبيق هذه الإجراءات، ولاسيما عند طلب تأجيل عمليات التقييم من قبل الدول الأعضاء.

وشدد على أن مصر حرصت على تنفيذ خطة العمل الموضعة من قبل مجموعة العمل المالي، بالتعاون مع سكرتارية المجموعة، والتي تمت فيها معالجة التحديات التي تواجهها المجموعة في عمليات التقييم المتداول وزيادة فعالية أداء المجموعة والسكرتارية، ووضعت

خاص- صباح الخير: أكد المستشار أحمد سعيد خليل، رئيس وحدة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، حرص مصر على معالجة التحديات وتطوير الأدوات وأسس العمل للتصدى لجريمة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، والتعاون مع الدول الأعضاء في مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، التي تترأسها مصر.

وأشار «خليل» خلال الاجتماع الـ32 لمجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من أجل مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب برئاسة مصر للمجموعة في العامين 2020 وـ2021 إلى أن جائحة كورونا ضربت العالم أجمع، وأثرت على مختلف المجموعات الإقليمية، بما فيها مجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، من حيث اتباع إجراءات مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في الدول الأعضاء، وعلى الأخص عمليات التقييم المتداول والجداول الزمنية لتلك العمليات والزيارات الميدانية المرتقبة عليه وقدرات الدول محل التقييم أو المتابعة في اتخاذ إجراءات مماثلة لتلك المتابعة في الظروف الاعتيادية.

ولفت خليل أن ذلك تتطلب تضافر الجهود الدولية والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، ولاسيما مجموعة العمل المالي، لإيجاد حلول بديلة لرفع تلك التحديات على الصعيد الدولي وضمان استمرار جهود مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب.

الموازنة العامة للدولة أمام «النواب»

الجهاز الإداري للدولة لمنع التعدي على الأصول والممتلكات العامة للدولة وإنشاء إدارة شريطية متخصصة تكون مهمتها الأساسية حماية الأصول والممتلكات العامة للدولة من التعديات وضبط تنفيذ قرارات الأزاله في هذا الشأن.

ومن جهة أخرى، تناقش الجلسة العامة تقرير المحجنة المشتركة من لجنة الشئون الصحية، ومكتب لجنة الشئون الاقتصادية، قرار رئيس الجمهورية رقم 190 لسنة 2021 بشأن الموافقة على اتفاق قرض بين حكومة جمهورية مصر العربية والبنك الدولي لإعادة الأعمار والتنمية بشأن مشروع دعم نظام التأمين الصحي الشامل في مصر بمبلغ 400 مليون دولار أمريكي، الموقع في 20 يناير الماضي.

وأكمل تقرير لجنة الموازنة ضرورة اتخاذ إجراءات أكثر فاعلية لاستيفاء المستحقات الحكومية تجاه بعض الهيئات والبنوك والشركات وغيرها من الجهات والأفراد التي لا تلتزم بسداد حقوق الخزانة العامة، وتشديد الرقابة على الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص، تطوير أساليب استثمار الموارد الطبيعية والمقومات السياحية في مصر.

وطالب التقرير بإعادة هيكلة بعض الجهات الداخلية في الموازنة العامة وتقسيماتها التنظيمية والاستفادة من الجهات التي تباشر أنشطة بحثية.

كما أوصت اللجنة بتغليظ العقوبات الخاصة بالاعتداء على المال العام وممتلكات أصول الدولة وإنشاء إدارة بجميع وحدات

كتبت- هايدى فاروق:

يستأنف مجلس النواب جلساته هذا الأسبوع بمناقشة تقرير لجنة الخطة والموازنة بشأن مشروع خطة السنة الرابعة (2021 / 2022) من خطة التنمية المستدامة متوسطة الأجل (2018 - 2019 / 2021 - 2022)، ومشروع الموازنة العامة للدولة، ومشروعات موازنات الهيئات العامة الاقتصادية، والمئوية القومية للإنتاج الحربى للسنة المالية 2021 / 2022.

وأوصت لجنة الخطة والموازنة برئاسة النائب فخرى الفقى بضرورة وضع حزمة من السياسات والإجراءات التى تؤدى إلى تنمية الإيرادات من أجل تغطية النفقات المتزايدة والممثلة فى أعباء الدين العام الحكومى.

بالوثائق: دولارات تمويل قنوات الشر في تركيا

أبواق الإرهاب في النزاع الأخير

«110 مليارات إضافية لبيزنس إعلام «الإرهابية» لبث خطابات التحرير ضد مصر»

بسمة مصطفى عمر

أثارت تصريحات الرئيس التركي «رجب طيب أردوغان» مؤخرًا، عن رغبته تطبيع العلاقات مع مصر، تساؤلات لدى الكثير من المحللين السياسيين والخبراء في الشأن التركي، والعلاقات الدولية، بشرط التزام تركيا بوقف دعم جماعات الإرهاب وعدم التدخل في الشؤون الداخلية. وزار وفد تركي رفيع المستوى القاهرة، مؤخرًا للبلدة في إجراء المباحثات بين البلدين، وسط أسئلة مهمة عن ماذا ستفعل تركيا مع أبواب الإعلام التابعة للجماعة الإرهابية؟ وتمويلهم؟ ورعايتهم؟ وهو من يحرضون على الفتنة ضد مصر، ويثيرون البلبلة والرأي العام بمعلومات مفبركة، وأكاذيب مضللة يبيّنونها لتضليل العامة، وكل ذلك يؤكد اقتراب سقوط وانهيار أبواب الإرهاب، التي ينفحون فيها لإشعال الفتنة.

	ALARABY TELEVISION NETWORK LIMITED		
	STATEMENT OF COMPREHENSIVE INCOME FOR THE YEAR ENDED 31 DECEMBER 2016		
	Note	2016 £	2015 £
Cost of sales		(25,966,132)	(18,094,017)
Gross loss		(25,966,132)	(18,094,017)
Administrative expenses		(26,994,410)	(22,689,449)
Foreign exchange differences		(20,253,556)	125,124
Operating loss	4	(73,214,098)	(40,658,342)
Interest payable and expenses	8	(991)	(472)
Loss on ordinary activities before taxation		(73,215,089)	(40,658,814)
Taxation	9	-	-
Loss for the financial year and total comprehensive income		(73,215,089)	(40,658,814)

The notes on pages 12 to 25 form part of these financial statements.

ميزانية التليفزيون العربي زيادات بالملايين

إنقاض حزب العدالة والتنمية، الحزب التابع للرئيس التركي، بالاستمرار في التحرير ضد مصر، في ظل رغبة تركيا في وجود علاقات طبيعية مع مصر. ومن أبرز أدلة السقوط والتراجع في أبواب الإخوان، حذف فيديوهات «يحيى موسى» إرهابي حركة حسم من قناة الشرق، وهو أحد مؤسسي الخلايا المسلحة في مصر، وأحد أهم قادة العملسلح، الذين شنوا حملات إرهابية عديدة على مصر، وتم منعه من الظهور على أي قناة إخوانية، وطرده من تركيا، وفر إلى كندا حيث مقر

توجيهاتها للقنوات العاملة في أراضيها بتوقف الحديث عن السياسة المصرية، فأعلن بوقا الإخوان الإرهابية معتز مطر، ومحمد ناصر توقيف برنامجهما بالأبواب الإخوانية لدى تركيا.

وبعد سقوط رؤوس الأفواع معترض مطر، ومحمد ناصر، وغيرهما، نشب خلافات بين العاملين في القنوات الإخوانية بسبب الرواتب المختلفة بين إخوان لندن في قناتي «العربي» و«الحوار» وإخوان تركيا في «الشرق» و«مكملين»، وأصبحت تلك القنوات الآن تعرض برامج المتنوعات، بعد فشلها في

بعد شورة 30 يونيو، تضاعف تمويل قنوات الإخوان من عناصر الجماعة بشكل مباشر ومن جميع فروعها بالدول، حتى إن أقل عامل بتلك القنوات كان يتقاضى راتبًا يتراوح بين 10 و20 ألف دولار كحد أدنى، حسب العاملين في هذه الفضائيات.

وحصلت « صباح الخير » على وثيقة مهمة، ضمن العديد من الوثائق والمستندات الإخوانية المسربة، التي تتحدث عن وجود ميزانيات ضخمة، تم إنفاقها على أبواب الجماعة طوال السنوات الماضية، سواء في لندن أو تركيا للتحرير ضد مصر، تؤكد أن التنظيم الدولي للإخوان أنفق في عامين فقط على قناة «العربي» التي يترأسها عضو الكنيست الإسرائيلي السابق عزمي بشارة أكثر من 114 مليون يورو، بما يوازي 2.166 مليار جنيه.

وكانت تلك الميزانية الخاصة بقناة العربي خلال عامي 2015 بواقع 40 مليون يورو بما يوازي 760 مليون جنيه، و2016 بواقع 73 مليون يورو بما يوازي 1.384 مليار جنيه، وهذا يؤكد تخصيص ميزانيات ضخمة من الجماعة بإعلامها الشيطانى الخبيث ضد الدولة المصرية.

وأشارت بعض التقديرات مؤخرًا، إلى أن اقتصاد إعلام الإخوان يزيد على 7 مليارات دولار، بتمويل من التنظيم الدولي للإخوان، ويتم توظيفها من أجل خطاب تحريري ضد مصر، وعقب الخطوة الأولى لاستعادة العلاقات المصرية التركية، أعطت الأخيرة

الجمهورية_الجديدة



أيمن نور أحد رؤوس الشر فى تركيا

محاولة للاحتجاج أو التظاهر، واستضافة شخصيات معادية للدولة المصرية وعليها أحكام قضائية بالإرهاب، مشيراً إلى أن هذه القنوات لديها ميزانيات كبيرة، تعمل لإسقاط الدولة المصرية، ولكن آن الأوان أن تتوقف تحت وطأة الضغوط التي تفرضها عليها الحكومة التركية الراغبة في التقارب مع مصر، ووقف البرامج السياسية التي تبث خطاباً معادياً لمصر.

يعتبرأ أن ذلك يأتي كمبادرة لوقف البث نهائياً لقنوات الجماعة الإرهابية من استانبول، وتعليق العمل بكل القنوات والواقع الصحفية التابعة للتنظيم الدولي. كرم سعيد، الخبير المتخصص في الشأن التركي، أكد على أن المنصات الإعلامية التي ارتكزت عليها الجماعة الإخوانية بعد 30 يونيو 2013، هي أحد الأدوات الفاعلة لإثبات وجود الجماعة من جهة، وتحفيز الجهة الداخلية لها من جهة أخرى، وخاصة بعد المداهمات الأمنية المتتالية التي تعرضت لها أوكار الجمعة منتصف 2013.

وأوضح كرم، أن جزءاً كبيراً من محتوى هذه المنصات ينفذ أجندة خارجية، وما كان لهذه المنصات أن تصعد إلى هذا المستوى، دون دعم وتمويل جهات خارجية، ولكنها الآن أصبحت تقف في مفترق الطرق، في ظل المساعي التركية للتقارب مع مصر، وخاصة أنه كان هناك توظيف لبعض القوى الإقليمية لتيارات الإسلام السياسي منذ عام 2011، لتعزيز وتعزيز نفوذها الإقليمي، وبذلك

ويتم توظيفها في خدمة أهداف التنظيم، والتحريض على مؤسسات الدولة المصرية ودول أخرى عربية كالسعودية والبحرين والإمارات، بهدف إثارة الفوضى وزعزعة الاستقرار.

إثبات وجود

وتعتبر الشرق ومكملي ووطن والحوال، قنوات الإخوان، وتبنت بعد ثورة 30 يونيو خطاباً تحريضياً، ودعم أي

التنظيم الدولي للجماعة الإرهابية هناك. وقال أبوبكر الدبي، الخبير الاقتصادي، إن بنس إعلام التنظيم الدولي للإخوان في العالم، يصل إلى 7 مليارات دولار، بما يعادل 110 مليارات جنيه مصرى، ما بين قنوات فضائية، وموقع إخبارية، وصحف، وصفحات السوشيوال ميديا، ومراكز حقوقية وباحثية داخل وخارج مصر، بدعم من دول، ومنظمات دولية، وروجال أعمال،

معتز مطر

عزمى بشارة

الخونة

«2 مليار جنيه ميزانية قناة العربية في الشارع المصري»

مهمة، ومنها ترسيخ فكرة المظلومية في رابعة، والتى استطاعوا كسبها خارجياً، من خلال عامل الضخ المعلوماتى المستمر بغض النظر عن كون تلك المعلومات مفبركة أو مضللة.

وقال الكاتب، استطاع قيادات الإخوان عمل تحالف مع أنظمة دولية، والسعى لنشر الشائعات والأكاذيب، وبأن هناك حالة غضب شعبي، ففى عام 2013-2014 كانت مادة الإخوان الإعلامية، تعتمد على الفبركة والتزييف، وبعد فترة عرضوا بعض المشكلات الحقيقية بعد إعادة صياغتها بشكل موجه، وعرضها بطريقة توجج الفتنة وتعتمد على إثارة مشاعر الجماهير وكسب تعاطفهم.

لفت إلى أنه بعد توجيه الإعلام والدراما المصرية للأحداث الحقيقية، بدأ الأمر يختلف، واهتزت ثقة الكثيرين فى الإخوان، حتى السوشيال ميديا لم تنجح التيارات المتطرفة فى السيطرة عليها.

وأكمل الكاتب أن إعلام الإخوان يمارس دوراً شديداً الخطورة، وهو تهديد للهوية المصرية، لما يقوم به من تغيير فى الثوابت الدينية والوطنية، ومنها الشماتة فى الموت، والمرض والخوض من الأعراض، والفسر فى الخصومة، وتثير الألفاظ السوقيبة فى إعلامهم بأنها وصف وليس سبأ، وانسياق البعض وراءهم.

وأشار الكاتب أن جماعة الإرهابيين تحاول إحداث غسيل مخ لتابعها، وعرض معلومات متضاربة وخاطئة، إلا أن الفكر يواجه بالفكر، والإعلام يواجه بالإعلام، وهنا لا بد من الإشارة إلى ما حققه الإخوان المصرى بحرفية فى مواجهة إعلام الشر وتحقيق انتصارات كبرى فى هذا المجال.

أظهر الإعلام المصرى أن ما يقدمه أهل الشر على قنواتهم لا يمكن أن يوصف بالمعارضة، وإنما هو مجرد مشروع يخدم أهداف الجماعة.

وفي سياق متصل، أكد نبيل نعيم، الخبير فى شئون الجماعات المتطرفة، نجاح الدولة فى مواجهة الجماعات المسلحة، مشيراً إلى أن هناك دولاً ما زالت تدعم التنظيم الدولى للإخوان، ومنها بريطانيا، وتركيا، وقطر، ومازيا، وغيرها، ولذلك يجب مواجهة هذا الدعم من خلال الدبلوماسية المصرية، وتحرك الدولة نفسها، وأعلان أن مصالح تلك الدول أهم بكثير من مصالح تنظيم أو جماعة، وهذا ما رسخته المفاوضات المصرية مع الجانب التركى لإعادة العلاقات مؤخراً.

وقتل الضباط والجنود، فعند عرض مسلسل «الاختيار 2»، رووى تشكيل للرأى العام حول تلك الأفكار التكفيرية، وهو ما أفقد الإرهابيين جزءاً قوياً من تعاطف الشعب معهم، من خلال توصيف العمل للإخوان والتعامل معهم، وتوصيف داعش والقاعدة وكيفية مواجهتهم.

وشدد خبير مكافحة الإرهاب الدولى، على ضرورة وجود عمليات نفسية مضادة، للقضاء على هذا الفكر المتطرف، وتحصين فكر الشباب، ولابد من تجهيز مخطط استباقي منهج من قبل الدولة، لكشف الفكر الإرهابي أمام المجتمع.

واختتم، لا بد من وجود رؤى واضحة للهدف المراد القيام به، فتنظيم الإخوان يريد هدم الدولة، فى حين أن جماعات مثل «داعش» و«مرابطون» وغيرهما، قواعد إرهابية تساند الجماعة وأبوابها الإعلامية الإرهابية، ولذلك يجب العمل على إيجاد ما يضاهيها من القنوات والبرامج الإعلامية للرد عليها، لكي ينأى مشاهدوها عن متابعتها.

معارك إعلامية

واعتبر إسلام الكاتب، الباحث المتخصص فى شئون الجماعات الإسلامية المتطرفة، أن الإخوان استطاعوا كسب المعركة الإعلامية خارجياً بعض الوقت، حيث انقسم عناصر الجماعة بعد عام من ثورة 30 يونيو، إلى 4 أقسام، وهم من اتجهوا للعنف، وانحرفوا سلوكياً، أو قاموا بمعارجات فكرية وانشقوا، ومن أصبحموا سليمين وفقدوا قدرتهم على استقطاب موالين جدد، وهذا ما جعل الإخوان يتوجهون إلى الإعلام للارتفاع على نقاط

أصبحت هذه التيارات ورقة غير مربحة فى هذا التوقيت، ولذلك تم الاستغناء عنها مما جعلها تتعرض لانتكasaة غير مسبوقة.

وفقاً للخبر فى الشئون التركية، أن هذه المنصات كانت تتعرض لانتكasaة، قبل خطوات التقارب التركى مع مصر، وهناك مؤشرات تدل على ذلك، أولها تصاعد حالة الانقسام داخل كيانات هذه المنصات، والتى كانت تشبه حروباً داخلية مستترة، حتى لا تظهر وكأنها تعانى الانقسامات فى توجهاتها، والأمر الثانى هو تسرب وثيقة تتحدث عن رواتب المذيعين الخرافية، والعاملين بهذه القنوات.

واستكملاً، أصبح الأمر أكثر تأزماً للجماعة الإرهابية، مع محاولات تركيا ضبط السلوك الإعلامى لسياسة أبواب الجماعة، وعاصرها المقيمين بها، وتجميد برامج شهيرة لديهم، مؤكداً على مخاطبة تركياً لهذه المنصات، بضرورة الالتزام بميثاق الشرف الإعلامى، والابتعاد عن الاستفزازات والقضايا الساخنة بدون مضمون.

وشدد كرم سعيد على أن موقف الإخوان، لن يكن مؤثراً فى مسار العلاقات المصرية التركية، إذ أن ملف تسلیم قيادات الإرهابيين إلى مصر، لم يعد ذا ثقل أو منفعة، ولا ضاغطاً على مصر، ولا ورقة رابحة للأتراك، فهناك العديد من الملفات الأخرى ذات أولوية للبلدين، وستكون المصالح المشتركة المحور الأول فى التفاهم مع مصر، ولذلك فإن موقف الجماعة الإرهابية غير مجد مع التطوراتراهنة.

وقال العقيد حاتم صابر، خبير مكافحة الإرهاب الدولى، إن التنظيمات الإرهابية التى لها أبواب إعلامية تبث إرسالها من الخارج، تعمل على نشر الأكاذيب والشائعات، للتأثير على المواطنين لأهداف خاصة، فمحوها منتج مخابراتي مدروس، وعمليات نفسية تعمل على تهيئة الرأى العام، وتحقيق أهداف التنظيم بنسبة 99 %، بينما لا تحتل تنفيذ العمليات الإرهابية سوى نسبة 1 % فقط لخدمة أهدافه، بمعنى أن التأثير الإعلامى للعمليات الإرهابية أكبر أثراً على الرأى العام资料 من الأحداث الإرهابية نفسها.

واستدل صابر، بمذبحه كدراسة، التي فجر فيها البوق الإعلامى معلومة كاذبة، وهي أن الشرطة قتلت 3000 مواطن فى اعتصام رابعة المسلح، وبناء عليه تحرك المغيبون عقلياً لحرق قسم شرطة كدراسة



العبيلى.. محمد ناصر

مصر بشّي

فنون معاصرة تشق الصحراء (١)

بعد ثورة 30 يونيو لم تتوقف حركة البناء في كل شبر بمصر مدن جديدة تشق الصحراء، ومجتمعات عمرانية تخلق من العدم.. مئات الآلاف من العمال والفنانين يبنون في بلادهم صروحًا جديدة من المجد، تفتح آفاقاً متتجددة لحياة أفضل ومستقبل مشرق.

وزعت الدولة مدنها الجديدة على جميع أنحاء البلاد، حتى لا تحرم منطقة من تنمية ولا ترك أخرى دون الاستفادة القصوى منها، وفي القلب كانت فكرة حل أزمة التكدس السكاني فضلاً عن تنشيط الاستثمار والسياحة.

هنا ملف خاص عن مصر التي تبني قواعد المجد.

الملف إعداد: محمد أبو الذهب

«مشروعات حكمة التغيير» رسم خريطة البلاد ومناطق خدمية في كل مكان طوّل خريطة التحول على أوجه التحسّن السكاني وإعادة توزيع الموارد

ملف خاص 24-36

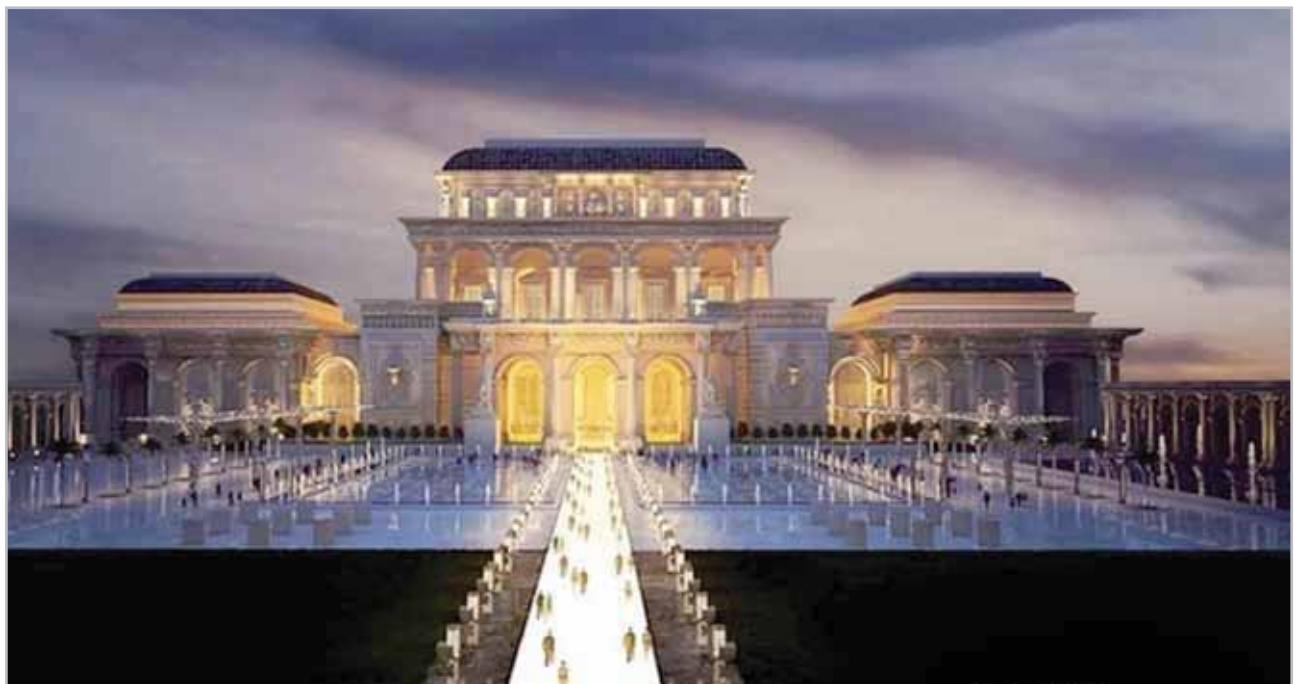
تضم أطول محور أخضر في العالم

العاصمة الإدارية.. حل ثانٍ لازمات القاهرة

»مناطق سكنية متعددة المستويات ومقر الحكم ومجلس النواب ومدينة طبية عالمية وأخرى للمعارض الدولية«

رغم ظروف فيروس «كورونا»، فإن العمل في إنجاز مشروع العاصمة الإدارية لم يتوقف، خصوصاً في ظل توجيهات رئاسية للحكومة بسرعة الانتهاء من أعمال حي المال والأعمال، والحي الإداري، تمهدًا لنقل الجهاز الإداري للدولة إلى العاصمة.

وانتهت الحكومة من تنفيذ جميع كبارى وأنفاق المرحلة الأولى، وثلاث محطات كهرباء، ونحو 95 في المائة من مبني مجلس الوزراء بالعاصمة. وأنجز العاملون أكثر من 75 طابقاً من البرج الأيقوني بالعاصمة.



مدينة عالمية للثقافة والفنون

الجديدة في مؤتمر دعم وتنمية الاقتصاد المصري، في يوم 13 مارس 2015، بهدف تخفيف الضغط على القاهرة الكبرى. وأصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي، في الثامن من فبراير 2016، القرار رقم 57 لسنة 2016، بتخصيص الأراضي الواقعة جنوب طريق «القاهرة- السويس»، لصالح جهاز مشروعات أراضي القوات المسلحة؛ لإنشاء العاصمة الإدارية الجديدة، وتجمع الشيخ محمد بن زايد العماني.

وتبع ذلك؛ إنشاء شركة مساهمة مصرية، تخضع لقانون الاستثمار رقم 8 لسنة 1997، برأس مال ستة مليارات جنيه. وضمت هيئة المجتمعات العمرانية، جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، جهاز مشروعات أراضي القوات المسلحة. ويكون مجلس إدارة الشركة من 13 عضواً، منهم ثلاثة أعضاء

كما انتهى الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة من وضع خطة متكاملة لتدريب العاملين المقرر انتقالهم إلى العاصمة الجديدة. وأعلن البنك المركزي، مؤخرًا، عن طرح عملات بلاستيكية جديدة فئة 10 جنيهات، مع بدء تشغيل مطبعة البنك بالعاصمة الجديدة، بعد أن انتهت الحكومة بالفعل من تشييد المقر الجديد للبنك هناك، ويقع بالحي الحكومي، الذي أوشكت الحكومة على الانتهاء من أعماله.

وبلغت نسب إنجاز الحي الحكومي، والسكنى، وحي المال والأعمال، أكثر 90 %؛ فمن المقرر نقل نحو 52 ألف موظف بالجهاز الإداري للدولة إلى العاصمة الجديدة كمرحلة أولى. كما تعاقدت وزارة النقل على 20 حافلة مُكيفة للعمل داخل العاصمة. وأعلنت الحكومة المصرية عن مشروع إنشاء العاصمة الإدارية

الجمهورية_الجديدة



الرئيس مع العمال في أحد زياراته للعاصمة



إبداع معماري في العاصمة الجديدة

وتبلغ المساحة الإجمالية للمدينة 170 ألف فدان، ويصل عدد السكان المتوقع عند اكتمال نمو المدينة إلى 6.5 مليون نسمة، كما يساهم المشروع في توفير مليوني فرصة عمل. ويبلغ عدد السكان المستهدف خلال المرحلة الأولى نحو نصف مليون نسمة بالإضافة إلى نحو 40 إلى 50 ألف موظف حكومي يتم نقلهم بالقرارات الجديدة، مع التخطيط لزيادة الطاقة الاستيعابية إلى 100 ألف موظف بعد الأعوام الثلاثة الأولى.

وتقسم أعمال التنفيذ إلى ثلاثة مراحل، هي: المرحلة الأولى، وتقدر استثماراتها بنحو 45 مليار دولار، وتقام على مساحة 40 ألف فدان من

العاصمة الإدارية بشرق القاهرة، وهو الموقع الجغرافي الذي وقع الاختيار عليه منذ اقتراح الفكرة؛ فتميز بقربه من منطقة قناة السويس، والطريق الإقليمية، والمحاور الرئيسية؛ فتقع في المنطقة الواقعة بين طريقى «القاهرة-السويس»، و«القاهرة-العين السخنة»، وتبعد نحو 60 كيلومتراً من مدن السويس، والعين السخنة، والمسافة نفسها من قلب القاهرة.

موقع متميز

يجري العمل على قدم وساق لإنجاز

«مدينة الثقافة والفنون وقاعات مؤتمرات دولية ومعارض ضخمة ومناطق خدمية وعلمية»



مسجد الفتاح العليم

«نقل 52 ألف موظف للعاصمة الجديدة.. وتوفير مليوني فرصة عمل.. واستيعاب نصف مليون ساكن»



الوحدات السكنية بالعاصمة تصميمات فريدة بمواصفات غير مسبوقة

حديثة ومتعددة من قطارات المترو، وال ترام، وال حافلات، وسيارات الأجرة المتطرفة.

كما تتصف بأنها مدينة ذكية؛ فمن المقرر أن تكون المعاملات والخدمات فيها إلكترونية، و30% من المدينة يخدم قطاع المال والأعمال، و40% من شبكة الطرق مخصصة للمشاة والدراجات، كما أنها مدينة للسكن والحياة؛ فتبلغ نسبة المناطق المخصصة للسكن 30% بما يُقدر بـ 3 ملايين ونصف المليون وحدة سكنية، بينما 35% لسكن عالي الكثافة، 50% متوسط الكثافة، 15% منخفض.

إجمالي المساحة، بينما تقام المرحلة الثانية على مساحة 47 ألف فدان، والثالثة على 97 ألف فدان.

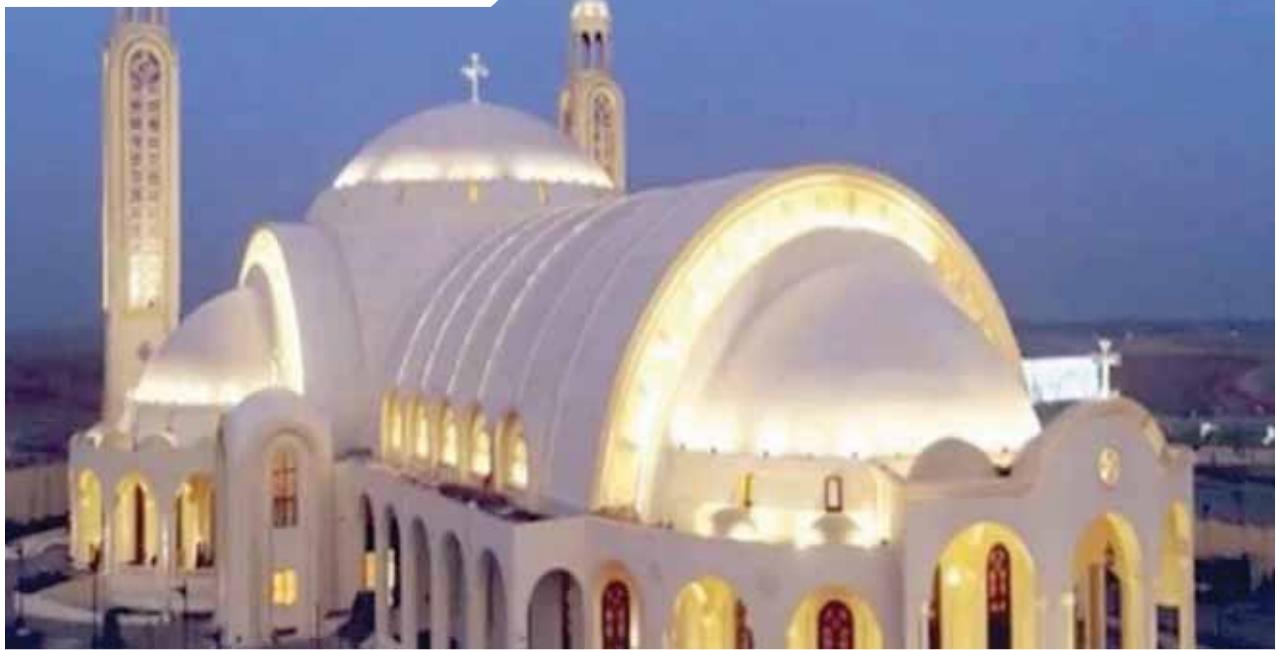
وتشمل المرحلة الأولى من المشروع إنشاء مقار حكومية ذكية، ومناطق سكنية متعددة المستويات لكل شرائح المجتمع، ومقر الحكم، ومجلس التأواب، ومدينة طبية عالمية، وأخرى رياضية استضافت مؤخراً عدداً من مباريات كأس العالم لكرة اليد، وقرية ذكية، ومدينة الثقافة والفنون، إضافة إلى قاعات مؤتمرات دولية، ومدينة معارض ضخمة، ومناطق خدمية وتعلمية، وأخرى للعمال والأعمال.

وتتضمن المرحلة الأولى طرفاً حضارياً بعرض 120 متراً، ومحوراً أخضر بمساحة 7200 فدان بعرض 300 كيلو متر مربع، فضلاً عن ربط العاصمة الجديدة بغيرها بقطار مكهرب متتطور.

ويتسم تصميم العاصمة الإدارية بالمرنة والحيوية ومواكبة العصر، وبما يلائم الهوية الوطنية المصرية، وتحتفل مراعاة تصميم الطرق والمداخل والمحاور في العاصمة الجديدة وفق تقديرات دقيقة لحركة المtoror المتوقعة مستقبلاً؛ لتلافي حدوث اختناقات مرورية. ويتضمن المشروع الحديقة المركزية بمساحة 8 كيلومترات، والمدينة الترفيهية.

والعاصمة الإدارية هي مدينة حضراء؛ يصل نصيب الفرد فيها من المساحات الخضراء 15 متراً مربعاً، كما أنها مدينة مستدامة تعتمد على إعادة تدوير المخلفات، و70% من مبانيها يُعطي بلوحات الطاقة الشمسية، وهي مدينة مُتصلة تغطي بشبكة مواصلات

الجمهورية الجديدة



كاتدرائية ميلاد المسيح أكبر كنائس الشرق الأوسط

كما اقترب الانتهاء من أعمال تنفيذ الحديقة المركزية، التي تعتبر أطول محور أخضر في العالم، وتقام على مساحة 100 فدان، بطول 35 كيلومتراً مربعاً، مقسمة إلى سبع حدائق، هي: الحديقة التاريخية، حديقة الصحة (للاطفال)، حديقة المال والأعمال، الحديقة الدولية، الحديقة الرياضية، حديقة العلوم، وحديقة النباتات. ويخترقها النهر الأخضر؛ حيث سيتم رى الحدائق من مياه معالجة.

وأطلق الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال مؤتمر ومعرض القاهرة الدولى للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فى دورته العشرين، 27 نوفمبر 2016، إشارة البدء لتنفيذ «مدينة المعرفة» بالعاصمة الإدارية الجديدة، والخاص لها ما يقرب من 300 فدان.

وهي مدينة ذكية متخصصة فى العلوم والمعرفة، وستضم مراكز للأبحاث والعلوم والابتكار، وريادة الأعمال، وغيرها. وسوف ت الخضع لمدينة المعرفة لإدارة شركة واحات السيلكون للمناطق التكنولوجية، التي أستثثت برأس مال مليار جنيه.

وانتهت الدولة من أعمال بناء مسجد «الفاتح العليم»، وكاتدرائية «ميلاد المسيح» بالعاصمة الإدارية؛ حيث افتتحهما الرئيس عبدالفتاح السيسى فى السادس من يناير 2019.

ويقع المسجد بمدخل العاصمة الإدارية على الطريق الدائري الأوسطى، وأشرف على تنفيذه الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، على مساحة 106 أفدنة، ويسع المسجد بالكامل لنحو 17 ألف مصلٍ. وأقيمت كاتدرائية «ميلاد المسيح» على مساحة 63 ألف متر مكعب، وتوسيع لـ 8 آلاف شخص.

وبالقرب من العاصمة الجديدة؛ شرعت الحكومة فى إعادة تقسيم مدينة القاهرة الجديدة؛ تمهدًا لإقامة مجتمعات عمرانية جديدة تحت مسمى «تجمع جنوب القاهرة الجديدة»، على مساحة تصل إلى نحو 16 ألف فدان، ويجرى تصميمها لكي تكون امتداداً لمدينة القاهرة الجديدة، ومتصلة بالعاصمة الإدارية الجديدة.



حى جاردن سيتي الجديدة

بنية أساسية

اقترب تنفيذ شبكات البنية الأساسية 96 كم طرق - 80 كم شبكات تغذية بمياه الشرب - 300 كم شبكات صرف صحي وصرف أمطار - 170 كم شبكات رى، ويعمل على تنفيذها 17 شركة مقاولات تعمل فى تنفيذ الإسكان والمراافق بتكلفة 14 مليار جنيه.

وتقام المنطقة السكنية R3 على مساحة 1000 فدان، وهى عبارة عن ثمانى مجاورات سكنية تشمل مناطق عمارات سكنية، وفيلات، وتاون هاوس، ومناطق إدارية وتجارية، بعدد 25 ألف وحدة سكنية. وجارى تنفيذ المنطقة السكنية R5 «جاردن سيتي الجديدة»، بمساحة 1000 فدان، بعدد 24 ألف وحدة سكنية.

وتقام منطقة الأعمال المركزية «حى المال والأعمال» على مساحة 177 فدانًا «مليون و700 ألف متر مربع مسطحات بنائية»، ويتضمن 20 برجاً «سكنى، إدارى، خدمى، تجاري»، من بينها ناطحات سحاب، ويقع فى منتصفه أعلى برج فى إفريقيا. وسيتضمن مقرات للبنك资料， والبورصة، ومختلف البنوك المحلية والدولية.

الرمال تتحول إلى مدن عالمية

الساحل.. شكل ثالث

في خط مواز لإنشاء مدن سكنية بالمحافظات؛ شرعت الدولة في إقامة مدن جديدة على ساحل البحرين الأبيض والأحمر، تتنافس بها أشهر المدن العالمية في الرقي والتطور، وتكون مقاصد سياحية عالمية جديدة، ومجتمعات عمرانية متكاملة، دائمة.

وتشمل استراتيجية تنمية الساحل الشمالي الغربي، المنطقة الممتدة من سيدى عبدالرحمن إلى باجوش، بطول نحو 120 كم «من الكيلو 130 إلى الكيلو 250»؛ فجرى تقسيمها إلى ثلاثة قطاعات، هي: «الحمام - رأس الحكمة»، «مرسى مطروح»، «النجيلة - السلوم».

اللتتضمن المرحلة الأولى من المشروع، إنشاء 15 برجاً من الأبراج الشاطئية بتكلفة 28 مليار جنيه، البدء من تقاطع طريق «أهلي النطرون - العلمين» قبل بوابة الرسوم في اتجاه الغرب حتى سيدى عبدالرحمن، بعرض 5 حارات لكل اتجاه، بخلاف حارتين الخدمة، الجامعة العلمين للعلوم والتكنولوجيا، الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا،

جنيه، البدء من تقاطع طريق «أهلي النطرون - العلمين» قبل بوابة الرسوم في اتجاه الغرب حتى سيدى عبدالرحمن، بعرض 5 حارات لكل اتجاه، بخلاف حارتين الخدمة، الأجر تنفيذ أصلية جنوب مارينا بطول 10 كم.



أبراج العلمين طفرات معمارية على ساحل البحر الأبيض

العلمين الجديدة

تشهد مدينة العلمين الجديدة المطلة على الساحل الشمالي الغربي مصر، معدلات متقدمة في الإنجاز؛ فمن المقرر أن تتحول إلى مدينة متكاملة، بعد أن كانت على مدى السنوات السابقة مجرد رمال مهملة يخترقها بعض القرى الصيفية.

انتهت الحكومة من جزء كبير من أعمال الإنشاء، أبرزها تنفيذ 5 آلاف وحدة بـ«الإسكان المتميز»، وسكن مصر»، وـ1320 وحدة بإسكان وسط المدينة، وـ350 وحدة بالكامبوند السكني، 4500 وحدة بالأبراج الشاطئية.

تم تنفيذ جامعة العلمين الدولية للعلوم والتكنولوجيا بمسطح 126.5 فدان، المعدل استيعاب 25 ألف طالب البدأت العمل بالفعل العام الدراسي المنتهي، أفرع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا للنقل البحري، على مسطح 62 فداناً؛ حيث تستوعب 10 آلاف طالب.

أمن المقرر: الانتهاء من أعمال المدينة التراثية، على مساحة 230 فداناً، يتضمن «المكتبة، المتحف، الكنيسة، المسجد، الحديقة المتحفية، الأبرار، الساحات، المناطق الترفيهية، الاتجارية والاستثمارية؛ إضافة إلى إنجاز المنطقة الترفيهية التجارية.

التشمل 101 محل تجاري، الاجراج يسع 3 آلاف سيارة، الانتهاء من كورنيش المدينة بطول 7 كم، البحيرات الصناعية بمساحة 350 فداناً، فضلاً عن 11 كوبري سيارات، جسررين للمشاة، المحطة تحلية مياه، أخرى للكهرباء.

أبلغ المساحة الإجمالية لمدينة العلمين الجديدة 49 ألف فدان، يقدر عدد السكان المستهدف نحو مليوني نسمة، الاقتراب الانتهاء من تنفيذ مرافق المنطقة الشاطئية، المنطقة الإسكان الاجتماعي المميز.

انتهت الحكومة من تحويل الطريق الساحلي بطول 38 كم، بتكلفة 600 مليون

الجمهورية الجديدة



الرئيس السيسي خلال تفقده عملية بناء مدينة الجلاية

«جمعات سكانية وأنشطة صناعية وزراعية وتجارية ومشروعات صغيرة»

معركة العلمين. التشمل أيضًا على مقبرتين بها رفات الجنود الأجانب، الأطليان أثناء الحرب العالمية الثانية؛ لتكون مصدر جذب سياحي لزائري البلدين.

تضم جامعة العلمين الدولية للعلوم التكنولوجيا كليات الهندسة والتكنولوجيا، العلوم الأساسية، الصيدلة، الطب، القانون الدولي، علوم الإدارة، الاقتصاد، العلوم السياسية، الفنون التصميم، المدينة للسكن الجامعي، إضافة إلى مستشفى جامعي عام، الآخر للفن والأستان، المجموعة من الصالات الرياضية، أقاعات المؤتمرات، الابتكارات.

حقق برأتكوكول آخر لإنشاء فرع للأكاديمية العربية للعلوم التكنولوجيا والنقل البحري، على مساحة 62 فدانًا، بسعة 10 ألف طالب. تضم 8 كليات، منها الصيدلة، اللغات، الأعلام، الاستزراع المائي.

تضم المدينة 6 بحيرات داخلية متعلقة بمساحة 1700 فدان، الحديقة كبيرة، أجار العمل على إنشاء ميناء ضخم بتكلفة نصف مليار جنيه، المحطة لتحلية مياه البحر بطاقة 150 ألف متر مكعب يوميًّا من خلال

الأبراج الشرقية، الوسطى، الغربية، المنطقة التجارية الترفيهية، المشي الشاطئي، إضافة إلى الفنادق العالمية.

التحقق من المنطقة الشاطئية بحيرات أجزاء اصطناعية. التشمل على مجمع تجاري، على الكورنيش، أسائل الترفيه مثل النافورات، السينمات الملاهي، الكافيهات. كما يجري العمل لإنتهاء أعمال منطقة «دان

تان» السكنية، التي اللاتيني. يتضمن المشروع مدينة تراثية على أعلى مستوى، تقام على مساحة 200 فدان بجوار الطريق الساحلي، تتضمن أبرا، مجمعًا لدار السينما، مجموعة من المعارض، المسرح رامانيا، المتحف، المكتبة، المسجد، الكنيسة، فضلاً عن مناطق تجارية، استثمارية، سكنية، ترفيهية. الآسيون بداخلها النصب التذكاري لذكرى

أربعة كبار مشاه عالي، 40 عمارة إسكان تميز بمنطقة «دان تان»، الأعمال حماية الشواطئ، فيما انتهت أعمال تنفيذ المشي السياحي على الكورنيش بطول 14 كم.

يتقد المشرع على أربع مراحل، تبلغ مساحة الأولى 14 ألفاً 300 فدان، الثانية 14 ألف فدان، 96 ألفاً 900 فدان للثالثة، مقابل 10 آلاف فدان للمرحلة الرابعة. أيا شارك في التنفيذ نحو 15 ألف عامل، 21 شركة مقاولات، التي تجاوز حجم الاستثمارات بها حاجز 40 مليار جنيه. تشمل المدينة جميع الأنشطة السكنية؛ فتتضمن مناطق ثقافية،

سياحية، صناعية، بحثية، جامعة أهلية، فنادق عالمية، فضلاً عن مقرين للرئاسة، مجلس الوزراء.

القسم المشرع إلى قسمين، يمثل الأول في المنطقة الساحلية «الشاطئية»، المنطقة الداخلية. يتضمن المنطقة الشاطئية منطقة

شواطئ مفتوحة وقرى ترفيهية وديزني لاند ومستشفيات عالمية



العلمين الجديدة تبهر العالم



ميناء شرق بورسعيد استراتيجيات للهيمنة على محاور النقل البحري

الإسكندرية الجديدة

قررت الوزارة الإسكان إزالة التعديات الواقعة على مساحة 9350 م² من منطقة «غرب كارفور» بالإسكندرية، وذلك ضمن الأراضي المخصصة لصالح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة؛ لإنشاء مدينة الإسكندرية الجديدة.

كما تضم المدينة منطقة حرفية على مساحة

50 فداناً، المناطق خدمية تجارية إدارية تعليمية على مساحة 50 فداناً، يخصص 25 فداناً لإقامة مناطق ترفيهية، أطريق. تقع المدينة الجديدة بالقرب من الطريق الدائري الساحلي.

الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع شركة إسبانية، ألتقط بجانب ميناء الحمراء على مساحة 90 ألف متر مربع، ألتخدم 600 ألف نسمة يومياً.

أتشتمل المدينة على منطقة صناعية على مساحة 8 آلاف فدان ألتضم صناعة البتروليات، نظراً لقربها من ميناء الحمراء الخاص بتصدر البترول، بالقرب من الميناء الجاف المختص بنقل الحبوب من منطقة المليون النصف مليون فدان. كما تضم المنطقة صناعات الملح الصخري، التعدين، الصناعات التكميلية للبناء، فضلاً عن مدينة صناعية أخرى تمتلكها شركة بتروجيت على مساحة 80 فداناً.

رأس الحكمة

توصف رأس الحكمة بأنها «شرم الشيخ الجديدة» على ساحل البحر المتوسط. أمن المقرر أن تكون المدينة على الطابع البدائي، اتعمل مراقبتها بالطاقة الشمسية، المحطة يباح عملاقة للمحافظة على البيئة؛ حيث يصنف شاطئ رأس الحكمة كثالث أجمل شواطئ العالم.

أيشمل المشروع تجمعات سكانية، أنشطة صناعية، الزراعية، التجارية، أمشاعات صغيرة، الجميع الأنشطة السياحية؛ فتتضمن فنادق المنتجعات على مستوى عالي لجذب السياحة؛ خصوصاً أنها تبعد عن آثار آسيا نحو 4 ساعات طيران.

التسع مدينة تناحو 4 ملايين نسمة عند اكتمالها. ألتتقسم المدينة إلى 11 منطقة، أهي: البوابة الشرقية، باب الشمس، التل الأبيض، حى التصميم، مدينة القبائل، جزيرة الحكمة، الأدى التين، الحى القديم، شاطئ السلاحف، الخليج، البوابة الغربية، ألم ربط المناطق كلها بشبكة موصلات حديثة التليفريك.

رشيد الجديدة

فى 13 يناير 2019، قرر مجلس الوزراء تخصيص 3100 فدان لإقامة مدينة رشيد الجديدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط؛ لتكون مدينة سياحية، سكنية، تجارية، أمتداداً لمدينة رشيد التاريخية بمحافظة البحيرة.

أقسمت أعمال التنفيذ إلى ثلاث مراحل؛ حيث بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الأولى على مساحة 550 فداناً.

أيضمن التخطيط المقترن تنفيذ الحى السكنى المتوسط الامتنى بمساحة 221 فداناً، فضلاً عن تخصيص أحداث للإسكان المتوسط الأجتماعى، إقامة جامعة رشيد على مساحة 35 فداناً، إلى جانب تنفيذ مشروع «بشار الخير» على مساحة 30 فداناً.

شرق وغرب بورسعيد

تتجاوز مساحة مدينة شرق بورسعيد الجديدة «سلام» 12 ألف فدان، أتت بعد المدينة الساحلية الجديدة الأولى شرق قناة السويس، لاستهداف خدمة أغراض تنمية منطقة قناة السويس؛ فمن المقرر أن تستوعب المدينة الجديدة أكثر من نصف مليون نسمة مع اكتمال نموها، لتعكس الحكومة على تطوير المرحلة الأولى للمدينة بمسطح يتتجاوز 13 ألف فدان.

تقع بورسعيد الجديدة بمنطقة شرق بورسعيد على حدود محافظة شمال سيناء، بطول 35 كيلومتراً على الساحل الشمالي الشرقي للبحر المتوسط، ليحدها غرباً مشاريع تنمية منطقة قناة السويس، لمدينة بورسعيد، الجنوبياً نطاق زراعي بمساحة 50 ألف فدان، تمر خلالها ترعة السلام.

أتت بعد «بورسعيد الجديدة» مدينة سياحية، استثمارية؛ فتبلغ مساحة البحيرات 880 فدان، مقابل 827 للاسكان الفندقي، 1598 للاسكان السياحي، 225 لخدمات الشاطئية، الأضمُّ المُشارِّع 12 حيًّا سكنياً بجميع المستويات، تائف جميعها حول شارع عمومي يشتمل على مركز الخدمات الرئيسي، بينها 4340 أُحدٍة إسكان اجتماعي.

الأضمُّ الحي السكنى بالمدية 418 عمارة سكنية، تتكون الواحدة من «طابق أرضي، الأربعة طوابق»، بإجمالي 8360 أُحدٍة سكنية، بمساحة 90 متراً للوحدة، ليشتمل كل حي سكنى على أُحدٍة صحية، المُنطَقَ خضراء، المدارس، مركز ثقافي، الأحداث تجارية، مكتب بريد، كنيسة، المسجد، المُنطَقَ تجارية.

أخذت المدينة لتصبح مدينة سياحية عالمية؛ فتنقسم المنطقة الساحلية إلى ثلاثة مناطق سياحية، تضمن منتجعات، الفنادق العالمية، الشواطئ مفتوحة، القرى ترفيهية، لمدينة ديزنى لان، المستشفى عاليٌّ، المُنطَقَ خضراء، أمريكَّا لليخوت، الملاعِب جولف، المُهبط طائرات، أحلية سباق سيارات فورميلا. ليشتمل المُشارِّع على مدينة صناعية كبيرة، المُنطَقَ لو جيستي، المُنطَقَ للمزارع السُّمكية، فضلاً عن مركز للعمال الأعمالي، لمدينة الـ ١٥٠، الجديدة مركزية، الجامعية، المركز لأبحاث، المكان مخصص للمؤتمرات، المحطة كبيرة لتحلية مياه البحر.

أليغ حجم الاستثمار في قطاع التعدين 17 مليار جنيه، 5 مليارات قطاع السياحة، الذي من المتوقع أن يوفر 37 ألف فرصة عمل.

التعتمد الحكومة إنشاء مدينة أخرى غرب بورسعيد، على مساحة نحو 2900 فدان، ليشتمل مخططها العام على منطقة إسكان صيادي، المُنطَقَ إسكان «متوسط - ممiz - اجتماعي».



أطلقتها الزيارة الاستثمارية للتعاون الدولي

مدينة الجلالة إلى ثلاثة قطاعات: (أ، ب، ج)، على أن يقام القطاع (أ) على مساحة 5550 فدان، 2050 فدانًا للقطاع (ب)، 6900 فدان للقطاع (ج).

تشتمل مدينة الجلالة على منتجع سياحي بمساحة ألف فدان، على امتداد شاطئ خليج السويس بمنطقة «رأس أبو الدرج»، يتضمن أنشطة السياحة العلاجية للاستشفاء والإنقاهة، المشي سياحيًا.

الأضمُّ المنتجع فندقين أحدهما جبل آخر ساحلي، الجبلي يضم 300 غرفة، 40 شاليهاً، بينما الساحلي يضم 300 غرفة 60 شاليهاً، أتليفيريك صممته شركة فرنسيَّة بطول 6 كيلومترات، إضافة إلى مدينة ألعاب مائية، أُمرسى لليخوت.

الأضمُّ المدينة أحياء سكنية لجميع الشرائح الاجتماعية، فضلاً عن مناطق خدمية، التعليمية، أرياضية، ترفيهية، المُشارِّع توفر أكثر من 150 ألف فرصة عمل. كما تم إنشاء أبدٍ تشغيل جامعة الجلالة، التي تضم 13 كلية مختلفة، بسعة استيعاب تقدر بـ 12 ألف طالباً.

اليتم إنشاء مدينة الإسكندرية الجديدة، خلف منطقة كارفور على حدود مدينة الإسكندرية التاريخية، أتت بعد مشاريع على مساحة 417 فدانًا. أقع بنطاق جغرافي مميز على شبكة طرق مهمة؛ فيحدهه من جميع الجهات طرق «الدلتى الساحلى»، «القاهرة - الإسكندرية الصحراوى»، «القبارى السريع»، على حدود بحيرة مريوط، أمطار النزهة، المنطقة الصناعية.

أعتبر المُشارِّع امتداداً سكنياً اتجارياً لمدينة الإسكندرية؛ فتبلغ نسبة الأرض المخصصة للإسكان 49%， مقابل 19% للخدمات، 20.5% للطرق، 11.5% مساحات خضراء. أيجرى العمل حالياً على إنجاز المرحلة الأولى من المُشارِّع على مساحة 60 فدانًا بإجمالي تكلفة تقدر بـ ملياري 600 مليون جنيه.

تشمل هذه المرحلة 15 عمارة سكنية على ألف متر، المرافق على مساحة 252 ألف متر.

الجلالة العالمية

استثمرت الدلتا الموقع الفريد لهضبة الجلالة، أقامت مدينة سياحية عالمية على ساحل البحر الأحمر؛ لدعم الاقتصاد المصري. أقسمت الخريطة الاستثمارية التي

A horizontal decorative element featuring the name 'Allah' written in a stylized, flowing Islamic calligraphic script. The letters are rendered in a vibrant red color against a white background. Each letter is adorned with intricate geometric patterns and small red diamond-shaped ornaments (kutub). The overall design is elegant and symmetrical, typical of traditional Islamic decorative arts.

استيعاب سكان رفح وبئر العبد في مدیتین جدیدتين مکتملتین المرافق والخدمات
الإسماعيلية الجديدة بدایة تعمیر شبه الجزیره بخدمات متكاملة ومرافق على أعلى مستوى

إلى جانب حربها المستمرة ضد قلول الجماعات الإرهابية في سيناء، امتدت يد الدولة لتعمير شبه جزيرة سيناء، ففي الأول من مارس 2019؛ افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي مدينة رفح الجديدة. وتقع المدينة عند قرية الوفاق في شمال سيناء، على مساحة 1.5 كم² كم 535 «قداناً». وتستهدف استيعاب جميع سكان مدينة رفح القديمة. ويبعد موقعها مسافة 2 كم عن الحدود مع قطاع غزة.



أنفاق 3 يوليوا معجزات تحت مياه قناة السويس

أبلغ إجمالي عدد الوحدات في رفح الجديدة نحو 10 آلافوحدة سكنية في عماره، إضافة إلى 400 منزل بالتصميم البديل؛ حيث تضمنت المرحلة الأولى 216 عمارة سكنية بـ 3456وحدة، بينما اشتملت الثانية على 410 عمارات سكنية بـ 6560وحدة. تتوافر جميع الخدمات الموجودة في المدن الجديدة برفح، إضافة إلى منطقة صناعية. أفي مارس 2019؛ أصدر الرئيس السيسى، القرار رقم 132 لسنة 2019، بإعادة تخصيص مساحة 2708 أفدنة من الأراضى المملوكة للدولة؛ لإقامة مجتمع عمرانى جديد تحت مسمى «مدينة بئر العبد الجديدة» بشمال سيناء.



مدن متطرفة في شمال سيناء

الجمهورية الجديدة



مشروع إسكان لائق لأبناء سيناء



طفرة في البناء على أرض الفيروز



مستشفى بئر العبد المركزى بدعم صحي شامل لأول مرة

إلى 10 ملايين متر مربع، تشتهر على سبعة أحياط سكنية يتم تشييدها على سبع مراحل، وكل حى سكنى يتكون من 700 عمارة سكنية، العدد من الفيلات كاملة المرافق الخدمات من مبان خدمية كالمدارس، الأسواق، الأوحدات الصحية والمستشفيات. التقسيم الوحدات السكنية إلى أربعة مستويات تلائم كل الشرائح الاجتماعية؛ حيث يتواجد نموذج 90 متراً مربعاً (اسكان اقتصادي)، النموذج 120 متراً مربعاً (اسكان متوسط)، النموذج 145 متراً مربعاً (اسكان متوسط)، النموذج 160 متراً مربعاً (اسكان فاخر)، تشتهر على العديد من المنتزهات العامة، المناطق الخضراء.

متعددة، أما المرحلة الثانية؛ فمن المقرر أن تضم 57 ألفوحدة سكنية، بخلاف المبانى الحكومية أديوان عام المحافظة، أم القرى مديرية الأمن، الأندية الشاطئية، الأ منطقة منتزهات. أقام مدينة الإسماعيلية الجديدة على مساحة 2157 فدانًا بطول 11.3 كيلومتر، يقع بين مساري المجرى الملاحي لقناة السويس، يتضمن مشروع المدينة إقامة 57 ألفاً 541ً وحدة سكنية، 620 فيلاً شبه منفصلة، 373 فيلاً منفصلة، مرفقة بمنشآت خدمية صحية اجتماعية، الأندية الرياضية للقوات المسلحة. أقام المدينة على مساحة تقريرية تصل

الإسماعيلية الجديدة

تقع مدينة الإسماعيلية الجديدة في الكيلو 72 ترقيم القناة جنوب الطريق الأوسط، حتى جبل مريم، التبعد المدينة الجديدة نحو 500 متر من شاطئ القناة الجديدة، تحديداً من معدية نمرة 6 بطول 1.5 كم في اتجاه الشمال إلى بورسعيد، 9.5 كم في اتجاه الجنوب إلى السويس البعمق الأحد كيلومتر تقريباً داخل شبه جزيرة سيناء.

التقع في موقع مميز من محور تنمية قناة السويس. تستهدف المرحلة الأولى من مشروع الإسكان بناء 35 ألفوحدة سكنية

استيعاب الزيادات السكانية وفق مخطط تنمية شاملة

المنصورة الجديدة

» العبور والمنصورة جاهزان لاستقبال الملايين وتوفير فرص عمل
» في قطاعات مختلفة
» محطات كهرباء وتحلية مياه ومدارس وجامعات ومصانع ومدن طبية



أبراج المنصورة الجديدة قفازات على طريق التنمية

تتهم الدولة بجميع المحافظات والأقاليم المصرية، ولذلك لم تغب الدلتا عن استراتيجية التعمير والبناء. وتنشئ الدولة مدينة العبور الجديدة التي تقع على طريق «القاهرة - بلبيس» الصحراوى من الكيلو 15 إلى الكيلو 25، ومن الكيلو 26 إلى الكيلو 48 من طريق «القاهرة - الإسماعيلية»، وتتبع محافظة القليوبية. ويتميز موقع المدينة الجديدة بوقوعه على شبكة طرق مهمة؛ حيث يرتبط بطريق رئيسية مثل الطريق الدائري الإقليمي، والطريق الدائري الأوسطى.

ترافق 415 قطعة أرض إسكان اجتماعى، 1103 قطع مميزة، مقابل 520 قطعة بمشروع «بيت الوطن».

المنصورة الجديدة

تطل مدينة المنصورة الجديدة على البحر المتوسط بطول 15 كم، أتوسط محافظات الدقهلية، كفر الشيخ، الدقهلية، حيث صدر القرار الجمهوري رقم 378 لسنة 2017، لإنشاء المدينة الجديدة على مساحة 5104

hec في 2020. يخصص مبلغ 2.9 مليار جنيه للأعمال الخاصة بالبنية التحتية، التنمية بالمدينة.

تقسم المدينة إلى 6 قطاعات عمرانية، تضم 36 حياً سكنياً. أجريت حالياً أضخم اللمسات الأخيرة لشبكة الطرق الرئيسية للمدينة بأطوال 65 كم، إنشاء 1090 عمارة تشمل 26160وحدة سكنية بمحور الإسكان الاجتماعي، إضافة إلى 130 عمارة «3120وحدة» بمشروع «سكن مصر»، فضلاً عن

التمتد حداد مدينة العبور الجديدة من كردان إلى مدينة العاشر من رمضان شرقاً، طريق النهاية أدخل مدينة العبور فتصبح المنطقة مدن الأمل القادسية للطلاع.

أبلغ مساحة مدينة العبور الجديدة 58.914 فدان، منها 13.769 فدان تقام عليها مشروعات مختلفة داخل المدينة. الاتمام المرحلة الأولى من المشروع على مساحة 2600 فدان، آمن المخطط انتهاء الأعمال

الجمهورية_ الجديدة



جامعات عالمية لأول مرة في مصر

مدن جديدة مربوطة بشبكة طرق قومية بابتكارات في التنظيم والإدارة

م/3 يوم، المرحلة الأولى من محطة المعالجة بطاقة 30 ألف م/3 يوم، المحطة الكهربائية، 12h برجاً بارتفاعات متوسطها 28 طابقاً من إجمالي 20 برجاً.

أمن المستهدف أن تستوعب المدينة نحو 680 ألف نسمة، 185h ألف أحدة سكنية، موزعة على أربعة قطاعات عمرانية، يضم كل قطاع حيّاً سكنياً يشتمل على مستويات مختلفة من الوحدات «سياحي، فيلات، متوسط، اجتماعي»، فضلاً عن مناطق الخدمات، المدينة طبية، الجامعية، المساحات خضراء، المراكز التجارية، المدارس، المصانع، وغيرها.

تشتمل المدينة على منطقة «مارينا» السياحية، التي تطل على الساحل، تتضمن مجموعة من الشواطئ، بينها شواطئ عامة للمواطنين، المنطقة الكورنيش بعرض 56 متراً، به طريق مخصص لقيادة الدراجات، الأحياء السكنية، الجامعه المنصورة الداهية للعلوم والتكنولوجيا، التي قاربت على بده العمل، المدينة الطبية، المصانع التكنولوجية، المحطة لتحلية المياه.



مساكن لجميع المستويات في حلول جذرية لأزمة الإسكان

أفاد، الذي تبعه قرار جمهوري آخر «رقم 8 لسنة 2018»، بإضافة مساحة 809 ألف فدان، ليصبح إجمالي مساحة المدينة 5913 فدانًا.

حضر أذير الإسكان حجر الأساس لها في 22 أغسطس 2017.

افتتحت مدينة المنصورة الجديدة على أربع مراحل، فتبلغ مساحة المرحلة الأولى نحو 2063 فدان، بتكلفة 45 مليار جنيه، وتشمل 19 ألف أحدة سكنية، أهليات جامعة تتبع جامعة المنصورة، مدرستين

العدد المُقبل الإنجازات مستمرة

واشنطن - بكين.. عودة الحرب الباردة

ضائبة «صنع في أمريكا».. هل تنهي

«توقعات: الاقتصاد الصيني سيتجاوز الولايات المتحدة.. وسياسات «ت

ميرفانا ماهر

«العالم يريد العدل لا الهيمنة»، «جهود بعض الدول التي تسعى إلى بناء حاجز الفصل، ستضر بالآخرين ولن تفيء أحداً، الدولة الكبيرة يجب أن تبدو كذلك بإظهار أنها تحمل المزيد من المسؤوليات».. تجسد هذه التصريحات للرئيس الصيني «شي جين بينج» ببساطة فضول الحرب التي تجري مؤخراً على الساحة الدولية في عودة للحرب الباردة بين الصين والولايات المتحدة.. فالتوترات الشديدة بين واشنطن وبين بكين في التجارة والسياسة بعد أزمة فيروس كورونا، تقسم العالم حرفياً، في إشارة إلى عودة الحرب الباردة من جديد، حلفاء هنا وحلفاء هناك.



بورصة « ولو ستريت »

الاجتماعية، أيمكننا أن نقول إنه يميل إلى نظام الرأسمالية الاجتماعية». القال بايدن في خطاب شهير ألقاه في الأذية بنسلافانيا إن خطته هدفها اقتصاد عادل يمنع الفروقات للجميع، لافتًا إلى أن الوقت حان لوضع حد لعصر رأسمالية المساهمين. أيعود سر هذه السياسة إلى تقرير صدر في سبتمبر الماضي، أعده مركز كارنيجي المؤسسة الفكرية الدائمة الأقدم في الولايات المتحدة، أشار إلى أن الطبقة المتوسطة في أمريكا تكافح للحفاظ

في الولايات المتحدة الأمريكية، السؤال الآن هو : كيف سننتصر في الحرب الباردة الثانية؟، قيادة الصين يرأن الفرصة أيسغلونها، مع التشرى الذى أصاب الغرب نتيجة الفيروس.

الصراع الدائرة اقتصادي من الدرجة الأولى بين أكبر قوتين في العالم، لكنه معقد، فالاطراف لها مصالح متشابكة بشكل كبير، إلا يمكن لأحد فيها أن يستغنى عن الآخر، لكن الصين تسير فيه بمبدأ «المهارة الحقيقية هي أن تخضع عدوك لأن قتال»، من الأنشطة البيئية، الصناعة التكنولوجيا، النظم المالي، حتى التجارة الأساسية التوريد التصنيع.

هذا ما تنبه له الرئيس الأمريكي «جو بايدن» سريعاً، وبعد مرار أقل من شهر فقط على توليه منصبه، تبني أسلوب «ترامب» العنيف في التعامل مع الصين، أشعل التصريحات العدائية نحوها، رغم أن البيت الأبيض كان قد أعلن في البداية أن الاستراتيجية ستكون بمنهج الصبر.

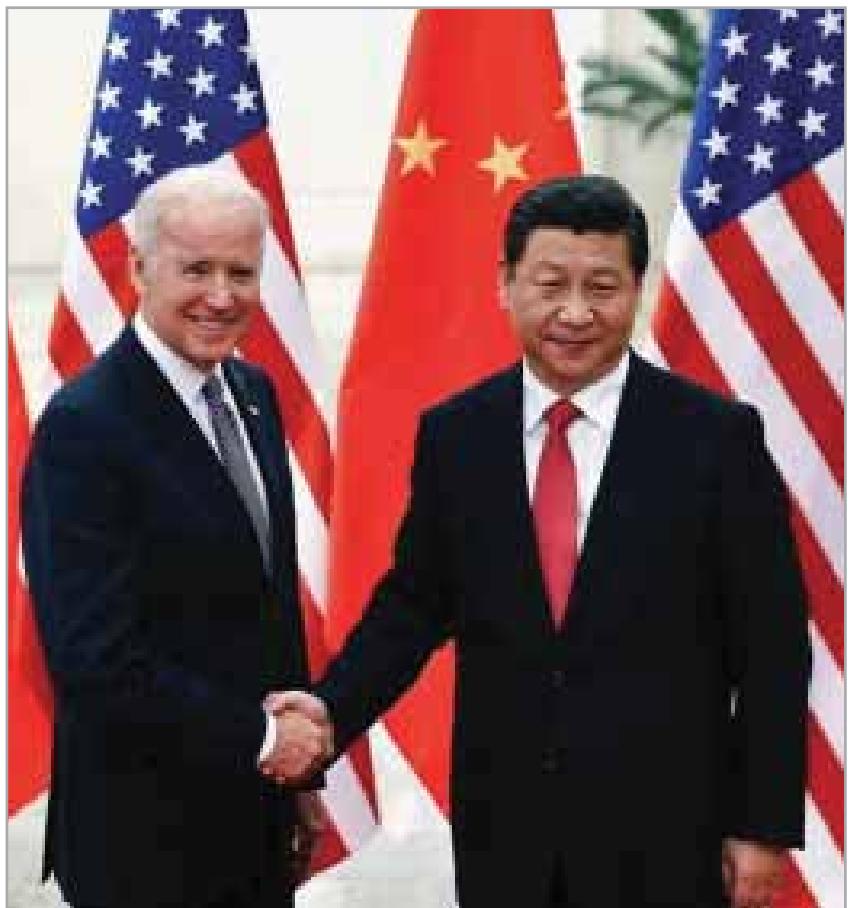
لكن يبدأ أن صبر إدارة «بايدن» نفد، بعد أن أكد المؤشرات أن اقتصاد التنين الصيني حقق نمواً قياسياً بنسبة تتعدي 18 % في أول ثلاثة شهور من العام الحالي، وهو ما معناه أن ثاني أكبر اقتصاد في العالم قد تعافى، في حين أن الاقتصاد الأمريكي يحتاج إلى دفعة قوية.

فالرئيس الـ 46 للولايات المتحدة، كان قد استخدم سلاح فشل «ترامب» في إدارة آثار كورونا على الاقتصاد فقدان الملايين

«بايدن يحاول إعادة بناء الاقتصاد بخطة 8 سنوات قيمتها 4.3 تريليون دولار .. وإقرار المسئولية الاجتماعية للشركات وأصحاب الثروات

حـلـخـطـةـ «ـبـاـيـدـنـ»ـ الـأـشـرـاكـيـةـ؟ـ

رامب» أدت إلى تدهور إيرادات أمريكا



بايدن يعزز من تفوق الصين على أمريكا

».. و«تسلا» و«أبل» و«مايكروسوفت» و«أمازون» أكبر المتضررين

على مستوى معيشة جيد، لأن هذه الطبيعة إحدى ركائز قوة الدولة الأمريكية، نتيجة لانتاجيتها المشرّكها السياسية الاقتصادية. أقال التقرير إن السياسات التجارية المرتبطة بالعولمة لم ترفع الأجور، لم تخفي الضغط المتزايد على أسر الطبقة المتوسطة من ارتفاع تكاليف الرعاية الصحية للإسكان التعليم الابتدائية للأطفال، وهو ما يتطلب

الإعلانات مباشرة للأسر الشركات المتضررة.الجزء الثاني حزمة للاستثمار في البنية التحتية، من خلال تمويل بقيمة 2.4 تريليون دولار، من أجل إصلاح شامل للطرق الجسور، المعرفة باسم «خطة الوظائف الأمريكية».

الخريطة الجديدة التي لم يتم إقرارها حتى الآن، أصفها «بايدن» بأنها تحدث مرحلة كل جيل، حيث تخصص 620 مليار دولار للنقل، 580 مليار دولار للصناعة، 400 مليار دولار لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة الأشخاص، 180 مليار دولار للأبحاث، 650 مليار دولار لتحسين جودة الحياة في المنازل، مع منح 1% من الناتج المحلي سنوياً لتطوير هذه القطاعات.

الهدف أساساً إلى حل المشكلات التي تواجه قطاع الإسكان، من خلال بناء التطوير حوالي مليونيوحدة سكنية منخفضة التكلفة، ليتفق أحد من كل ثلاثة أمريكيين 30% من دخله لسداد تكاليف الإسكان شهرياً.

لكن الغريب في هذه الخطة الاقتصادية أن إجماليها يصل إلى 4.3 تريليون دولار، مما يجعلها الإنفاق الحكومي الأكبر في أمريكا، منذ ستينيات القرن الماضي، فهو أمر مثير للجدل في دولة مثل الولايات المتحدة، التي تمثل قلعة الرأسمالية في العالم.

هذا ما يفسر على غير العادة، لماذا ستغلب الحكومة الأمريكية الجديدة دلالة أكبر في حياة مواطنها وليس القطاع الخاص، فالإدارة الأمريكية ستبدل الغالى التاريخي لحماية قوتها العالمية.

هو ما أكدته حديث الرئيس الأمريكي مع أعضاء مجلس الشيوخ حين حذر من تفوق الصين بقوة على أمريكا في البنية التحتية، قائلاً: «إنهم يستثمرون أن مiliارات الدولارات، التي يتعاملون مع مجموعة من القضايا المتعلقة بالنقل والبنية، لديهممبادرة جديدة رئيسية كبيرة بشأن السكك الحديدية، القطار يسير 225 ميلاً في الساعة بسهولة».

أضاف هو مشهور بقدرته الخطابية بأنه متحدث بارع: «إنهم يسيطرون على كل شيء، إذا لم تتحرك، فسوف يكونون غداً هنا»، هذا إنذار شديد اللهجة أطلقه «بايدن» للتحرك بسرعة لإنقاذ اقتصاد بلاده، مقابل النمو الصيني المتزايد.

التحتاج الخريطة الأخيرة إلى إقرار الكونجرس، اليعتمد تمويلها جزئياً على عملية إصلاح ضريبي، يرفع من الضرائب على الشركات الكبرى.

اقتراح القانون الجديد للضرائب الذي تعد إدارة بايدن زيادة ضريبة الدخل على الشركات من 21% حالياً إلى 28%， وكانت نسبتها قبل ترamp 35% أخفضها إلى 21%， بجانب مضاعفة ضريبة الأرباح الرأسمالية على أدوات البورصة من 20% إلى 39.6%， وهو أعلى معدل لهذه الضريبة من القرن الماضي. أفقاً لبيانات البنك الفيدرالي، يمتلك

الجمهوريون: سياسات يسارية تقضي على الوظائف وتعيد ثقافة الكسل وترفع التضخم

البتكوين العملة الرقمية
كملاذ محتمل لواجهة الضرائب
الجامعة، بعيداً عن الأفراد،
ظهرت دال الملاذات الضريبية
الأذكوية كرابع المعترضين

على الحزمة، بسبب ضريبة إيرادات الشركات العالمية، لذلك من خلال تحالف يضم أيرلندا وأمالطا أقيمت الأدلة الأخرى.
لكن يبدأ أن «بайдن» مطمئن أنه سيتمكن من تمرير الحزمة الأخيرة بسهولة، مستندًا على نتائج استطلاعات الرأي، التي تقول إن غالبية الأميركيين يدعمون مقرراته

للاقتصاديات،
الأخيراً يرى اقتصاديون، أنهم بول
كر الجمان فهو أكاديمي أمريكي حائز على
جائزة نوبيل في الاقتصاد، أن الوقت مناسب
لأن يبذل فريق «بایدن» كل ما في الأسعه
لتنشيط الاقتصاد، لأن يكون جرييناً لا يهتم
بالنظريات البائدة، فالاتفاق الحكومي مفيد
جداً، يستطيع فعل الكثير لتحسين حياة
الناس، لأنه لا قلق بشأن التضخم الارتفاع
لأسعار.

فهل يحرك الاقتصاد الأميركي العالم
مرة أخرى، أليستعيد نموه بحلول الصيف؟
أهل يساعدون في إخراج بقية الدالل من حفرة
الكون، أباء؟ أهل ينتهي، الوباء قريباً؟

الوظائف، التعيد ثقافة الكسل مع توزيع مساعدات على الأسر، التضعف تنافسية الاقتصاد، الترفع معدلات التضخم، اهبطي التعافي.

دافع «بайдن» عن خطته بالاستمرار في التحديات من تحركات المارد الصيني، قائلاً: «هل تعتقد أن الصين تتضرر قبل أن تستثمر في البحث التطوري؟.. هي لا تتضرر، هي تتغول على أن الديمقراطيات الأمريكية ستكون بطيئة المقدمة بشدة، بحيث لا تستطيع مجارتها».

من جانب آخر، انقسمت الآراء بين مستثمرى بورصة «hhl ستريت»، فرغم تراجع الأسهم، فور الإعلان عن مقتربات زيادات الضرائب، فإن بعض المستثمرين قالوا إنه لن يحدث تحول في سلوكهم، لأنهم سيستمر أن في الاستثمار، فالبديل هو أضع الأموال تحت المراقبة، الضرائب لا تدفع على الإطلاق! في المقابل، اقترح مستثمر أن اللجوء إلى

من الأمريكان أكثر من 50% من أسهم الشركات الصناديق الاستثمارية، بينما يمتلك 9% أكثر من ثلث الأسهم، بينما يمتلك يستحوذ 10% من الأمريكان على أكثر من 88% من الأسهم، وبالتالي، زيادة اتساع فجوة الثقة.

هذا بالإضافة إلى فرض حد أعلى موحد للضرائب بنسبة 21 % على إيرادات الشركات العالمية (الأجنبية) بدلاً من 10.5 % حالياً، ألغى شركات مثل: «تسلا» «أبل» «مايكروسوفت» من أكبر المتأثرين بهذه الزيادات الضريبية.

يواجه «بایدن» معارضه شدیدة فى تمرين هذه الحزمة من الإجراءات من خصومه الجمهوريين، أمن لوبي أصحاب الأعمال الشركات الذين يرونها تخلق حواجز أمام الاستثمار النمو، لتمنع دللاً آخرى ميزات ضريبية أفضل من أمريكا.

أعلن الجمهوريون محاربة الخطة لأنهم يرأنها «حصان طرّاد» لزيادات ضريبية ضخمة، السياسات يسارية تقضي على



رانيا یحیی



سپر فرج «علم وإدارة ووطنية»

نه القائد العسكري صاحب الفكر المستنير أ|مدرسة القيادة المترفة
للواء أركان حرب الدكتور سمير فرج أ|الراحل أ|العلمي في مدرسة
لحياة شرفنا بتواجده داخل حرم أكاديمية الفنون هذا الصرح
لفنى الأنقاقي العربي بكل ما يحمله بين أرافقه من فن الابداع،
أذلك لمناقشة رسالة دكتوراه للباحث العميد إسلام جعفر رئيس فرع
الإعلام العسكري أ|الذى أصل لهما الموقع بعد طرح اللواء سمير فرج
شأن توليه إدارة الشئون المنووية فكرة مبدعة لإلحاق خريجي كليات
الإعلام كمتخصصين بالكلية العربية، أبالفعل كانت المواجهة لنشرف
وجود عدد من هؤلاء الضباط الذين يملكون الخبرة الإعلامية
جانب الأداء العسكري المنضبط أ|المختلف بالعقيدة العسكرية.
سعدنا أشرفنا بوجوده كقامة أ|القيم أ|طنية أثري جزيرة النور
علمه أفاقته أ|خبرته، أكان تكاريزمته سحر خاص على الجميع
حيث استطاع أن يجذب الانتباه بأطر أ|احاته العلمية أ|الإنسانية
أحكته الوظيفية في اليابان المختلفة عسكرياً أ|المدنى، فكان توليه
لدار أ|البرا المصرية ما أكسبه دراية أ|النقلأ| حقيقياً للمجالات الفنية
لتى تدرس داخل أكاديمية الفنون، أما خبرات الجهاز الإداري بعقربرة
أقططوير منقطع النظير إبان توليه محافظة الأقصر التى شهدت
اطلاق قبة التقىدة أ|الارتفاع فى الشئ، أ|المحج على حد سواء.

من تلك القاعة التى تحمل اسم الرجل العسكري المستنير أبو لثقافة المصرية الراحل العظيم ثراه عكاشه، لمناقشة رسالة حول فارس الرأية المصرية ضابط الكلية الحربية hzir ثقافة مصر يوسف السباعي، بجرأة أعلم الجسارة الجنرال القدّامة سمير فرج. مؤلاء هم فخر العسكرية المصرية أسيطّلواون مهما تبدلت مواقعهم العسكرية في المدنية فهو حماة الوطن فكرناً أمننا.

«من أحبه الله أحبه الناس» مقولة توارثناها لكنها تصب عين الحقيقة حينما أتحدث عن أحد قيادات قواتنا المسلحة صاحب الشخصية الكاريزمية، خاص عدداً من الهراء ببسالة هاجس في مقبل عمره، مناظرته مع شارل من أهم المحطات الرئيسية في حياته المهنية التي بالطبع أكسيبتة قوة الخبرة، بجانب مهاراته التي يتحلى بها منذ التحاقه بالكلية العسكرية أتفوقه مما جعله محظوظاً بأسرار القادة، فهو ابن المؤسسة العسكرية التي أعطاها ياخلاصاً هاماً طيلة مشوار حياته، لكن لأن الإبداع لا يقتصر على الموهوبين في المجالات الفنية الأدبية المختلفة لذا نجد مهتماً بكل قيود الإبداع عند توقيعه أي مستولية حتى في المجال العسكري، فالشخصية لا تتجزأ، فهو ما يميزه دائماً عن غيره من زملائه الأقران، إن كان الجميع يحمل قيم الانتقام والولاء الوطنية عقيدة لكل من يتمنى لقواتنا المسلحة إلا أن شخصيته الكاريزمية، اقدراه الإدارية خلقت منه نموذجاً فريداً عسكرياً أهديناه الواقع حينما أتحدث عن قائدها الجنرال أشهر حالة من الزهو الفخر، حيث لم يتقلد منصباً إلا الترك بصمة حقيقة لكل من حوله يعيشون على آثارها سنوات طوال أيام أكمل مبالغة إذا قلت أجيالاً على مدار قرآن من الزمان.



طلارق Voice Note

ص 40 - 45

طلقتها «فويس ن

نها صل أسله غريبه لدار الإفتاء.. والجندى: الإ

الإفتاء: فى هذه الأحوال نسأل الزوج عن نيته.. والجندى: الإ

السراء علاء الدين

من وقت لآخر، يتجدد جدل «الطلاق الشفوئ»، نظراً لحساسية أمر يتسبب في كثير من الآثار النفسية والاجتماعية التي تؤدي بأسر كاملة لمناطق الحيرة والشك والكيدية أحياناً أخرى. وسط مطالبات بحلول عملية فيما يتعلق بأزمة الطلاق الشفوئ، لا تزال هيئة كبار العلماء متمسكة بوجوبه حتى ولو دون تسجيل، محذرة من الاستهانة بأمر الطلاق، ومن التسرع في هدم الأسرة، وطالبة من «يتناهون» في فتاوى الطلاق، على خلاف إجماع الفقهاء، أن يُؤدو الأمانة في تبليغ أحكام الشريعة على وجهها الصحيح.

ولا تزال تداعيات عدم قدرة كثير من الزوجات على إثبات وقوع الطلاق محل جدل ومشاكل.

في الدراما أعاد مسلسل لعبة نيوتن الحديث عن طلاق الفويس نوت، فأضاف مزيداً من الزوايا لسؤال الطلاق الشفوئ ووجوبه، وهو ما أعاد التركيز على رأي دار الإفتاء عام 2018 أجابت فيه على سؤال: هل يقع الطلاق الصوتي؟، فكانت الإجابة: «عبر الهاتف أو عبر الواتس أب أو أي وسيلة من وسائل التواصل يقع بشروطه».

دار الإفتاء نفسها قد تعرضت لسؤال قال فيها الزوج: طلت زوجتي في المحمول وأنا خارج البلاد في رسالة، وكتبت أقصد الطلاق، وبلغت إخواتها.

إجابة دار الإفتاء أن «الرسائل والمكالمات من كنایات الطلاق لا يقع بها الطلاق إلا بالبنية؛ لأنها أخبار يحتمل الصدق والكذب، فيسأل الزوج الكاتب عن نيته؛ فإن كان قاصداً بها الطلاق حسبت عليه طلاقة، وإن لم يقصد بها إيقاع الطلاق فلا شيء عليه».

خلاصة تلك الإجابات أشارت إلى أن جميع الفتاوى الخاصة بوقوع الطلاق من عدمه، لا بد من رجوع الزوج والزوجة معاً إلى دار الإفتاء لأخذ الرأي الشرعي الصحيح، لأن لكل حالة ظروفها وملابسات خاصة يجب عرضها على أئمه الفتوى، وهو ما يعقد الأمور أكثر.

قال الشيخ خالد الجندي عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية لـ«صباح الخير»: أفتى أن الطلاق الشفوئ لا يقع ولا قيمة له لقوله تبارك وتعالى «يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود»، وبالتالي أي طلاق لم يوف بالعقد كما حدث في النكاح أو كما حدث عقد الزواج فلا قيمة له ولا تترتب عليه آثاره، وكل ما لم تترتب عليه آثاره فهو وعدم سواه.

وتتابع الجندي: أخذت بهذا الرأى جميع دول العالم الإسلامي، ماعدا مصر ودولة أخرى.



بعدما خربت الذمم وماتت الضمائر وتلاعب الكثير من الرجال بالنساء، وضاعت النساء في المحاكم ودهاليز النيابات لإثباته، أضاف: فإذا كان العقد شريعة المتعاقدين، وإذا كان الإسلام قد ألزم الزوج بالشهود فيجب علينا ألا نعرف بهذه الأكذوبة المعروفة بالطلاق الشفوئ، وأنه يجب على المرأة إثبات الطلاق رسميًا ولا تعتبر نفسها مطلقة بدون وثيقة.

دول العالم الإسلامي لم تعد تعترف بما يسمى بالطلاق الشفوئ ولا بالطلاق الغيابي، أي أنه لا يُبدى من حضور الزوج والزوجة أمام المؤذن المعتمد أو الدائرة القضائية ليتحقق الطلاق، أما الطلاق الشفوئ أو الغيابي فلا قيمة لهما ونحن لا نزايده على الدول الإسلامية في غيرتهم الدينية.

وأشار الجندي: نطالب بإلغاء الطلاق الشفوئ وعدم الاعتداد به، لأنه يضيع الحقوق



ملف خلمن

ريشة: ياسمين مأمون

وت)

الـ«رسالة» ألاشت هوْضه

لام لا يعتد بالطلاق الغيابى دون إثبات

أوراق من حياة «معقلة»!

شيماء قنصوله

كثير من النساء متعلق مصيرهن بين شفاه أزواجهن، في حين الطلاق عادة ما يهدد حياة المرأة، لكن الأكثر تهديداً هو الطلاق الشفهي بين إثباتات بالطلاق الشفهي تصبح المرأة مطلقة في حكم الدين وفي نظر القانون والمجتمع لatzal لا تحوز ما يثبت ذلك. رشا فاروق واحدة من السيدات تواجه المشكلة منذ 5 سنوات تقريباً، فخلافاتها المستمرة مع زوجها انتهت بالطلاق، لكنها حتى الآن لم تحصل على قسيمة ولا تعرف لزوجها مكاناً للتفاوض أو محاولات الحسم. في خلافهما الأخير «رمي اليمين» وترك طفلين الأول 4 سنوات والثاني لا يزال ينمو داخل أحشائهما.

وضعت رشا مولودها ولم تستطع تسجيله لعدم تواجد الأب، وعندما أخبرت الموظفين بانفصalamها لم تجد ما يثبت صحة قولها فلجأت إلى والد طليقها ليقوم بتسجيل حفيده بعد شهر ونصف الشهر.

ازمة رشا ليست في مواجهة الحياة بطفلين بمفردهما، لكنها تعاني من عدم قدرتها على إلتحاق ابنتها في المدارس بمفردها، فالمدرسة اشتراطت إجراء مقابلة للوالدين معاً فاضطررت رشا لإدخاله مدرسة أقل من المستوى الذي كانت تريده. مؤخراً، تفك رشا في اتباع إجراءات الخلع لأنه الحل الوحيد الذي تستطيع خلاله إثبات انفصalamها عن زوجها، وقالت إنها كانت تريد تأجيل هذا القرار لكي تحصل على حقوقها في المؤخر وغيره. خلافات زينب عبد المؤمن مع زوجها بدأت منذ اختياره العمل في الخارج وتركها في مهب المسؤوليات بمفردها.

وفي أحد النقاوشات تفوه بالجملة: «أنت طلاق».

انتظرت عدة أيام حتى يهدأ الوضع وتواصلت معه مرة أخرى ليخبرها أنه لا يستطيع الاستمرار في حياة متواترة بهذا الشكل.

بدأت المشاكل عندما سافر زوجها عاد وكان الطلاق لم يحدث بينهما ويريد أن يستمتع بحياته خلال أيام الإجازة، اعتبرت زينب باعتبارها محترمة عليه، لكن الزوج أخبرها أنه ردها إلى عصمتها بعد أيام من طلاقها وتعمد عدم إخبارها حتى تكشف عن نقاشاتها التي تشير غضبيه.

تدخل الأهل للحل، لكن تصريح الزوج بأنه ردها إلى عصمتها كان كافياً لإسكات جميع الألسنة ما عدا زينب التي ما لatzal تشکك في الأمرو ترفض الاستمرار في حياتها الزوجية دون كتب الكتاب من جديد.

الطلاق من التصرفات غير المستحبة بين الزوجين، وفي هذه الأزمة يظهر معدن الزوجين وأصل تربيتهم في احترامهما لبعض وإنهاء العلاقة بينهما بطريقة حضارية، فتقول سامية قدرى أستاذ علم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس: إن الطلاق الشفهي يتخد بعض الأزواج عقاب لزوجاتهم بتركها معلقة لا تستطيع استكمال حياتها أو حياة أبنائها بدونه.

وأكملت أن هذا التصرف لا يؤثر على الزوجة بمفردها، فالأطفال يعيشون في أجواء من الصراعات النفسية بسبب رؤيتهم لمشاكل لا حصر لها بين الوالدين، خاصة إذا كانت الأم ذات شخصية قوية وتريد أن تأخذ حقها بنفسها وتثبت للرجل أنها تستطيع تجاوز أزمتها واستكمال حياتها دون أن تستسلم لن دور الزوجة الضحية المعلقة.

من جانبه، قال أيمن محفوظ المحامي: المحكمة والقانون لا يعتد بالطلاق الشفهي، وقانوننا، الرسائل الصوتية أو المكتوبة، لا يقع بها الطلاق، وإنما يمكن استخدامها في رفع دعوى لإثبات وقوع الطلاق، وتقدم تلك الرسالة الدالة على الطلاق للمحكمة، وتحضر تلك الأدلة إلى تقديم المحكمة التي قد تحكم بوقوع الطلاق وإثباته، أو ترفض الدعوى كلها.

وابع: في حالة دعوى إثبات الطلاق، تطالب الزوجة بإثبات وقوعه بجميع الطرق وتطلب الزوجة بحقوقها المترتبة على الطلاق مثل المتعة والعدة والمؤخر، وتحصل عليها إذا ما حكمت المحكمة بوقوع الطلاق بحكم بات ونهائي».

يقول محفوظ: إن القوانين مهمتها حماية حقوق الأضعف في أي علاقة، مشيراً إلى ضرورة تشريع يحسم مسألة الطلاق الشفهي ويمنع وقوعه إلا إذا تم إثباته.

ويرى محفوظ أن مثل هذا القانون ليس مخالفًا للشرع، فحيثما وجدت مصلحة الناس فثم شرع الله.

وعن الحل المثالى لحماية حقوق الزوجة حال تعرضها للطلاق شفهياً أو الفويس ثوت، قالت المستشارة القانونية دينا المقدم إنه يتم عن طريق دعوى قضائية لإثبات وقوع الطلاق، مع شروط معينة لقبول الدعوى.

وأضافت المقدم: القصد هنا ليس هل هذا الطلاق وقع على الزوجة أم لا، بل الموضوع هنا هو بحث إثبات وقوعه بالفعل. فالفرض أن الطلاق يقع باليمن من الزوج بألفاظه للزوجة وبصراحة يتم إثبات الطلاق الشفهي؟ يتم ذلك عن طريق دعوى تسمى «إثبات طلاق»، ترفع أمام محكمة الأحوال الشخصية ويحكي فيها تفاصيل الحدث لإثبات أن الزوج يرفض إثبات الطلاق عند المأذون.

وهناك شروط لإثبات الطلاق الشفهي منها أولاً: شهادة الشهود إذ لا يكفي ادعاء الزوجة بوقوع الطلاق ويشترط أن تثبت ذلك بالشهود، ثانياً يتم توجيه اليمين الخامسة عند إنكار الزوج، فإذا ما أنكر الزوج وقوع الطلاق وطالبت المحكمة بتوجيه اليمين الخامسة بما إذا كان قد أوقع الطلاق من عدمه وهنا إذا رفض الزوج حلف اليمين فإنه يعتبر قام بالطلاق.

واباع: أما إذا عجزت الزوجة عن إثبات أن الطلاق قد وقع فيحق لها رفع دعوى الخلع ولا تأثير على دعوى إثبات الطلاق بدعوى الخلع.



حالة كل دقیقتین ونصف

هایدی فاروق

طلاق الـ D.M. أطام البرلمان!

«النواب يبحث مواجهة تشريعية للطلاق الشفهي.. ويتنظر خطوات تجديد الخطاب الديني

لأزم اطلق»

بسنتعل يوأ ويقعد باقى السن، فاكر نفس بابا نورا!



قضية دائمة الجدل يتجدد الحديث عنها مع ارتفاع نسب الطلاق وهي (الطلاق الشفهي) وصحة وقوعه، حيث اتخد الطلاق الشفهي أشكالاً عديدة حالياً فأصبح (فويس نوت وعلى وسائل التواصل الاجتماعي)، حيث يرى الفريق المؤيد لضرورة توثيق الطلاق أن ذلك من شأنه الحفاظ على حقوق المرأة وحقنا لنزييف أبناء الطلاق، فعدم وقوع الطلاق الشفهي يعتبر طريقة مثل للحد من هذه النسب وتقويم للرجل ذي اللسان المفلوتو المطلق، فضلاً عن أن الذهاب للمأذون يعطي الزوجين فرصة للمراجعة.

بينما يرى فريق آخر أن ارتفاع معدلات الطلاق لن يقضى عليها اشتراط الإشهاد أو التوثيق لأن الزوج المستخف بأمر الطلاق لن يوقفه الذهاب للمأذون من عدمه.

وطبقاً لآخر إحصائية للجهاز المركزي للتعداد العامة والإحصاء، فإن حالات الطلاق في مصر وصلت إلى 218 ألف حالة في 2020 بواقع حالة كل

دقیقتین ونصف الدقيقة!
الطلاق الشفهي يحتاج لمواجهة تشريعية

«طارق الخولي: من الضروري التوثيق للحد من الكيدية وضياع حقوق الزوجة والأبناء آمنة نصیر: لن تحصل المرأة على حقوقها على «الواتس آب وفيس بوئ»!



أمينة خيري

أطفالنا والتربيه ومهمة المخ

ما الذي تعلمه وتغرسه في أطفالك منذ الصغر؟ هل تنشئهم على تذوق الموسيقى والفناء والرسم والإبداع؟ أم تلقنهم أن الموسيقى حرام والفناء مكره والرسم مرفوض والإبداع ممقوت؟ هل تربiemهم على التعديدية وقبول الاختلاف وأن من لا ترتدي ملابس كذلك التي ترتديها ماما ليست بالضرورة «هتروج النار» ومن لا يتحدث مثل بابا ويستخدم المفردات ذاتها ليس زنديقا دون شك؟ هل تخبرهم أن من لا يشهر الكتاب المقدس ذاته الذي يشهده يمكن أن يكون صديقاً وجاراً وأخاً؟ أم تخبرهم أن صاحب الكتاب المختلف بالضرورة زنديق؟ هل تدفعهم للأعتقد بأن كل مختلف عنهم كافر، وكل من لا يحمل ملامح وجههم ذانها مارق، وكل من يعتنق أفكاراً ومعتقدات غير تلك التي يعتنقها مشرك وملحد؟ أم تدفعهم للقبول دون شرط الاعتناق والاعتقاد والانصهار؟

وبمناسبة الاعتناق والاعتقاد، هل تشجعهم على أن يخرجو هذا الشيء المسمى «المخ» من تجويفه في الجمجمة واستخدامه حتى لا يصدأ؟ وتدرّبهم على أن هذا الشيء يستخدم للتفكير والتقليل والإضافة بعداً منطقياً للمسلمات؟ أم ترهبهم منه وتضعه في خانة «أبو رجل مسلوحة»، و«الغوله» وغيرهما من خيالات الرعب والتروع؟ ولم لا والمخ قادر على أن يصل بصغارك إلى نتائج غير تلك التي تم حشو دماغك بها واستلابه إرادتك من خلالها وتحوilyك إلى نموذج مستنسخ للملائين غيرك؟

هل تشجعهم على التفرد والتميز حتى وإن كان ذلك عبر أفكار تبدو خارج «الاستامبا» التي لا يعرف المجتمع سواها؟ أم ترهبهم وتنتدّرهم بأن الخروج على ما وجدنا عليه آباءنا خطيبة مريرة؟ هل تثنّي عليهم وتصفع لهم إن أرادوا إطعام قطة مسكينة أو إنقاد كلب مريض في الشارع؟ أم تشجعهم على خنق القطة ورشق الكلب بالحجازة؟ هل تنهّرهم حين يدوسون الزرع بأقدامهم ويقطفون الزهور ويصعدون على مقاعد الباص العام بأحديثهم؟ أم تعتبر ما يفعلون «لعب عيال»، مقبولاً ومحموداً؟

هل تربى صغارك على مبدأ «تف على عموم يا حبيبي» أم «احترم عموم يا حبيبي»؟ هل تلقنهم دروساً في الحرية المسؤولة والمسؤولية المجتمعية والصالح العام؟ أم تنتهي مبدأ «أنا ومن

بعدى الطوفان»، وهي جت على أنا؟ وأنا ثم أنا ثم أنا؟

هل تنتقض إذا اكتشفت أن طفلك يعتبر الصراخ المستمر أسلوب لعب وتعلمه أن أحد الفروق بين الإنسان والبهيمة هو أن الصوت العالى باستثناء طلب الغوث عمل قبيح؟ أم تمضى قدماً في احتساء قهوتك وابتسمة راضية تعلو وجهك حيث «لعب العيال كله صريح»؟

هل تخبر صغيرك أن أوركسترا الصراخ السيمفوني الذي نعيشه على مدار ساعات اليوم من أصوات عالية وسب وشتم قضاء وقدر؟ أم ابتلاء للعبد الذي أهمل في التربية وتقاعس في

التتشنة وتجاهل أدنى قواعد السلوكيات والأخلاق الحميدة؟

طفلك هو نتاج ما تربيه عليه. فإن كبر وترعرع وهو نموذج مستنسخ من غيره، وأن المخ عضو مثله كالطحال والبنكرياس، وأن الاختلاف نقصمة، وأن الحيوان جماداً تعذبه ونقتله ونقتل به، وأن الأرض خلت له وحده دون غيره فهذا ما زرعته فيه، والعكس صحيح.



شجاعة وارادة قوية لتجديد الخطاب الدينى، هنا ما أكدته النائب طارق الخولي عضو تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين مشيراً إلى أنه يعمل على دراسة الموضوع من جميع جوانبه لمعالجته من الناحية التشريعية.

وأضاف الخولي: الموضوع يحتاج إرادة من المشروع وإرادة في فكرة تجديد الخطاب الدينى، وهو ما أثاره الرئيس عبد الفتاح السيسى عام 2017، لذلك فإن إعادة النظر فى هذه المسألة من الأمور الصعبة، لكن الوضع الراهن هو وضع صعب للغاية، فمصر مع دولة ثانية فقط هما الدولتان اللتان يسرى فيها الطلاق الشفهى. ومؤخراً أجرت المملكة العربية السعودية تعديلات بقانون الأحوال الشخصية، ليكون هناك إلزم للزوجين المذين يسعian للطلاق بالحضور أمام القاضى للحصول على صك الطلاق، للحد من الطلاق العിسى وال Kiddi، وما يتربى عليهم من ضياع حقوق الزوجة والأبناء.

وابع: الموضوع يحتاج لإعادة نظر بين كل الأطراف لواجهة الموضوع ومعالجته من جذوره.

فكثير من الضرر يقع على المرأة فى حال عدم توثيق الطلاق، ويستغلها البعض فى الإضرار بحقوق المرأة فتبقى معلقة لا هي متزوجة ولا مطلقة.

الدكتورة آمنة نصیر أستاذ الفلسفة والعقيدة وعضو مجلس النواب السابق ترى أن الطلاق الشفهى إشكالية يترتب عليها حقوق، وهذه الحقوق لن تحصل عليها المرأة إلا بتوثيق الطلاق حتى لا ينكر الزوج ذلك بتهرب.

وأضافت نصیر أن استهتار الكثير من الرجال وعدم احترامهم لقدسيّة الزواج جعلنا نسمع عن حالات طلاق غريبة على مجتمعنا كزوج يطلق زوجته على الواتس آپ أو الفيس بوك! وأشارت إلى أنها نحترم الشريعة الإسلامية، لكننا نريد تقنين المسألة وربط لسان الزوج الذى يطلق أمراته (على الفاضية والمليانة) لأن الله سماها بالرباط الغليظ حتى لا يصبح الطلاق تهديداً للمرأة فى كل موقف فتصبح مهددة فى كل تصرف تقوم به وتهاجر نفسية الأطفال.

وابع: وعلى المرأة التي طلقتها زوجها شفهياً أن تسرع للمأذون وتوثق الطلاق للحفاظ على حقوقها، وتوثيق الطلاق سيكون درساً للرجل، فمن سيذهب للمأذون ويدفع المؤخر والنفقة سيفكر ألف مرة قبل أن ينطق بكلمة الطلاق.

النائبة عبلة الهوارى عضو اللجنة التشريعية والدستورية قالت: إن الطلاق يقع بمجرد اللفظ، وهذا ورد في القرآن وإن أي تلاعع فى ذلك سيكون تلاععاً فى الشريعة الإسلامية التي هي المصدر الرئيسي للتشريع طبقاً للدستور، ولذلك لا بد من توثيق الطلاق حفاظاً على الحقوق.

وقالت: لكن من المستحسن التوثيق بإيقاع عقوبة أو غرامة على الزوج الذى لم يوثق وسنحاول إدراج ذلك في القانون الجديد كى يتم التوثيق حتى لا تُطبع حقوق المرأة، فالطلاق الشفهى يطبع حقوق المرأة من المسكن والنفقة والحضانة وهناك رجال ينكرون ذلك.

وعن قانون الأحوال الشخصية الجديد الذى قدمته الحكومة أكدت الهوارى أنه لن يناقش حالياً فقد أرجأت مناقشته بسبب البلبلة التي أثارها فور الإعلان عن مواده ومجلس الشيوخ حالياً يبحث قانون المأذونين فيه مواد متعلقة بالزواج وسن الزواج وأخطار المأذون للزوجة الأولى عند زواج الرجل، وهو ما قد اختلف على الناس بأننا نناقش الأحوال الشخصية.



لميس سامي

سيكولوجية معقدة.. بمشاكل طفولة

رجال لا يهبون للأذون هم ثems!

«شخصيات سيكوباتية مبتزة تربت على التخويف وتعانى اضطراباً في التفكير»

الكلام هنا عن هذه النوعية من الرجال الذين لا توجد لديهم «نية» مراجعة الزوجة بعد طلاق شفهى ويعتمدون مع ذلك «رمى اليمين» دون وثيقة طلاق وبلا توثيق يثبت أنها «مطلقة». هناك ما هو أسوأ، إذ تبدأ الزوجة فى البحث عن زوجها لاجباره على توثيق الطلاق، وبعد طول بحث يصبح كأنه «فص ملح وداب»!

وقد يكون الزوج من الشخصيات المبتزة غير مسيطر بخنانه أو بالبلدي «مش مالى عين مراته»، كذلك يلجأ بمبادرة سلطوية فى استخدام الطلاق لإخضاعها لسلطته، باعتبار أن الطلاق هو ما لديه من حل أو هي الحيلة الوحيدة.

يضيف الدكتور هندي فى تفسير سيكولوجية الرجل كثير الطلاق: قد يكون أيضاً شخصية انفعالية، الطلاق على لسانه دائمًا، وليس لديه قدرة على التحكم بأعصابه، فلا يملك ثباتاً انتعايا

في بعض الرجال لا يفضلون الذهاب للمأذون مرتين، لذلك فإن هؤلاء يتزوجون ثم يطلقون باللسان، وعلى المتضرر الججو للقضاء، كثيراً ما تضطر زوجات للانصياع «للوى الذراع» ويدهبن للخلع حتى يحصلن على حريرتهم بالتخلى عن حقوقهن!

وللأسف هناك رجال يستغلون تلك النقطة للتخلص من الزوجة بكلمة واحدة دون إثبات كعقاب وإذلال لتظل معلقة، وتكتظ محاكم الأسرة بالعديد من الباحثات عن «الخلاص»، كثیرات يرددن إثبات طلاقهن رغبة في استعادة حريرتهن المسليمة وهروبها من زوج يعندها دون تحمل المسؤولية بتوثيق الطلاق كتابياً.

وهنا نطرح السؤال متسائلين عن سيكولوجية ذلك النوع من الرجال، الذي لا هو راغب في إعادة مطلقته، ولا هو راغب في استمرار الزواج.

فما الذي يمنعه من منح الزوجة حقوقها وتقديرها بوثيقة الطلاق؟

هل يعاني ذلك النوع من الرجال مشكلات معينة؟

هل هي عدم القدرة على تحمل المسؤولية؟ أم أنها الرغبة في الإذلال؟

ما هي الطبيعة النفسية لذلك النوع من الرجال الذي يتعامل مع الطلاق كأنه «لبانة» يمضغها وقتما يشاء، ويرميها متى شاء؟! دكتور وليد هندي استشاري الصحة النفسية يقول: أى سلوك إنساني هو نتيجة لعملية البناء النفسي داخل كل منا، والبناء النفسي هوحتاج المستوى التعليمي والاجتماعي والتربوي والثقافي، والعديد من المشاهد التي تنعكس على السلوك.

فمثلاً الرجل الذى يستعمل لفظ «الطلاق» كثيراً، أو كثيراً ما يهدد به زوجته إذا فعلت كذا «أنتي طالق»، أو إذا خرج أحد الأبناء «أنتي طالق»، هو في الواقع شخصية كانت عرضة في طفولته إلى التهديد والوعيد!

نشأته قائمة على الأوامر من والديه، يعني رباه أهله على: إذا فعلت هذا سأمنعك من كذا، أو إذا كررت تلك الفعلة، سأخبر والدك». يعني كان طوال الوقت خاضعاً للتهديد والعنف المعنى، حتى في المدرسة بعضهم كان يتم تهديده إذا تصرف تصريفاً فسيئم فصله.. وهكذا».

يضيف الدكتور هندي: ولذلك الطفل لما شب رجلاً في التهديد والوعيد.. وأعتقد أنه يؤتى أثره، وفي كبره قام بعملية إعادة إنتاج السلوك الذى تربى عليه مع زوجته بتهدیدها بالطلاق والتوعيد لها بذلك.





الأب رفيق جريش

الإنسان هو الحل

كثيراً ما نقرأ ونسمع أن «العلمانية» هي الحل لمجتمعنا والخلاص لا يوجد من «حكم الدين» و«التشدد الديني» وقد نلاحظ أن هناك خلطًا بين الدين وبين الإيمان، فالذين هو انتماء الإنسان إلى دين معين وليس بالضرورة أن يكون هذا الإنسان مؤمناً حقيرياً بهذا الدين وروحياته. فقد لا يكون متدينًا أو ممارساً أو فقط ورث هذا الدين، أما العلمانية فهي بدورها مصطلح فيه خلط أيضًا فهو في الأساس يؤدي إلى فصل الدولة عن الدين أي أن الدولة لا ترتكز لمبادئ دينية، على سبيل المثال فرنسا التي ترتكز على مبادىء الجمهورية وهي مبادئ إنسانية بينما الدين خلقه الله سبحانه وتعالى مرتكز على الوصايا الالهية.

مرت العلمانية بمراحل كثيرة وقدمت إياها من خلال ممارسات الدولة أنها ضد الدين بل عدوه له فمثلاً في فرنسا بحجة فصل الدين عن الدولة استولت الدولة على ممتلكات الكنيسة وأوضطها بادتها كما أصبحت العلمانية مقرنة بالالحاد والشوبعة.

بعد المجمع الفاتيكانى الثانى 1962 - 1965 وعٌت الكنيسة الكاثوليكية لدور العلماني سواء فى الكنيسة أو فى المجتمع وأصبح الإنسان العلماني هو الإنسان الذى من العالم ولا ينتمى للإكليروس (أى ليس رجل دين) ولكنه مشارك فى إدارة الكنيسة وخدماتها الروحية وعرفت الكنائس الشرقية منذ زمن بعيد اللجان المساعدة للإكليروس المكونة من علمانيين متزمنين فى الكنيسة تساعدهم على إدارتها خاصة الأمور المالية والإدارية وحتى الروحية ومنها لمساهمة فى اختيار القسوس والأساقفة والبابوات.

يبدو أن للعلمانية اليوم رؤية جديدة تجاه الدين ودوره في المجتمع بعد عقود من سوء الفهم والشك في تعاليم الأديان وروحيانياتها من ناحية والخلط بين العلمانية والإلحاد واللاالدين من ناحية أخرى.

وفي خطاب ألقاه الرئيس الفرنسي على مجلس أساقفة الكاثوليك هناك وهو يرفع مبادئ الجمهورية على أساس علماني يقول إن العلاقة بين الكنيسة والدولة تشوهد ومن واجبنا معًا أن نصلحه ولا يوجد أية إلا الحوار الممكّن والصريح «ويستكم» أى عبر أنه ليس من وظيفة العلمانية نفي الروحانيات باسم الزمنيات ولا انتزاع القدس من مجتمعنا، فما يهمنا هو «الإنسان» ومصيره دعوه «».«

فإذا كان هناك في بلادنا من ينادي بأن العلمانية هي الحل أقول لهم إن العلمانية اليوم في الدول المتقدمة تعتبر الإيمان والدين والروحانيات ضرورة لبناء مجتمع قائم على العدل واحترام حرية الإنسان بعد أن أظهرت الممارسة الطويلة أنه لا يمكن إغفال المجتمع من الروحانيات التي تقوى ضمير الإنسان، رغم أن في كثير من المواضيع الأخلاقية تتضارب الأفكار (العائلة. المثلين. الولт الرحيم وغيرها من القضايا) ومع ذلك تدعو الدولة العلمانية اليوم إلى

الحوار مجتمعى حول هذه المقضايا حاصل مع المؤسسات البروفيسionale .
ليس الرجوع إلى الروحانيات معناه تحويل الحكم إلى حكم إلهي
ثيوقراطى ولكن تحقيق التوازن بين ما هو إلهي وما هو زمنى
 وبالقطع مجتمعنا المصرى والشرقى ما زال أماماه أسئلة كثيرة
للإجابة عليها ولكن حان الوقت لتعصيف هذه الأفكار على الأقل
على المستوى الثقافى والفكري والفلسفى لقيادة مجتمعنا الشرقي
الذى يعاد صياغته في هذا العصر ويخرجنا عن المأثور والتقليدى .
فلا يستقيم مجتمع خاو من الله ولا يستقيم مجتمع ثيوقراطى خاو
من احتياجات الإنسان ولكن التوازن بينهما هو الحل .



Digitized by srujanika@gmail.com

ولا قدرة على إدراك الأمور، أو يكون زوجا جاء من بيت مفكك، لا يعلم عن الاستقرار الأسري شيئاً.

يقول الدكتور هندي: إن بعض الرجال يرى في استخدام الطلاق مع كل خلاف أمراً عادياً نتيجة نشأته في أجواء مشابهة، ما أدى إلى أن أصبح غير مسئول لا يدرك سلبيات سلوكياته على زوجته وعلى باقي أفراد الأسرة، بالإضافة إلى جهله بأحكام الدين.

وعن الرجل الذي يرفض توثيق الطلاق قال: هو شخصية غير مسئولة ضعيف، يعاني من تشوش فكري وقيمى ولا يدرك الأمور ولا السلبيات المترتبة على ذلك، فهو «سيكوباتي» يظهر أنيناً ناعماً وكلام لطيف ويبحث فقط عن نفسه وزواهه بلا مسئوليات.

يقول د. هندي: وهو شخص نرجسي أيضاً، وهذا النوع يهرب من المسئولية المادية والمعنوية.

من جانبها، قالت الدكتورة سامية خضر أستاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس: إنه لا بد من حلول جذرية لمشكلة الطلاق الشفوي الآن قبل غد، والكرة في ملعب المؤسسة الدينية. وتضييف أنه لا بد أن يتم التعامل بأصولية مع المشكلة، إذ كيف تعانى المرأة من معضلة رجل - بصرف النظر عن سماته الشخصية - طلقها بدون توثيق، دون أن تملك وثيقة طلاق وتظل هكذا معلقة، أو مطلقة مع إيقاف التنفيذ.



لتأمين وتحقيق استدامة الطاقة

البنك الأهلي المصري ومجموعة شركات (طاقة عربية) يوقعان عقود تمويلية بقيمة تصل إلى 916 مليون جنيه



عربية)، بعدد من محافظات مصر؛ تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية للتوسيع في استخدام الغاز كبديل عن المنتجات البترولية، مضيفاً إلى أن جزء من الاستثمارات يتم توجيهه لصالح شركة (طاقة للبترول) لتوفير إنشاء مستودع بمحافظة الإسكندرية.

وبدوره، عقب بيتر مفید رئيس القطاع المالي لشركة طاقة عربية، قائلاً: «نثمن هذا التعاون المثمر مع البنك الأهلي المصري، وهي المؤسسة المالية الوطنية الكبرى، في كافة المعاملات المصرفية بدءاً من التسهيلات الائتمانية التي ساعدت الشركة في تنفيذ خطتها الطموحة في انشاء محطات الغاز والمنتتجات البترولية، وكذا الخدمات التي تقدمها كافة الفروع المتعامل معها موروبا بالمعاملات البنكية التي تتم عن طريق الانترنت وصولاً للرقمنة الكاملة لمعاملات كافة شركات مجموعة طاقة عربية بالتنسيق مع البنك». وأضاف: «يوجه جزء من تلك التمويل إلى إنشاء مستودع جديد لتخزين المنتجات البترولية بسعة 25.6 مليون لتر بمحافظة الإسكندرية بخلاف المستودع الذي تمتلكه الشركة حالياً بسعة 18 مليون لتر بمحافظة السويس». وفي سياق متصل، أثني خالد هاشم - رئيس قطاع البترول بالبنك الأهلي المصري، على أداء مجموعة (طاقة عربية) في تنفيذ الخطط التوسوية في مجالات الطاقة، والتي تتماشى مع خطط الحكومة الاستراتيجية، وتتلilik آية عقبات لتوفير كافة احتياجات المواطنين من المنتجات البترولية والغاز الطبيعي، مشيداً باستمرار عجلة الاقتصاد دون التأثر بأى ظروف أو أزمات سواء على الصعيد الإقليمي والعالمي، منذ بداية التعامل بين البنك وشركة (طاقة للبترول) في مايو 2014 وحتى الآن.

أبوالفتوح: يسعى البنك الأهلي المصري للدعم المشروعات التي تهدف إلى الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي للدولة، من خلال المساهمة في توفير السلع الاستراتيجية ومن ضمنها المنتجات البترولية.

كافافي: «تسعي شركة طاقة عربية من خلال خطة التوسيع الجغرافي إلى وصول عدد محطات تموين السيارات بالغاز الطبيعي إلى 200 محطة بحلول عام 2023.

مفید: «نثمن هذا التعاون المثمر مع البنك الأهلي المصري وكذا كافة الخدمات من المعاملات البنكية وصولاً للرقمنة الكاملة بالتنسيق مع البنك».

عربية من خلال خطتها للتوسيع الجغرافي إلى إنشاء محطات جديدة للخدمات البترولية، حيث تدير الشركة حالياً 59 محطة وقد سائل بخلاف 23 محطة لتزويد السيارات بالغاز الطبيعي المضغوط وتهدف إلى زيادتها إلى 200 محطة بحلول عام 2023... ومن جانبة، أوضح شريف رياض أن البنك الأهلي المصري يستهدف بشكل أساسى من تلك التسهيلات إنشاء عدد 40 محطة جديدة لتزويد السيارات بالغاز الطبيعي لصالح شركة (ماستر جاس) التابعة لشركة طاقة

■ ريهام حسن

أعلن البنك الأهلي المصري وشركة طاقة عربية أحدي شركات مجموعة القلعة، عن توقيع عقود تمويلية بقيمة تصل إلى 916 مليون جنيه للمساهمة في تنفيذ الخطط الاستثمارية للشركة، وهو ما يأتي استمراً لدور البنك الأهلي المصري بصفته شريك استراتيجي في دعم المشروعات الكبرى ذات الجدوى الاقتصادية والمرتبطة بالأسطحة الحيوية.. حضر التوقيع يحيى والبرلماني، نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، وشريف رياض الرئيس التنفيذي لائتمان الشركات والقروض المشتركة، وخالد هاشم - رئيس قطاع البترول بالبنك الأهلي المصري، والمهندس خالد أبو بكر رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لشركة طاقة عربية وباكينام كفافي - العضو المنتدب التنفيذي لشركة طاقة عربية، وبيتر مفید رئيس القطاع المالي للشركة.. وعقب التوقيع، أكد يحيى أبوالفتوح أن البنك الأهلي المصري لا يدخل جهداً لدعم الاقتصاد المصري وتوفير احتياجات الدولة التي تهدف إلى الحفاظ على الاستقرار الاقتصادي للدولة، وتجسد تلك المجهودات من خلال المساهمة في توفير السلع الاستراتيجية التي تنسى احتياجات المواطن، مشيراً إلى دور البنك المتنامي في دعم خطط وبرامج الشمول المالي التي يتبعها البنك المركزي.. وأضافت باكينام كفافي قائلة: «تساهم المجموعة بمتروها التوسعية في توفير فرص عمل عديدة وفي تعزيز رؤية الدولة المصرية لتأمين الطاقة وتحقيق الاستدامة». وأكدت كفافي: «يعمل فريق عمل مجموعة طاقة عربية بالتعاون مع وزارة البترول والشورة المعدنية على خدمة أكثر من 1.4 مليون عميل في 42 مدينة بمصر كما تسعى شركة طاقة

عميل البنك الأهلي المصري هو «محور اهتمامه»..

البنك يفعل استراتيجية جديدة لتعريف عملاء البنك وفق فئات متعددة لتحقيق أعلى معدلات الجودة

وبتنسيق كاملين كافة خطوط الأعمال من خلال كادر على أعلى درجات الكفاءة مزودة بالخبرة المحلية والدولية تم تدريبيهم وفقاً وأحدث أساليب العمل المصرفي لتحقيق مستهدفات البنك.. مشيراً إلى أن استراتيجية تحديد ثلات الفئات العاملة بتقسيمهما إلى ثلاثة شرائح متميزة في البلاتين والبلايتين بلس والبلايتين إيليت لمزيد من التفاعلية في الخدمة المقدمة. تدعى في ذلك بنية تكنولوجية قوية يتم تحديدها بشكل مستمر وباستثمارات مت坦مية لتفويت المتغير المتتابع في خدماتها. كما سيتم تباعاً تطوير تعريف باقى شرائح وفئات العملاء لتصل إلى كافة عملاء «بنك أهل مصر». وأضاف كريم سوسن الرئيس التنفيذي للتجزئة المصرافية والفرعية بالبنك أنه تم بالفعل إطلاق باقة من المنتجات والخدمات المصرافية وغير المصرافية وكذا برامج حصرية تم تصميمها خصيصاً لشرائح عملاء البلاتين بهدف توفير مزيد من الراحة والسهولة في تعامل العملاء مع البنك سواء من خلال حسابات مصرافية متعددة أو بطاقات خصم مباشر أو ائتمان، مع تخصيص فرق عمل ومدير خدمة تم منحهم التدريب والمهارات اللازمـة، وكذا إدارة خاصة بخدمة العملاء بفروع البنك، مؤكداً على أنه سيتم متابعة مستويات رضاء العملاء من خلال التواصل المستمر عن طريق مختلف قنوات الاتصال ودراسة نتائج هذا التفاعل سعياً لتطوير هذه المنظومة بشكل فعال، مشيراً إلى أن افتتاح البنك لاستراحة عملاء البلاتين بمطار القاهرة الدولي مؤخراً، والذي يتم لأول مرة في القطاع المصرفي المصري، يعد أحد الخدمات المقدمة من البنك لعملائه من شرائح عملاء البلاتين، حيث تضم تلك الاستراحة العديد من الخدمات التي تتيح للعملاء المتوجهين للسفر خارج البلاد على رحلات مصر للطيران أو تحالف ستارز واستفادة من أوقات تواجدهم بالاستراحة في الحصول على بعض الخدمات أو إنجاز أعمالهم منها خدمات الصيرفة الرقمية أو التعرف على أسعار العملات أو متابعة حركات البورصات العالمية.

أطلق البنك الأهلي المصري استراتيجية الجديدة لإعادة تعريف قاعدة عملاء التجزئة المصرافية إلى فئات متعددة تتوافق مع محددات وضوابط تم وضعها بعد دراسة متأنية من جانب فرق العمل المتخصصة بالبنك لتنماشى مع المعابر المحلية والدولية في خدمة العملاء.. حيث صرح هشام عكاشه رئيس مجلس الإدارة أن تلك الاستراتيجية توأكـ تطوير أساليب العمل المصرفي المتبعـة محلياً ودولياً، مشيراً إلى أن هذا التوجه متـعارـف عليهـ وـمـطـبـقـ بشـكـلـ مـوـسـعـ لـتـضـعـ نـصـبـ اـعـيـنـهاـ خـصـصـيـةـ الخـدـمـةـ فـيـ السـوـقـ المصـرـيـةـ أـخـذـاـ فـيـ الـاـعـتـبـارـ تـنـامـيـ أـعـدـادـ عـمـلـاءـ الـبـنـكـ الـأـهـلـيـ مـصـرـ بـوـاقـعـ اـكـثـرـ مـنـ اـحـدـيـ عـشـرـ الفـ عـمـيلـ يـومـاـ يـتـجـاـزـ عـدـدـ عـمـلـاءـ الـبـنـكـ حاجـ السـتـةـ عـشـرـ مـلـيـونـ عمـيلـ وـكـاـرـفـ عـدـدـ مـعـدـلاتـ رـضاـ عـمـلـاءـ الـبـنـكـ اـلـاـهـلـيـ لـاـسـتـرـاـرـ ثـقـفـهـمـ فـيـ مـصـرـ فـيـ الـعـرـيقـ،ـ وـيـتـمـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ السـعـيـ الدـائـمـ لـمـعـرـفـةـ اـحـتـيـاجـاتـ الـعـمـلـاءـ وـالـعـمـلـاتـ الـمـسـتـمـرـ عـلـىـ تـطـوـرـ الـمـنـتـجـاتـ وـالـخـدـمـاتـ الـمـصـرـيـةـ التـيـ يـقـمـهـاـ الـبـنـكـ لـهـمـ وـإـضـافـةـ مـنـجـاتـ جـدـيـدةـ تـنـتـسـبـ مـعـ اـحـتـيـاجـاتـ وـقـطـلـعـاتـ فـئـاتـ الـعـمـلـاءـ الـمـخـتـلـفـةـ حـيـثـ يـدـرـكـ الـبـنـكـ جـدـيـدةـ تـنـتـسـبـ مـعـ اـحـتـيـاجـاتـ وـقـطـلـعـاتـ فـئـاتـ الـعـمـلـاءـ الـمـخـتـلـفـةـ حـيـثـ يـدـرـكـ الـبـنـكـ جـدـيـدةـ أـنـ التـوـقـيـرـ الـمـسـتـمـرـ هوـ أـحـدـ سـبـلـ تـحـقـيقـ التـيـبـيـزـ فـيـ الـقـطـاعـ الـمـصـرـيـ..ـ وـأـكـدـ عـكـاـشـ علىـ أـنـ هـذـاـ التـوـقـعـ مـنـ شـانـهـ تـعـزـيزـ الرـؤـوـيـةـ التـيـ يـتـبـعـهاـ الـبـنـكـ نـحوـ التـطـبـيقـ الـكـامـلـ لـمـبـدـاـ الـعـمـيلـ حـيـثـ جـهـودـ الـبـنـكـ نـحوـ تـطـبـيقـهـاـ بـأـفـضلـ السـبـيلـ،ـ حـيـثـ يـتـيـحـ هـذـاـ المـبـدـاـ الـوـصـولـ إـلـىـ كـافـيـةـ الـفـئـاتـ بـأـحـدـ أـسـالـيـبـ الـفـنـيـةـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـةـ وـبـأـعـلـىـ درـجـاتـ الـجـوـدـةـ وـالـتـيـ تـلـقـيـ بـعـلـمـاءـ الـبـنـكـ الـأـهـلـيـ مـصـرـ عـلـىـ مـخـلـفـ الشـرـائـجـ بـدـاـيـةـ مـنـ الـكـلاـسـيـكـ وـالـسـيـلـفـرـ وـالـجـوـلـدـ وـالـبـلـاتـيـنـ بـأـنـوـاعـهـ الـمـسـتـدـدـةـ..ـ وـأـضـافـ يـحيـيـ أبوـالفـتوـحـ نـائبـ رـئـيـسـ مـجـلسـ إـدـارـةـ الـبـنـكـ أـنـ هـذـاـ التـوـقـيـرـ الـذـيـ يـتـبـعـ الـبـنـكـ يـاتـيـ بـعـدـ درـاسـاتـ وـافـيـةـ لـاحـتـيـاجـاتـ الـعـمـلـاءـ وـالـعـمـلـاتـ الـمـسـتـمـرـ بـشـكـلـ دـورـيـ..ـ

إشراف: محمد عبد الرحمن



«**ياسر جلال: لا تغضبني الملاحظات ومفيش حد كبير على النقد**
«**ناسي صلاح: أحب الأدوار المتناقضة وأعشق الشر**»

ياسر جلال لأمير النجوم

هبة شوقي

في السنوات الأخيرة، أصبح الجمهور ينتظر الفنان ياسر جلال في الموسم الرمضاني من كل عام، ليس لأنه النجم أو لحرصه على التواجد الرمضاني لعدة سنوات متتابعة، لكن لجودة أعماله الفنية، وسماته الشخصية التي تجعله قلماً يتواجد تحت الأضواء إلا بأعماله الفنية فقط، ويبعد عن كل ما يثير الجدل لا سيما حول الحياة الشخصية.

عن كواليس رمضان الماضي، وردود الأفعال على مسلسل «ضل راجل»، كان لنا هذا الحوار مع الفنان ياسر جلال.

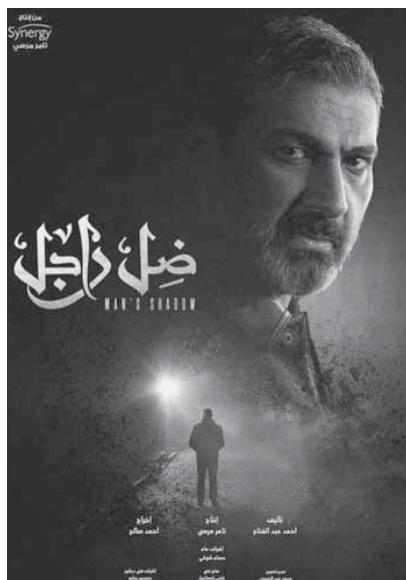
على المجتمع حال تقديمها نماذج عن البطلية؟

- السينما في رأيي عمرها ما تؤثر سلباً، لأنني عندما أقدم نموذجاً سلبياً وأسلط عليه الضوء فإن العطة تكون رسالة وفي النهاية يُعاقب المجرم، ومن غير المنطقى أنني عندما أجسد شخصية مجرم أو قاتل أن أخاف أن يقلد الناس، الناس عارفة إن ده فن وتمثيل، وبالتالي من وجهة نظرى إن الناس بتقلد الإيجابى وتبعد عن السلبي».

أما الدراما فقد نشأت من رحم المجتمع، وهي في البداية غرضها الموعظة والعبرة، وكان ذلك موجوداً في المسرح فترة الإغريق، وكانت أول مسرحية «أوديب ملكاً» قبل الميلاد 429، وكانت قصتها قائمة على البطل التراجيدي الذي يخطئ ويلقى جزاءه ويظهر في النهاية، هؤلاء الأشخاص كانوا يتبعون عندما يقدمون أعمالاً درامية.

• **كثيرون من جمهورك يتساءلون ما الذي يمكنكم منعه كثيراً من الرد على بعض الانتقادات من الصحافة والجمهور؟**

- الصحافة مهنة في منتهى السمو والنبل، فهي «السلطة الرابعة»، ويكتفى أن أقول إن صحفيًا شريفاً كان السبب في كشف فضيحة تعذيب الأسرى في سجن «أبو غريب» بالعراق للعالم كله. وبالتالي الصحفى والناقد عندما يشاهد أي منهما عملاً لـ«ويتنده بالسلب أو الإيجاب أكون في منتهى السعادة، فلا يغضبني النقد السلبي بالعكس أفرح وأستفيد منه وأحتفظ به أيضاً. كذلك



- القضية شائكة، لكن في كل الأحوال يمكننا من خلال الدراما أن نعالج أي مشكلة في إطار فنى جيد، لكن المهم الشكل وطريقة العرض بحيث لا نخرج المشاهد، لذلك لدينا حيل درامية كثيرة جداً، والمهم ألا نقدم شيئاً مُسقاً أو خادشاً للحياة.

• **ما أصعب المشاهد التي قدمتها في «ضل راجل»؟**

- كان هناك الكثير من المشاهد الصعبة، منها مشهد الكورنيش مع ابنتى، وعندما كنت أكبر في أذن المولودة، ومشهد وفاة هدى، ومشهد جنازتها، ومشهد الحرارة عندما تشارجت مع صاحب القهوة، هذا المسلسل به مشاهد كثيرة صعبة أتذكرها.

• **هل تؤثر السينما والدراما بالسلب**

• **ما الصفات المشتركة بين «جلال» في «ضل راجل» وياسر جلال في الحقيقة؟**

- شخصية «جلال» في المسلسل شبه مثالية، وبالتالي إن قلت إننى أشبهه تلك الشخصية فسأبدو كأننى أمجاد نفسي، وهذا ما لن أفعله على الإطلاق أنا آخر شخص قد يمجد ذاته.

• **ماذا وافقت على «ضل راجل» تحديداً رغم أنه عرض عليك العديد من الأعمال هذا العام؟**

- وافقت أولاً بسبب القضية التى يناقشها المسلسل وهى «الزواج العرفي» خاصة أنها أصبحت منتشرة في الجامعات وبين الشباب وسمعت عن مثل هذه النماذج والتي انتهت نهايات مؤلمة، وبناتنا «لحمنا» وبالتالي لا بد من تقديم النصيحة لهن والتوعية من هذا الأمر. مسلسل «ضل راجل» رسالة اجتماعية وانسانية، إضافة إلى أن الدور جيد بالنسبة لي، لأن أغلب أعمالى الفترة الأخيرة تعتمد على الأكشن.

• **انطلاقاً من أهمية توعية الفتيات، هل ترى أن المرأة المصرية نالت من حقوقها أم أنه ما زال لديها مطالب؟**

- المصرية هي أمى وأختى وزوجتى، هي صانعة الرجال، وأرى أنها بدأت الحصول على حقوقها في ظل قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، خاصة أنه يولى اهتماماً كبيراً بها وبقضاياها ومشاكلها، لأنها في النهاية هموم الشعب، لذلك أحيى رئيس الجمهورية لأنّه «يضع المرأة المصرية في عيونه».

• **إذا انتقلنا من الزواج العرفي لأزمة الاغتصاب.. ما موقفك من تناولها درامياً؟ وكيف يتم ذلك؟**

«لا أتفت للتجاوزات في حق والصحافة مهنة سامية والنقد إبداع»

«بطل الأبطال» رسالة لأهال السينما



«بطولة جماعية»، لا يوجد شيء اسمه البطل أو النجم الأوحد، فكل شخص في عمل فني هو بطل، جميع الممثلين أبطال من أكبر فنان لأنفسهم.

• من مثلك الأعلى في فن الأداء؟

- الكثير من الأساتذة، لكن والدى المخرج المسرحي جلال توفيق مثلى الأعلى، فكان يضربنى في طفولتى لكي أتعلم الإلقاء وفن الأداء، لذلك له الفضل الأول والأخير علىي.

• متى يكون ياسير جلال هجومياً بالرغم من طبيعته المسالم؟

- لا أحب الظلم بشكل عام، سواء لى أو لأى شخص حتى لو كان غريبأ عنى، لكننى أنفعل عندما يتعلق الأمر بكرامتى، أو يتم التعدي بأى شكل على أحد أفراد أسرتى، وقتها أثور بشدة، وكذلك عندما يتعلق الأمر ببىلدى، فلو أن شيئاً مسها بسوء تخفي طيبتى وأصبح ثائراً إلى أبعد حد.

• مؤخراً أحيا الجمهور الذكرى الأولى لرحيل الفنان حسن حسني.. حدثنا عن علاقتك به وذكرياتك معه خصوصاً أنت كنت أحد المقربين منه؟

- بدأت علاقتى بالراحل الفنان حسن حسنى منذ طفولتى، فقد كان صديقاً لوالدى رحمة الله، وكانت آراء كثيرة بنفس الطاقة والحيوية.

وعندما كبرت كان من أوائل النجوم الذين عملت معهم، من خلال مسلسل «الأبطال»². لذلك في مسلسل «ريحيم» رشحته للقيام بدور والدى وتمسكت به، رغم أنه كان هناك ترشيح آخر لكن مع إصرارى تم إسناد الدور إليه وقدمن الشخصية بأفضل ما يكون.

الأستاذ حسن حسنى «جوكر» مثلما قال عنه الناقد طارق الشناوى، فهو من أساطير التمثيل في مصر، وأبويا الثاني، أحبه كثيراً وحزنت جداً لوفاته.

• رحيل الفنان سمير غانم كان صادماً للجميع.. ماذا تقول عنه للجمهور؟

- الفنان الراحل سمير غانم أسطورة من أساطير المسرح والسينما وفن الأداء التمثيلي فى مصر والعالم العربى، كنت أحبه للغاية، لذلك كانت وفاته صدمة كبيرة بالنسبة لى، وحزنت كثيراً لفراقه. هو كان رجلاً طيباً، ففى بداية دخولى الوسط الفنى كنت ألتقطى به وهو نجم كبير، بينما أنا ما زلت مبتدئاً لا يعرفنى أحد، فكان يقابلنى بمنتهى التواضع والحب والإنسانية.. لا أنسى له ذلك.

الإيجابى يسعدنى للغاية ويعطينى طاقة كى أعمل أكثر. الخلاصة أتنى أؤمن جداً بأهمية الناقد فى حياة الفنان.

• هل تقصد هنا ما يتحول فى بعض الأحيان لسب وقذف؟

- من اختار العمل العام واختار أن يكون شخصية عامة تحت الأضواء وفي مواجهة الجميع، فلا بد عليه أن يتحمل النقد أياً كان طريقته.. «مفيس حد كبير على النقد»، لكن بالتأكيد من المهم أن نقول رأينا فى إطار من الاحترام.

• ما الذى تغير فى حياتك بعد البطولة وأصوات الكاميرات؟

- أنا لا أعترف بما تقولينه الآن، وأنا لست نجماً، وأنا من أنصار أن أي عمل فنى هو

ياسير

نانسى صلاح تُفجِّر فُويَّةَ الأَدَاءِ

«كواليس «ماما حامل» كانت هادئة.. وأبهرتني شخصية ليلى علوى

ولاء مطاوع

تواصل الفنانة الشابة نانسى صلاح، خطواتها الثابتة والسريعة فى مشوارها الفنى، الذى تحرص خلاله على التنوع والاختلاف وعدم تكرار نفسها من خلال اختياراتها.

آخر خطوات نانسى الواثقة كانت مشاركتها فى فيلم «ماما حامل» مع الفنانين ليلى علوى وبيومى فؤاد ومحمد سلام وحمدى الميرغنى.

الفنانة نانسى صلاح روت لـ«صباح الخير» كواليس الفيلم وتحضيرات الشخصية، وتكلمت عن أهم أدوارها وخطتها للمستقبل.

تضيف: وبعيداً عن شخصية محددة أحب كل الأدوار التى قدمتها، وتسعدنى تعليقات الجمهور على أدائى، وأشعر بالفرح لأننى تركت علامة لدى المشاهد سواء بطريقة الأداء أو بنجاحى فى اختيار الزى المناسب، فكل شخصية قدمنتها، تست روحى بشكل أو باخر، حتى الشخصيات الشريرة، فبداخل كل إنسان منا الخير والشر، بعض النظر عن تنفيذ هذا الشر.

تضيف: شخصياً لا أحب الانتقام، ولكن قد أفك فى طريقة داخلياً لأنتم من شخص ما، لم أنفذها ولكن مجرد التفكير يعني أن بداخنا جزءاً ما يستطيع القيام بالشر.

تكميل: وهذا لا يعني أننى عشت تفاصيل أى شخصية شريرة قدمنتها بحذايرها، قد أقدم 80 مشهداً فى العمل، لا يلمسنى منه سوى مشهد واحد، وأعمال أخرى مثل شخصية فتاة فى حارة شعبية وتعمل فى أعمال منافية للآداب، بالطبع هذه الشخصية لا تمتلى بصلة، شخصية «شيماء» فى حكاية «أمل حياتي» على سبيل المثال، شخصية كان لها حياة ووالدتها أحبتها بشدة عن باقى أشقائهما، فى الواقع لا يمكن أن تكون هذه الشخصية، شخصيات كثيرة مختلفة عنى تماماً.. وهذا هو الفن.

اعترفت نانسى بخوفها من الارتباط.. قالت: لا أحب أن أتحدث عن تفاصيل حياتى الشخصية، ولكن شخصية مصابة بهلع من الارتباط، برغم أننى أتحى أصدقائى دائمًا على أن يرتبطوا، وأعتبر نفسى صديقة وفية، لذلك شخصية «مارى» فى مسلسل «أم العروسة» ربما تكون من أكثر الأدوار التى تشبهنى فعلاً.

تدعم نانسى المنتصات الإلكترونية وتويد لها وتصفعها بأنها تجربة مفيدة لكتيرين مثلاً من يعملون فى الصحراء ويعدون أميالاً عن إشارات البث الفضائى، يستطيعون مشاهدة الأعمال على المنتصات، حتى الفنانين الذين كثيراً ما يجبرهم التصوير أحياناً على التواجد



بوستر فيلم «ماما حامل»

تدخل فى أي قرارات تخص المشاهد. تقول نانسى: بعيداً عن الأزمات التى مررت بها فى حياتى الفنية، كانت كواليس «ماما حامل» من أهداها الكواليس التى ساعدتني على أداء الدور برغم صعوبته، سواء فريق العمل أو الشركة المنتجة، كان الجميع فى غاية التعاون، ولم يستغرق وقتاً طويلاً، توافقنا فترة راحة قصيرة ثم عاودنا العمل مرة أخرى واتجهينا سريعاً.

نوعية الأدوار المفضلة

عن نوعية الأدوار التى تفضلها نانسى قالت: أحمل حباً للأدوار المتناقضة، وأفضل نوعية الأدوار الإنسانية لأنها تمس قلبي بشكل أو باخر، وأحب تقديم أدوار الشر أيضاً، لسبب بسيط وهو أنها ذات فائدة تعليمية، سيتعلم المشاهد من خلالها خبرة وهو الهدف بعيداً عن صعوبة تأديتها والجهد الذى تطلبه، فكل شخصية لها دور فى الأحداث.

بدأت بـ«كواليس «ماما حامل» قالت: أقدم دور طيبة أطفال اسمها «ميرفت»، وأغلب مشاهد الشخصية أقابل فيها الفنان محمد سلام الذى يقدم دور «عاصم»، وتقع بينهما العديد من الأحداث والمشاكل فى إطار كوميدى، ينتهى بقصة حب لطيفة.

تضيف: تجمعنى مشاهد مع الفنانة ليلى علوى، ومن المفارقات أن اسم الشخصية هو نفس اسم شقيقتي التى توفيت قبل أسبوعين قليلة.

عن ظروف ترشيحها قالت نانسى: رشحتى لهذا الدور مؤلف الفيلم لؤى السيد والشركة المنتجة، وتحدىنا عن الشخصية بعد إعجابى بالقصة، وحملتني تواجد الفنان محمد سلام الذى تجمعنا علاقة صداقة وزمالة وسبق لنا العمل معًا فى مسلسل «خفة يد» قبل سنوات، وأيضاً الفنان حمدى الميرغنى الذى ظهرنا معًا كضييف شرف فى مسلسل «سكر زيداء».

تطلب لعب دور شخصية «ميرفت» تحضيرات وجهه ودواً، وكانت خائفة حتى لحظة بداية التصوير، ولعب المخرج محمود كريم دوراً مهمًا لطمأنى ومساعدتى فى التحضير للشخصية التى تعتمد كلية على كوميديا الموقف، وهو من الأنواع الصعبة فى الكوميدى، خاصة أنها شخصية هادئة، والمطلوب من الممثل الاعتماد على الموقف والتلقائية، ليحضر المشاهد دون تعبيرات أو إيهامات كوميدية صريحة.

اعتبرت «نانسى» أن كواليس «ماما حامل» من أجمل الكواليس التى عايشتها، خصوصاً أن الفنانة ليلى علوى تموج للالتزام والهدوء، وتفعل ما يطلبه المخرج منها دون اعتراض، ولا تبدى تعبها وإرهاقها، أيضاً لا

المخرج محمود كريم طمنى.. و«ميرفت» دور صعب قائم على كوميديا الموقف



الأسبوع المقبل



رشاد كامل يواصل حكايات صحافية



منير مطاوع يكتب من لندن



توماس جورجيسيان يواصل الكتابة من واشنطن

للقلوب الشابة والعقول المتحركة

هذا هو ملوك الفضاء! «المنصة»

مالوش كبير» لياسمين عبدالعزيز، ومسلسل «موسى»، و«فارس بلا جوان» للفنان مصطفى قمر الذي قدمت فيه حلقة كضيفة شرف، بالإضافة لعدد من المسلسلات التي شاهدت بعض حلقاتها ولم يسعها الوقت لمشاهدتها كاملة.

وتابعت نانسي عدداً من الإعلانات، خاصة إعلان نانسي عجرم وأمير كرارة، والإعلان الذي ظهرت به دينا الشربيني وروبي، وإعلان الفنان محمد هنيدي، وكلها للمخرج تامر مهدي الذي استطاع إخراجها بشكل حرفي ومميز - كما تقول.

وعلى صعيد البرامج قالت نانسي: أحب رامز جلال بشكل شخصي، تجمعني به صلة صداقة وهو شخصية محترمة، غير أنني أخشي العمل معه خوفاً من البهدلة.

في المناطق التي لا تستطيع مشاهدة الفضائيات بصورة مستمرة، المنصة تتيح لهم فرصة مشاهدة العمل بصورة منتظمة وسريعة.

أضافت: نعيش عصر المنصات الإلكترونية، والمنصة هي أحد تقنيات العرض وهي أبنة زمنها، تماماً مثل السينما وقت ظهورها وكذلك التليفزيون، حتى القنوات الفضائية كانت غريبة وقت ظهورها وقليلة، ثم زاد العدد حتى وصلنا للمنصات، وفي المستقبل ربما تظهر تقنية أخرى تنافسها وتنتزع منها نجاحها.

رمضان الماضي تابعت نانسي مسلسل «ملوك الجدعنة» باهتمام، كان مسلسلاً ناجحاً وأحداثه وأبطاله مبهرين، وتابعت أيضاً «اللى



نانسي

الصبايا والآباء

تعيشها وكتبتها:
مها عمران

الزار وهي تتحاشى نظراتها.. كان كل شيء في الشقة يعلوه التراب.. والجو خائق فمنذ ما يزيد على العام لم تفتح.. همست لا يهم.. المهم أنها نفذت أخيراً ما كانت تحلم به.. تناولت علبة الزبادي ودخلت لغرفة النوم.. أزاحت المفرش من على السرير ونامت منهكة.. أفاقت مذعورة على خطب متواصل على الباب.. وجرس متقطع نظرت في الساعة كانت تشير إلى الثانية عشر مساء.. من وراء الباب تساءلت بقلق (مين.. مين!) أيوه يا أستاذة أنا نصر الباب.. أبيه بيقول لحضرتك أن موبايلك مقفل لو سمحتي افتحيه هو كلامي وأنا طمنته إنك وصلت بالسلامة من كام ساعة.. لو سمحتي افتحي الموبايل وطمئني بنفسك يا أستاذة!!).

جلست وراء الباب تبكي وهي تهمس من بين دموعها هو عرف المخبار إزاي!

بعد سويعات من نوم متقطع فتحت عينها كانت الساعة السابعة.. قامت تهروء من غرفة لأخرى لتنظر الشقة.. ابنتها أرسلت لها رسالة باكية بالأمس تعذر لها وتقول لها أن البيت وحش من غيرك يا ماما.. أكيد ستجيئ مادامت قد عرفت مكانها.. لكن هل ستجيئ وحدها أم مع والدها؟! تنصت بلهفة لباب الأسنانير عندما يفتح وتببدأ في رسم السيناريو.. سأرسم تكشيرة مصطنعة واهتف من وراء الباب لماذا جئت ألم أقل لكم أى لا أريد أن أراكم!

تنهي تنظيف الشقة سريعاً تدخل لتعتسل وتنظر.. يمر الوقت تنتظر من الشرفة تتبع السيارات العابرة أمام المماردة.. لا أحد.. هل أنزل أتمشى على البحر قليلاً أم أنظرهما لتنزل سوريا.. الخامسة إلا 13 دقيقة.. ستتصل ابنتي.. سيرسل زوجي رسالة.. السابعة وعشرين دقائق.. لا رسالة.. ولا اتصال.

هاهو الموبايل يرن أخيراً.. إنها أختي توصيني أن أحذركم لأنكم على.. أحذركم.. هل لا زلت هناك.. هل لم تسمعوا كل عتابي لكمما منذ الأمس..؟ والأكل الذي أعددته.. والشقة التي نضفتها.. من كل هذه اطفات نور الشقة كله ودخلت لتنام.. على السرير انفجرت في البكاء وهي تقول لنفسها (أنا حزينة).. مهمماً ادعوي عكس ذلك.. حزينة جداً إحساس إننى كم مهملاً يعنبنى لم يفكرا أحدهما أن يعتذر لي مما بدر منه في حقى.. لم يفكرا أن يطيباً خاطرني لم يحضر أحد منها وهما يسعين لأصدقائهم فى أي وقت وكل وقت.. لكن أنا أصبحت على الهاشم.. لا حاجة لهم بي ولا يهمهما مشاعرى كل يدور فى فلكه وأنا غبية أعدب نفسى بحسن ظنى بهما.. ابنتها كانت دائمًا تسخر من رومانسيتها قائلة لها (يا ماما بلاش العشم فى الناس الغلط) فعلًا لما تتسول الحب والاهتمام منها..

كرهت عينيها الملقطين بالموبايل.. أذنها المرهفتي السمع لوقع الأقدام تفكيرها ومشاعرها التي تجذب لها في غيابهم.

نامت ودموعها تقطي وجهها لتسحو على دقات باب متواصلة.. وجرس متقطع.. من؟ قالتها في توجس لم يجب أحد.. نظرت من العين السحرية رأتهما.. زوجها وابنتها.

رقص قلبها فرحاً.. أفنديم عايزيين إيه.. هي الواحدة مترعرش ترثاح لها يومين إيه اللي جابكوا لوقتي..

يهمس زوجها من وراء الباب (معلش أصل أنا نسيت حاجة هنا وعايزها) باستثار قالت: عايزي إيه!

أجاب بحنان (عايز قلبى اللي هنا) مرت لحظات من الصمت قبل أن تدبر المفتاح وتفتح الباب لترتمني ابنتها في حضنها قائلة: ماما يلا نفتر علشان ننزل البحر!!

لا أتذكركم مرة هددت بها وحملت بتنفيذها.. (و الله لأسيب لكم البيت وأهرب لمكان محدث يعرف علشان أرتاح وتعرفوا قيمتي)!! ودائماً هو حلم لا يتحقق وويعيد لم ينفذ أبداً لكن هذه المرة قدرت ونفذت (خدت في وشكها وطفشت) بمعنى الكلمة.. لكن لماذا هذه المرة (قدرت)؟! الحقيقة أنها لا تملك إجابة.. لم تكن تلك هي الشاجرة الأولى ولا الأكبر ولا الأخر.. تشير إلى زوجها وابنتها فهناك معارك كثيرة سابقة موجعة كانت تستلزم هذه الوقفة.. وتتطلب العياد لكنها لم تنفذ سوى هذه المرة.. طقم واحد في شنطة صغيرة جداً وفتحت الباب.. وخرجت.. لم يشعر بها كل منها.. كل في عرقته يمارس حياته.. دون أن ينتبه لحضورها أو غيابها وحتى لو شعر أحدهما بغيابها سيظن أنها ذهبت لشراء متطلبات البيت كالعادة.

وهي في الشارع تمشي مسرعه على غير هدى وكأنه الهروب الأعظم.. قررت ألا تستخدم سيارتها.. وفكت أن تساور إلى شقة الإسكندرية بأي وسيلة.. لن تذهب لأختها أو صديقتها.. تريد أن تخلو لنفسها دون أن تتكلم.. تبعد وتأمل وتراجع وتعلن العصيان والفار وકأنها تقفر من (خنقة) الضغوط والمسؤوليات وعدم التقدير.. تذكرت وهي تبعد.. أنها نسيت دواء الضغط وأنها لم تحمل معها نقوداً كافية فهل تقدر في العودة.. (لا) قالتها لنفسها في حسم.. فلتشترى الدواء من أي صيدلية.. ولتسحب من الفيزا ما تحتاج إليه من نقود ولن تفكر في أي التزامات مادية كالرخصة التي ستجدد في الأسبوع القادم والالتزامات المادية الأخرى و.. و.. قالت لنفسها: (لن أفك في شيء ولن يمنعنى شيء أنه الهروب الذي لا تراجع عنه)

في موقف الميكروباصات المسافرة للإسكندرية وقفت تائهة.. كانت

المرة الأولى التي تستخدمها.. والمرة الأولى التي تساور دون رفيق.. (افتفضلى يا أبلة.. إسكندرية الموقف الجديد) أومأت برأسها واجهت إلى حيث أشار.. من النظرة الأولى للميكروباص أدرك أنهم في انتظار الراكب الأخير في الكابينة الأمامية حيث كانت تجلس سيدة أربعينية كانت أن تنزل لتتدخل في القعد المجاور للسائق.. بإصرار قال صاحبنا ساجلس بجانب الشباك.. استسلمت السيدة على مضض وجلست في المقعد الصغير الضيق.. داهمها إحساس بالذنب تجاهها.

بالتأكيد لن تكون مررتاحه في هذا المقعد الصغير.. همست صاحبنا (لا لن أفك في الآخرين.. لينذهب الجميع إلى الجحيم كما إحساسنا بالمسؤولية والتعاطف تجاه الآخرين على حساب نفسك.. هذا الشعور الذي تدمنه ويستنزف طاقتها كثيراً) «تشعلقت» في غضبها.. وفي مقبض السيارة العلوى وقفزت للمقعد الأمامي.. أغلقت الموبايل بعد اتصالين متاليين من زوجها.. أخيراً انتبهت أننى لست بالبيت! أكيد دافعه الفضول وليس الاهتمام.. لن يجعل بخاطره أبداً أنها أخيراً في حالة «تمرد».

سمعونا الفتاحة يا جماعة.. والمسيحي يمجد سيده علشان نوصل إسكندرية بالسلامة.. توكلنا على الله.. قالها السائق وانطلق الميكروباص.

عندما وصلت للإسكندرية انتبهت أنها لم تتناول أى طعام طوال اليوم.. تذكرت الأكل الذي سيكفى يومين والذى أعدته صباحاً.. طبعاً هيقوموا يتذدوا.. ولا يهمهم.

اشترت كيس عيش وعلبة تونة وزبادي وزجاجة ماء وحملتها معها.. أخيراً وصلت للعمارة.. تفرستها زوجة الباب مندهشة.. هو حضرتك لوحدك.. من غير البيه والأولاد؟! إجابتها وهي تسرع الخطى نحو المصعد.. (أيوا أصل أنا في مؤتمر شغل يومين بس كده) ضغطت على

الحلقة الخامسة

«اكتشفت فجأة أنها في منتصف الخمسينيات من عمرها.. تلتفت حولها بعدها أفاقت من صدمة العمر الذي تسرب دون أن تدرى.. فإذا بها تبصر ما لم تبصره من قبل.. و تستشعر معان لم تدركها في حينها.. و تمارس طقوساً لم تألفها في نفسها.. و كان القدر أراد أن يمنحها فرصة جديدة لاكتشاف ذاتها فكانت تلكاليوميات»



أُسْوَادِ Net:



حلمى

• ما زال الفنان أحمد حلمى يتلقى التهانى على اختياره سفيراً لليونيسيف لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أبرز الممثلين كانت زوجته منى زكي «ميرور» تستاهل كل وأى حاجة حلوة دايماً فخورين بيك»، وأيضاً رانيا يوسف، أصالة، أمما شريف منير، غادة عبد الرازق، عبير صبرى، شيكو وعمرو سعد.



زهرة العلا

• تداول رواد موقع التواصل الأسبوع الماضى تصريحات سابقة للمخرجة منال الصيفى ابنة الفنانة الراحلة زهرة العلا، بمناسبة ذكرى ميلادها 10 يونيو، وقالت منال إنها ستقدم قصة حياة والدتها فى عمل سينمائى موضحة أن والدتها رشتت قبل وفاتها الفنانة غادة عادل لدور البطولة، وأوضحت أن العائلة لم تستقر بعد على الاختيار بشكل نهائى.



نسرين

• لا تزال الفنانة السورية نسرين طافش تثير لغطاً بين متابعيها على موقع التواصل بعد مجموعة صور تم التقاطها من أحد الحمامات المرتفعة في برج دبي.

• تصدر المخرج أحمد نادر جلال ترندات جوجل بعد إعلان استكماله تصوير فيلم «السراب». يتناول «السراب» الضربة الجوية التى نفذها الجيش المصرى فى ليبيا ضد داعش، وهو من تأليف عمر عبد الحليم، وبطولة أحمد السقا وهند صبرى، ومنى زكي، ودياب، وكريم فهمى، وأسر ياسين.



جلال

• أغلقت سمية الخشاب خاصية التعليق على بوست نشرته ضمن مجموعة من صورها، بعد تلقيها العديد من الانتقادات على فيسبوك.. سمية كتبت «أن تكون واثقاً فهذا أجمل ما يمكن أن تمتلكه.. كوني واثقة من نفسي».

عودة الدويتو

الليثى ومايا في «حطلى روج».. وعمر وسمية في «أوعدك»

المهرجانات عمر كمال، فى أغنية «أ وعدك» بطابع كوميدى خفيف، وتم تصويرها بطريقة الفيديو كليب، وحقق التيزير الرسمى للأغنية العديد من المشاهدات فور طرحه على موقع التواصل الاجتماعى. وشاركت الفنانة سمية الخشاب الوسم الرمضانى الماضى فى مسلسل «موسى»، واستطاعت أن تتصدى كثيراً من الاستحسان، كما أثارت كثيراً من الجدل من خلال مشهد الفرح الذى جمع بينها وبين الفنان محمد رمضان وطليقها السابق الفنان أحمد سعد.

من جانبه، تعاون مطرب المهرجانات حسن شاکوش مع الفنانة ياسمين رئيس فى أغنية «حببى»، والتى تم تصوير فيديو كليب، وحققت ملايين المشاهدات فور عرضها على موقع التواصل الاجتماعى.

كتبـت - إسراء علاء الدين :

يشهد موسم الصيف هذا العام تواجداً قوياً للدوايتوهات الشعبية، والتى يتعاون فيها مطربو الأغانى والمهرجانات الشعبية مع عدد من الفنانات، ويغلب على تلك الدوايتوهات طابع وموسيقى المهرجانات الشعبية. مؤخراً كشف المنتج حمدى بدر، عن تعاون محمود الليثى مع مايا دياب لتسجيل دويتو باسم «حطلى روج». وتعد تلك التجربة إضافة إلى رصيد مايا الغنائى، حيث طرحت مؤخرًا أغنية «الكعب العالى» باللهجة المصرية، عبر قناتها الرسمية على موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب».

وتعاونت الفنانة سمية الخشاب، مع مطرب



سمية الخشاب وعمر كمال

خناقة «الاستضافة» تتجدد على السوشیال

هذا غير مرض لكثير من رواد موقع التواصل، والذين أطلقوا الأسبوع الماضي هاشتاج «أنا تعبة ومش قادرة على الحضانة» لدعم ترتيب الأب بعد الأم حيث وضعت الحملة صورة جدة عجوز تعبيرا عن عدم مقدرة كبار السن في رعاية الأطفال.

أميرة طنطاوى أدمى حملة أمهات مع إيقاف التنفيذ قالـت لـ«صباح الخير»: إن البعض يفسر أننا نرفض حضانة الأب تنتكلا بالرجل وانتقاما منه وهذا غير صحيح، فنحن لسنا شياطين». وتابعت: «يطالب الآباء بغير قوانين الحضانة في مطالبات تهدف لافتزاع حق الأم».

في المقابل لخص الآباء مطالبتهم في أن يكون سن الحضانة 7 للولد و9 للبنـت والأب بعد الأم مباشرة في ترتيب الحضانة والاستضافة كبديل للرؤـية وأن تكون الولاية التعليمية للأب بصفته الولى الشرعـي.

كتبت - هايدى فاروق :
الآراء المتباينة حول استضافة الأطفال في النزاعات الزوجية خنافس مستمرة على موقع التواصل.

على السوشـيال ميديا تجددت «الخناقة» بتفاعل عال الأسبوع الماضـى، وأمتدت لعدة جروبـات، وعلى الرغم من ارجاء لجنة الشئون الدستورية والتشريعـية بمجلس النواب مناقشة تعديلـات الأحوال الشخصية الذى قدّمتـه الحكومة مؤخراً ما أثارهـ من جدل إلا أن رواد موقع التواصل جدواـ الجدل حول حضانة الأب بعد عواتـ مؤكدة على ضرورة إيجاد حل لإنصاف الآباء بتعديلـات جديدة على الحضانة.

ويضع القانون الحالـى للأب في الترتـيب الـ16 للحضانـة بعد نساء العائلـة، بينما تضعـ التعديلـات في المرتبـة الرابـعة لكن



لily

• جددت الفنانة ليلى علوـي جـداً استمر طوال الأسبوع الماضي حول «قـائمة الدـقـهـلـية» قائـلةـ إنـ السـائـدـ فـيـ عـائـلـتـهـ هـوـ الزـوـاجـ منـ دونـ كـاتـبـةـ «قـائـمةـ..ـ مـضـيـفـةـ (ـالـىـ بـيـمـشـىـ عـلـىـ الشـرـعـ بـوـجهـ عـامـ،ـ عمرـهـ مشـ بـيـخـبـ كـماـ يـقالـ».



منـةـ

• استقبلـ مـتابـعـوـ منـةـ شـلـبـيـ بـوـسـتـ إـعلـانـهاـ عنـ المـوـسـمـ الثـانـيـ منـ مـسلـلـ «ـلـيـهـ لـاـ»ـ عـلـىـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ بـتـعـليـقـاتـ كـومـيـدـيـةـ..ـ المـسلـلـ بدـأـ عـرـضـهـ 10ـ يـوـنـيوـ وـيـعـرـضـ حـصـرـيـاـ عـلـىـ إـحدـىـ المـنـصـاتـ الـإـلـكـتـرـوـنيـةـ.

تصدرـتـ «ـأـنـجـيلـيـنـاـ جـولـيـ»ـ وـبـنـتـهاـ «ـشـيلـوهـ»ـ أـخـبـارـ الصـحـفـ الـأـمـرـيـكـيـةـ بـعـدـ ظـهـورـهـمـ الـأـسـبـوـعـ المـاضـىـ بـمـطـارـ جـونـ كـنـديـ،ـ خـلالـ رـحلـتـهـمـ مـنـ لـوـسـ آـنـجـلـوـسـ إـلـىـ نـيـوـيـورـكـ مـعـ باـقـيـ أـفـرـادـ الـأـسـرـةـ مـرـتـيـتـيـنـ الـمـاسـكـاتـ.ـ شـيلـوهـ الـبـالـغـةـ 14ـ عـاـمـاـ بـدـتـ أـطـوـلـ مـنـ وـالـدـتهاـ،ـ ماـ دـفـعـ الـصـحـفـ لـتـتـنـبـؤـ لـهـاـ بـأنـ تـكـوـنـ إـحـدىـ نـجـحـاتـ هـوـلـيـوـودـ فـيـ الـمـسـتـقـبـ القـرـيـبـ إـذـاـ أـرـادـ،ـ خـصـوصـاـ أـنـهـاـ تـلـفـتـ الـأـنـظـارـ بـيـنـ إـخـوـتـهاـ:ـ مـادـوكـسـ 19ـ عـاـمـاـ،ـ باـكـسـ 17ـ عـاـمـاـ،ـ زـهـارـاـ 16ـ عـاـمـاـ،ـ وـالـتوـأمـ فـيفـيانـ وـنـوكـسـ 12ـ عـاـمـاـ.ـ أـثـنـاءـ رـحلـتـهـمـ مـنـ لـوـسـ آـنـجـلـوـسـ إـلـىـ نـيـوـيـورـكـ.



آنـجـيلـيـنـاـ وـبـنـتـهاـ شـيلـوهـ

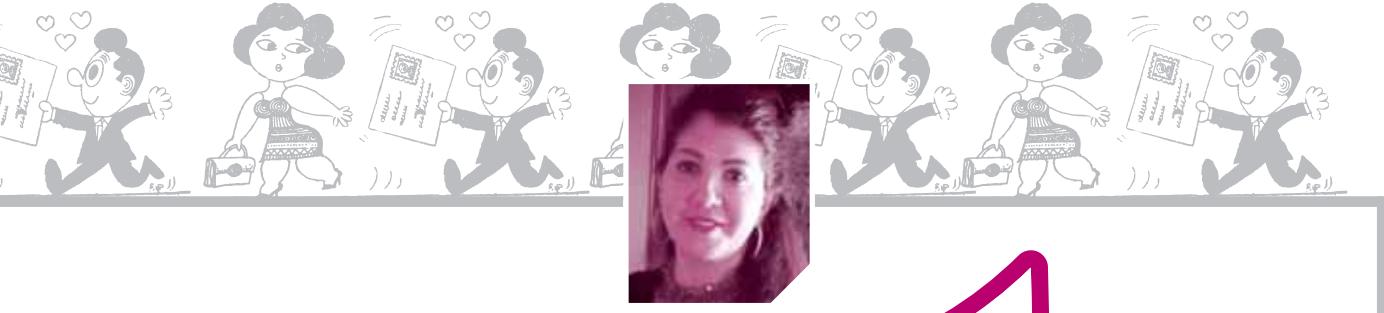


فـراجـ وـبـسـنـتـ مـعـ رـيـهـامـ عـبـدـ الغـفـورـ

تعـارـفـ فـيـ «ـتـحـتـ السـيـطـرـةـ»ـ وـزـوـاجـ بـعـدـ «ـقـابـيلـ»ـ

فرحـ بـسـنـتـ وـفـراجـ يـشـعلـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ

كتبـ - مـصـطـفىـ عـرـامـ :
أشـعلـ فـراجـ مـوـاـقـعـ السـوشـيـالـ مـيـديـاـ،ـ حـيثـ اـحـتـقـنـ روـادـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ بـتـقـاصـيلـ الـفـرـحـ وـالـحـضـورـ وـالـصـورـ بـالـتـطـلـيقـ وـالـتـهـنـيـةـ لـلـعـروـسـينـ،ـ وـحـظـيـتـ الـعـروـسـ (ـبـسـنـتـ شـوـقـيـ)ـ بـاـهـتـامـ خـاصـ لـتـتـصـدـرـ عـمـلـيـاتـ الـبـحـثـ عـلـىـ جـوـجـلـ لـعـرـفـةـ أـكـبـرـ قـدـرـ مـنـ الـعـلـمـوـنـاتـ عـنـهـاـ،ـ فـيـ حـينـ حـرـصـ عـدـ كـبـيرـ مـنـ نـجـومـ الـفنـ عـلـىـ تـهـنـيـةـ فـراجـ وـعـرـوـسـهـ وـأـبـرـزـهـمـ رـيـهـامـ عـبـدـ الغـفـورـ الـتـىـ نـشـرـتـ عـلـىـ حـسـابـهـاـ عـلـىـ فـيـسـبـوكـ صـورـاـ تـجـمـعـهـاـ بـفـراجـ وـبـسـنـتـ وـعـدـ قـرـانـ مـحمدـ فـراجـ وـبـسـنـتـ شـوـقـيـ بـأـحـدـ الـفـنـادـقـ الـكـبـرـىـ فـيـ الـقـاهـرـةـ،ـ وـكـانـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـحـضـورـ الـفـنـانـونـ أـحـمدـ حـلـمـىـ،ـ يـوسـفـ الشـرـيفـ،ـ جـمـيـلـةـ عـوـضـ،ـ وـنـشـرـ فـراجـ (ـمـقـطـعـ فـيـ دـيـوـ)ـ خـلالـ عـقدـ قـرـانـهـ مـعـ عـدـ كـبـيرـ مـنـ الـأـصـدـقـاءـ مـنـ دـاخـلـ الـوـسـطـ الـفـنـيـ وـخـارـجـهـ،ـ حـيثـ ظـهـرـ فـراجـ بـبـدـلـةـ كـلاـسـيـكـيـةـ،ـ وـالـعـروـسـ بـفـسـتـانـ أـبـيـضـ الـلـوـنـ.ـ وـتـعـارـفـ الـعـروـسـانـ فـيـ مـسـلـلـ (ـتـحـتـ السـيـطـرـةـ)ـ،ـ كـمـاـ تـعـاـونـاـ فـيـ (ـسـقـوطـ حـرـ)ـ وـ(ـسـابـعـ جـارـ)ـ وـ(ـقـابـيلـ)ـ.



الحكايات

مع: رولا خرسا

معظم المشاكل لها حلول.. نحن نفكّر معاً لإنجادها.. ممكّن نخطئ وممكّن نصيّب المهم أتنا نحاول.. والأهم ألا نيأس مهما تكاثرت همومنا.. وندرك بعضنا البعض دوماً بالمثل الشعبي الجميل: تبات نار تصبح رماد.

رجاله .. بالإسم بس

أمنا معها بنتين ع وش جواز والولد الصغير.. اتعود ياخذ وميديش واتعود أن الكل يعمل حسابه وهو مركز الاهتمام. كبرع كده وبقينا بنات من غير راجل، كل واحدة في بيتها واثنين إخوات رجاله ملهمش في صفة الرجلة غير جنس خلقهم ربنا بيده. انهارده كلنا كبرنا إخواتنا الرجالية بيسألوا علينا زي الغرب مفيس واحدة فيينا عايزه منهم حاجة لكن قلبنا واجعننا منهم خصوصاً إنهم بيعاملونا أسوأ من الأغраб. واحدة زي انهارده تعامل إيه أرمي حمولى على الله واعتبر أن ده بلاء من ربنا أستكت ولا اتفق مع إخواتي البنات ونجيب الاثنين ونجري عليه ونسنده خصوصاً أن أبوانا مات وهو في الإعدادية وساب

بالاسم عندي إخوات رجاله من يومنا واحنا ثمانى إخوات 6 بنات ورجلين ربنا قسمنا قسمة العدل كل 3 بنات وراهم ولد. أمنا ماتت وسابت الصغير وسططا رغم أنه مكثش صغير في السن ولكن هو أصغرنا عنده 40 سنة، الكبير كان مسافر بره وكانت علاقته بأمنا إنه يبيع لها فلوس ومع القرشين كلمتين من جنس «انتوا مش بتعرفوني إلا عشان القرش». أمي ماتت بحزنها ع خلفتها وسندها اللي بيذل نفسها مع كل مليم ببيعته وهو واجبه، الصغير كبرع الأنانية أن كلنا واحنا بنات بنجرى عليه ونسنده خصوصاً أن أبوانا مات وهو في الإعدادية وساب



اسندوا بعض

الحل المقترن :

ومقصـر.. الرجل كده مع زوجته ومع أخيـته وممـكن لو جـبروت أوـي يكون كـده مع والـدته كـمان. بالنسبة للأخـ المسافـر مـمـكن تعـملـيـ الكلـامـ دـاـ إـمـاـ يـبـقـيـ موجودـ فيـ مصرـ، حـاـولـيـ تـقـنـدـيـ عـلـاقـتـكـ بـالـتـانـيـ.. جـربـيـ كـلمـيـهـ منـ مـنـطـلـقـ (إـنـتـ بـتوـحـشـنـاـ)، «إـنـتـ الرـاجـلـ بـتـاعـنـاـ»، «ماـلـناـشـ غـيرـكـ سـنـدـ»، اـعـزـمـوـهـ عـنـدـكمـ كلـ واحدـ منـ البنـاتـ، وـاتـقـابـلـوـاـ بـانتـظـامـ، يـمـكـنـ لوـ حـسـ إـنـهـ مـرـحـبـ بـيـهـ وإنـهـ بـقـىـ فـردـ مـنـ العـيـلةـ بـجـدـ يـبـدـأـ يـقـرـبـ وـيـمـارـسـ مـهـامـهـ كـأـخـ.. الـبعـدـ جـضاـ وـهـ بـقـىـ لـهـ كـتـيرـ بـعـيـدـ عـنـكـمـ، وـاحـدـ مـسـافـرـ وـالـتـانـيـ مـشـغـلـ بـنـفـسـهـ.

حـاجـةـ تـانـيـةـ لوـ هوـ متـجـوزـ حـاـولـاـ تـصـاحـبـوـ مـرـاتـهـ وـتـخـلـوـ العـيـالـ معـ بـعـضـ «روحـ عندـ خـالـوـ يـاحـبـيـ» وـ«ـتـعـالـىـ عـنـدـ عـمـتـوـ يـاـ حـبـيـتـيـ»

اتـربـيناـ إنـ الـأـوـلـادـ عـزـوةـ وـسـنـدـ وـانـ الـرـاجـلـ بـيـسـدـ أـخـتهـ وـأـمـهـ وـأـبـوهـ وـأنـ الـولـدـ ظـهـرـ أـمـاـ الـأـهـلـ يـكـبـرـواـ.. بـسـ طـلـعـ الـكـلامـ دـاـ قـاعـدـةـ زـمـانـ أوـيـ، استـثنـاءـ فـيـ زـمـانـنـاـ دـاـ.. الـرـجـالـ الليـ بـيـقـفـواـ وـيـسـنـدـواـ أـهـلـهـمـ بـتـفـانـيـ للـلـأـسـفـ الشـدـيدـ أـصـبـحـواـ استـثنـاءـ.. أـمـاـ مـشـ عـارـفـةـ الـأـسـبـابـ، أـصـبـحـ كـلـ حدـ يـقـولـ يـلاـ نـفـسـيـ، وـحتـىـ نـسـأـلـ عـلـىـ مـامـاـ أوـ أـخـتـانـاـ بـقـتـ حاجـةـ نـادـرـةـ. بالـنـسـبةـ لـإـخـوانـكـ الـرـجـالـةـ، حـاـولـتـواـ تـكـلـمـوـهـمـ؟ حـاـولـتـمـ تـطـلـبـواـ مـنـهـمـ حاجـةـ وـالـأـمـسـتـنـيـنـ أـنـ هـمـ يـعـرـفـواـ لـوـحدـهـمـ اـنـتـوـ مـحـتـاجـينـ إـيـهـ؟.. تـكـلـمـوـهـمـ مـنـ غـيرـ لـوـمـ وـعـتـابـ وـتـوبـيـخـ وـتـحـسـسـ بـالـتـقـصـيرـ.. لـأنـ الـرـجـالـةـ عـامـةـ مـشـ يـتـحـبـ إـنـهـ مـقـصـرـةـ، دـاـ بـيـدـوـسـ جـامـدـ عـلـىـ زـدـارـ الإـيجـاوـ أوـ الـأـنـاـ الذـكـرـيـةـ وـيـنـسـيـ إـنـكـ أـخـتهـ أوـ إـنـكـ عـلـىـ حقـ وـيـنـسـيـ وـاجـبـاتهـ وـمـاـ يـفـتـرـكـشـ غـيرـ إـنـكـ قـلـتـيـ لـهـ: «ـمـاـ بـتـسـأـلـشـ وـمـاـ بـتـعـملـشـ»



✉ Sabahelkheir56@yahoo.com

مجلة صباح الخير



حاجة، استندوا بعض وكونوا لبعض عزوة وسند، مش لازم أبدا العزوة
رجل لو هو مصر يبعد.

بس أهم حاجة اوعوا تفقدوا الأمل فيه.. دا صلة الرحم ربنا
موصينا عليها جامد جدا، مهمما قسى اللي قدامنا علينا لازم نعرف
إنه من دمنا يعني متنا وصدقيني لو ووريتى لهم حب واهتمام ورغبة
في الوصول حيقربوا.. هو حد يلاقي حب ويقول لا.
والقرار قرارك.

المهم أن الأولاد يقربوا من بعض يمكن يقدروا يغيروا اللي الأب عمله.
نقطة تالتة خاصة باللى مسافر ما يمكن هو فعلا عنده إحساس

إنكم عايزين بس فلوسه.. لازم يوصل له إحساس إنكم محتاجين
وجوده كاخ وحال وأهل.

حاجة رابعة لو بعد كل دا فضلوا الآخرين راضفين يتربوا منكم
أو يتعاملوا تعامل أسرى لطيف بيقى الحل إنكم انتو كإخوات بنات
تسندوا بعض.. إحنا فى زمن الست فيه بميت راجل وبقت بتعمل كل



صفي الدين فوزي



السفيرة نبيلة مكرم..
خطاب يليغ



باسم سمرة..
صدقته!

- بعد التوجيهات الرئاسية لترسيخ تمكين المرأة، ليس بمُستبعد أن يكون منصب «النائب العام» من نصيب.. امرأة.
- صار يوم الجمعة.. «يوم عمل» بالنسبة للسيد رئيس الدولة.
- خبر يهم رجال الأعمال: القطاع العام شريك في التنمية.
- رأيت الفنان المبدع «باسم سمرة» يجسد شخصية المشير عامر في مسلسل عن زمن عبدالناصر وكان بارعاً، و.. صدقته.
- يأمرني الطبيب أن أشرب الماء ولو لم أكن «عطشان» لأن فوائده جمة وكثيرة.. الماء وليس العصير أو الشاي أو القهوة!
- سعيد باشتراك البابا تواضروس في مناسبات الحياة العامة، المواطن في أعلى مراتبها.
- من أجمل صداقات د. مجدى يعقوب صداقته بالأميرة ديانا الراحلة: (معلومة أثناء حوار معه).
- للحس الشعبي ضرائب! لم أفهم حتى الآن ماذا تعنى «فى المشمش» كنایة عن المستحيل!
- التعديلات في الشركة الإعلامية التي كان يترأسها الأستاذ تامر مرسى تثبت أن الدولة تراقب وتتابع.
- أول من أطلق على عادل إمام «أعلى نجم في مصر» هو الناقد الكبير رعوف توفيق، وجعلتها عنواناً لبرنامج تليفزيوني من إخراج جميل المغازي وأذيع على القناة الأولى ذلك الزمن.
- في أدبيات المسرح كان كرم مطابع يرى أن المخرج هو «مدير العرض» وعارضه يوسف إدريس قائلاً «المؤلف رئيس العرض»! زمن..
- لا أعرف أحوال حديقة الحيوانات بالجيزة زمن الكورونا!
- من أبلغ وأفصح ما سمعت: خطاب السفيرة نبيلة مكرم الوزيرة ليلة الاحتفال بمسيرة العائلة المقدسة.. كان خطاباً وطنياً مفعماً بالروحانيات والبركة.

الأخير | • العدد 3414 • 15 يونيو 2021